**Филиал МБОУ «Первомайская средняя общеобразовательная школа»**

**Первомайского района Тамбовской области**

**«Преобразующая сила искусства»**

***Технологическая карта урока***

**Учитель музыки**

 **Дьякова Н.В.**

**2014 г**

**Технологическая карта урока**

**Предмет: искусство ( II полугодие уроки 11-12)**

**Класс: 8**

**Тема: «Преобразующая сила искусства»**

**Цель: -** формирование ценно­стного представления о роли искусства как социально-культурной фор­ме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Технологическая карта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Ресурсы урока*****(музыкальный и художественный материал)*** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| 1.Организационный момент и мотивация. | **Литература**Фрагменты литературных рассказов о добре. | Организация учебной мотивации. Настраивание учащихся на деятельность.1. Что такое добро, добрые поступки; кого можно назвать добрым человеком? | Приветствуют учителя. Выполняют задания мотивационной работы.Отвечают на вопросы учителя, используют ассоциации.1. Добро – общечеловеческая ценность, помощь людям. Добрые поступки- это справедливые, честные, нравственные поступки.  Добрый человек – это человек, всегда поступающий по велению сердца, помогающий своим друзьям, людям. | **Личностные**. Мотивируются на активную деятельность, заинтересовываются. Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.**Метапредметные** Учатся слушать вопросы и отвечать на них. |
| 2. Постановка учебной задачи |  |  Активизация знаний учащихся, создание проблемной ситуации. Чтобы точнее сформулировать тему, учитель обращает внимание на эпиграф, ( ***«Искусство есть извечный радостный и благой символ стремления человека к добру, к радости и совершенству». Т.Манн),*** Предлагает ответить на вопросы.1.-Кто скажет, о чем ещё мы будем говорить?2.- Как вы думаете, обладает ли искусство действующей силой? | Ученики ставят перед собой задачу, называют тему, используют ассоциации.Отвечают на вопросы:1.- Об искусстве.2. -Да. Искусство воздействует на человека, на окружающую жизнь, преобразует их, делает и человека, и жизнь лучше. | **Регулятивные**Целепологание; **Коммуникативные**- постановка и обсуждение вопросов;**Познавательные**- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. |
| 3. Открытие нового знания | **Изобразительное искусство *C. Ботичелли.*** *Мадона с младенцем****Э. Уорхолл.*** *Мерилин****Р. ван дер Вейден.*** *Мадонна с младенцем***Музыка.*****(Л.Бетховен.*** *Увертюра «Эгмонт» (фрагмент* | Искусство – это богатейший мир прекрасных образов. Искусство – это то, что нас окружает в повседневной жизни, приходит к нам в дом с экранов телевизоров, звучит на эстраде, в аудио- и видео- записях. Можно сказать, что это «образ» - образ мира и человека, переработанный в сознании художника и выраженный им в звуках, красках, формах. (Предлагает рассмотреть картины. Образ матери в искусстве)Искусство воздействует на ум, сердце, душу человека.Во время общения с искусством, погружаясь в художественноепроизведение и сочувствуя героям,персонажам, мы словно примеряем насебя другие характеры, разнообразные ситуации, получаем новый опыт: сопереживаем положительным персонажам, негодует, когда видит несправедливость по отношению к слабым и беззащитным.Массовая культура, напротив, оглушительна, назойлива, суматошна,развлекательна, легка для восприятия.Она прочно вошла в сознание многих людей, что места для высокихдуховных ценностей уже почти не осталось. И искусство, и массовая куль-тура воздействуют на взгляды, вкусы имировосприятие человека,часто не осознанно для него.Какие герои художественных произведений вам интересны? На кого из них хотелось быбыть похожими? Кому из них хотелось бы подражать? Над какой-либо важной жизненной проблемой они побудили вас задуматься? Каждый человек выбирает и вбирает от искусства то, что ему нужно в данный момент жизни. Кто-то черпает вдохновение, кто-то силу для дальнейших подвигов в обыденной жизни. Искусство дает право выбора. Тот, кто поймет искусство, тот поймет его по-своему в силу своего возраста, профессии, жизненных ценностей. Искусство , безусловно, преобразует нашу жизнь. | Обучающиеся эмоционально настроены.Учащиеся смотрят, изучают иллюстрации. Выявляют важные, значимые жизненные проблемы в произведениях искусства.Внимательно слушают музыкальное произведение, рассуждают о взаимодействии и противоборстве музыкальных образов.Рассуждают, приводят примеры, обобщают, делают выводы.Отвечают, аргументируя свое мнение. Обучающиеся выражают свои предположения о значении искусства в жизни человека.  | **Личностные**Развитие эмоционального восприятия произведений изобразительного искусства**Предметные**Умение определять характер музыкального произведения, различать музыкальные образы.Закрепят умение воспринимать музыкальные и изобразительные произведения и выражать своё отношение.**Метапредметные**Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения. |
| 4.Самостоятельная работа учащихся |  | 1.Раскрыть понятие «Искусство».2. Создать рекламмные листовки. | С помощью слов-ассоциаций раскрывают суть понятия «Икусство» (работают в группах)**И-С-К-У-С-С-Т-В-О-**Учащиеся объясняют значение своих слов-ассоциаций.2. Создают эскизы рекламных листовок по темам «Мир моих увлечений», «Моя семья», «Экология души». (работают в группах) | **Личностные** Развитие образно-ассоциативного мышления.Взаимодействие со сверстниками при решении творческих задач.**Коммуникативные** Обсуждать и анализировать вопросы и ответы одноклассников.Умение слушать, вести диалог. |
| 5. Рефлексия *(итог урока)* |  | Организует рефлексию**Закончить фразу:****-Я знаю…****-Я понимаю…-Для меня было открытием…****-У меня получилось…****-Мне понравилось…** | Участвуют в рефлексии. Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия. Делают выводы. | **Личностные** Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, оценка результатов собственной деятельности.Удовлетворённость, эмоциональный отклик.**Регулятивные** Осознание качества и уровня усвоения учебного материал.**Предметные** Закрепление основных понятий-искусство;-музыкальная культура;-увертюра. |
| 6. Домашнее задание | **Изобразительное искусство (*И.Билибин,*** ***Н. Рерих,*** ***К. Коровин,*** ***М. Врубель,*** ***В. Васнецов)*****Музыка. (*Опера Н.А.Римского-Крсакова «Снегурочка»),******(П.И. Чайковский. Музыка к спектаклю «Снегурочка»).*****Литература (*А.Островский «Снегурочка»,******«Снегурочка»(р.н.с.)*****Экранные искусства****(*Фильм-сказка и мультфильм «Снегурочка»)*** | Предлагает начать работу над исследовательским проектом «Полна чудес могучая природа» (Весенняя сказка «Снегурочка») ,средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр). | Участвуют в создании проекта «Полна чудес могучая природа» (Весенняя сказка «Снегурочка»). |  |

**Литература**

1. Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2012.