**Технологическая карта урока в соответствии требованиями ФГОС**

**Составила : учитель начальных классов МКОУ «Лицей №2» г. Михайловска Бекетова Елена Александровна**

**Учебный предмет**: Литературное чтение

**Класс**: 3

**Автор учебника** В. А. Лазарева «Литературное чтение» 3 класс , в 2-х частях, - Самара : Издательство «Учебная литература» :Издательский дом «Фёдоров» 2014

**Тема урока**: Картины пробуждающейся природы. И. С. Никитин «Утро»

**Цель**: Наблюдение за средствами передачи картин природы, изменяющихся во времени и пространстве;

Отработка навыков выразительного чтения стихотворения.

**Тип урока**: изучение нового материала .

**Оборудование**: таблица «Словарь настроений»

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя** |  **Деятельность обучающихся** |
| Познавательная | Коммуникативная | Регулятивная |
| Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности | Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности | Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности |
| **. Этап I Постановка цели и задач урока** |
| 1 Выясняет , какие стихи о пробуждении природы знают дети.2 Сообщает тему урока.3 Рассказывает о поэте И.С. Никитине4 Ставит цель прочтения стихотворения5 Формирует группу экспертов для оценки выразительности чтения . | Слушают вопросы учителя.Отвечают на вопросы учителя.Высказывают предположение о теме урока.Слушают рассказ учителя. | Выделять существенную информацию из рассказа учителя.Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта | Взаимодействуют с учителем во время вводной беседы | Слушать учителя | Контролируют правильность ответов обучающихся | Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Принимать и сохранять учебную цель и задачу.Дополнять , уточнять высказанные мнения по существу поставленного задания |
|  **Этап II. Работа над содержанием текста** |
| Организует работу по первичному чтению стихотворения И.С. Никитина «Утро» | Шестеро обучающихся последовательно один за другим вслух читают текст стихотворения с целью - отработки приёмов выразительного чтения;- понимания обучающимися содержания текста. | Анализируют степень выразительности чтения и содержание поэтического произведения | Класс слушает стихотворение во фронтальном режиме | Понимать на слух текст стихотворения | Группа экспертов по ходу чтения оценивает его выразительность  | Понимать и сохранять учебную цель и задачу. Осуществлять взаимоконтроль |
| 1 Организует обсуждение степени выразительности чтения.2 При необходимости корректирует результаты работы группы экспертов.3 Оценивает( выставляет отметки) по результатам выразительного чтения стихотворения | Группа экспертов озвучивает подготовленный анализ степени выразительности чтения каждого из шестерых детей зачитывавших стихотворение. | Доказывать, аргументировать свою точку зрения | Все выслушивают мнение группы экспертов. | Понимать на слух ответы обучающихся;Эксперты: -осознанно строить речевые высказывания, понятные для партнёров | Контролировать правильность и полноту проведённого анализа степени выразительности чтения.Исправляют, дополняют, уточняют озвученный анализ | Понимать и сохранять учебную цель и задачу. Осуществлять взаимоконтроль.Адекватно воспринимают оценку учителя. |
| Организует чтение поэтического произведения с фиксацией внимания обучающихся: - на развитие сюжета;- выразительности чтения | Обучающиеся вслух читают стихотворение с фиксацией внимания - на развитие сюжета;- выразительности чтения | Осуществлять анализ объектов поэтического произведения с выделением последовательности развития сюжета | Все слушают чтение. | Выразительно читать .Понимать на слух ответы обучающихся | Осуществлять самоконтроль и контроль развития сюжета; - выразительности чтения | Понимать и сохранять учебную цель и задачу. Осуществлять взаимоконтроль. |
| Организует обсуждение содержания поэтического произведения, задаёт вопросы:-присутствует ли человек в картинах пробуждения природы?-Когда мы впервые заметили его присутствие?-В каких словах это выражено? Присутствие человека как бы усиливает настроение, передаёт чувства.-Меняются ли онис изменением картин пробуждающейся природы?-Какими средствами поэт их выражает?- Какие характерные особенности этого стихотворения вы отметили? | Участвуют в беседе по сюжету стихотворения.Составляют словарь настроений к каждой из трёх частей | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. |  Во фронтальном режиме. | Понимать на слух ответы обучающихся. Уметь формулировать собственное мнение и позицию. Уметь использовать речь для регуляции своего де6йствия. | По ходу заслушивания ответов одноклассников осуществляют самоконтроль понимания текста | Понимать и сохранять учебную цель и задачу. Осуществлять взаимоконтроль. |
| Организует чтение текста поэтического произведения с целью:-Выявления художественных приёмов, использованных для представления меняющихся картин природы;-полного понимания роли каждого сюжета;-Развитие интереса к чтению и желания читать | Обучающиеся про себя читают текст с целью -выделения художественных приёмов, полного понимания сюжета. | Уметь осуществлять анализ объктов поэтического произведения, художественных приёмов, роли и значения каждого из персонажей | Читают стихотворение про себя |  | Самоконтроль выполнения задания | Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. |
| Организует обсуждение художественных приёмовОценивает( выставляет отметки) по результатам выявления художественных приёмов. | Участвуют в беседе по обсуждению художественных приёмов | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме | По вызову учителя озвучивают перечень художественных приёмов | Строить монологическое высказывание.Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Остальные дети по ходу ответов оцениваю правильность художественных приёмов | Принимать и сохранять учебную цель и задачу.Осуществлять взаимо контроль. Правильно воспринимать оценку учителя |
|  **Этап III «Домашнее задание»** |
| Объясняет сущность домашнего задания-составить картинный план стихотворения- выучить наизусть ,- подготовиться к выразительному чтению |  |  |  |  |  |  |