**Конспект урока литературного чтения в 3 классе**

**Тема урока: И.А.Крылов. Басня «Ворона и Лисица».**

**Цели урока:** познакомить учащихся с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»; вспомнить изученное ранее; донести юмор и иронию басни; учить «видеть» и чувствовать за строками произведения глубокий смысл басни; формировать умение выражать свое отношение к прочитанному; работать над выразительным чтением басни; развивать художественный вкус, память, творческие способности, деловое сотрудничество; воспитывать интерес к чтению.

**Ход урока**

1. **Организационный вопрос.**

Проверка домашнего задания.

|  |  |
| --- | --- |
| Стихи | П |
| Рассказ | П |
| Басня | ? |

(Ответ: баснописец, т.к. стихи пишет поэт, рассказы – писатель, басни – баснописец).

- Вспомним, что такое басня. (Басня - это небольшой насмешливый рассказ, чаще всего в стихах. В басне обычно действуют животные и даже вещи. Но ведут они себя как люди: разговаривают, работают, ссорятся. Басня высмеивает пороки и недостатки людей.)

- Как называется литературный прием, когда изображают животных, а подразумевают поступки людей? (Иносказание)

- С именем какого великого русского баснописца мы знакомились на предыдущем уроке? (Иван Андреевич Крылов)

- Проверим, как вы внимательно слушали мой рассказ о жизни Крылова

Внимание!

1) Какую информацию содержат эти цифры?

17691302

21111844

- Где родился Крылов? Что вы помните о его жизни? (Ответы детей).

2) На этом этапе урока мы применяем один из ТРИЗовских приемов, который называется ситуативные задачи.

Догадайтесь, о какой басне идет речь?

а) Они трудились, но не договорились. (Лебедь, Рак и Щука)

б) Услыхав от людей, как избавиться от недуга, она не смогла правильно воспользоваться нужной вещью. (Мартышка и Очки.)

в) В предмете этом она видит кого угодно, только не себя. (Зеркало и Обезьяна.)

г) Она думала только о сегодняшнем дне. (Стрекоза и Муравей.)

1. **Подготовка к восприятию новой басни.**

На доске рисунок вороны, закрытый листком бумаги, в котором в середине вырезано отверстие. Учитель водит этим листком по всей картинке. Ученики должны догадаться, кто скрывается за листком.

- Ворону в жизни видели все. Опишите, какова ворона по внешнему виду.

- Можно ли назвать ворону самой красивой птицей леса?

- Кто слышал ворону? Какой у нее голос? Умеет ли она петь?

- О вороне мы говорим неслучайно. Может вы догадались, какую басню мы будем читать на уроке.

- Тема нашего урока: Басня И.А. Крылова «Ворона и Лисица».

Приготовьтесь слушать. (На доске иллюстрация к басне.)

**3. Чтение басни. (Учитель и ученица читают басню по ролям.)**

- Понравилась ли вам басня?

- О ком она?

- Что заставило вас улыбнуться?

**4. Самостоятельное чтение басни.**

Анализ и подготовка к выразительному чтению басни.

- Выясним значение некоторых слов и выражений.

Как вы понимаете:

«бог послал» - нашла случайно, без особого труда;

«пленил» - привлек внимание, манил, привел в восторг;

«газ не сводит» - смотрит, не отрываясь;

«во все горло» - громко;

«вскружилась голова» - утратила способность здраво рассуждать;

«дыханье сперло» - трудно стало дышать;

«была такова» - исчезла, скрылась.

- Как Крылов называет лисицу? (Плутовка). Подберите синонимы к слову «плутовка». (Обманщица, мошенница.)

- Найдите в тексте, что и как автор говорит о ее действиях. (На цыпочках подходит, вертит хвостом, глаз не сводит, говорит сладко, чуть дыша.)

- А какие слова говорит Лисица Вороне? (Все с ласковым значением.)

- Охарактеризуйте Лисицу. Какая она?

На доске:

|  |
| --- |
| льстивая  коварная  вероломная  добрая  изворотливая |

- Прочитайте. Вы согласны? Все ли определения подходят? (Лишнее слово «добрая»).

- Для чего же Лисица так расхваливала Ворону? (Чтобы отнять сыр.)

- Как Крылов передает радость Вороны от льстивых слов Лисицы? (Вскружилась голова, дыханье спёрло.)

- А Ворона какая? (Ответы детей)

На доске:

|  |
| --- |
| глупая  доверчивая несообразительная тщеславная |

- Как вы понимаете слово «тщеславная»?

- Если бы Лисица расхваливала так кого-нибудь, кто не стремится к почестям и славе, удалось бы ей добиться своей цели? (Нет.)

- Кого же больше всего высмеивает и осуждает автор? (Тщеславных людей, ограниченность умственных способностей, несообразительность, и в то же время Крылов осуждает изворотливость, обман, хитрость, скрытность своих истинных намерений.)

- В каких словах заключена мораль басни? Прочитайте.

- Что значит «уж сколько раз твердили миру»? (Говорили не раз), «но все не впрок» (Не на пользу, все без толку), «и в сердце льстец всегда отыщет уголок» (Пока будут любители лести, как Ворона, будут и льстецы, как Лисица.)

- Какой смысл имеет мораль басни? (Лесть гнусна, вредна)

- Почему лесть гнусна? Ведь каждому приятно, когда его хвалят?

- Закройте глазки. Представьте на несколько секунд то, о чём говорится в басне. Добавьте краски, звуки. Что увидели? Расскажите. (Словесное рисование.)

- А теперь попробуем изобразить наших героев. Встаньте.

**5. Физкультминутка.**

**6.** **Работа над выразительностью чтения.**

1) Возьмите карандаши. Расставим паузы и логические ударения. (Партитура произведения).

2) Выразительное чтение в парах после предварительной подготовки.

- Выскажите мнение о своем исполнении.

- А как думают ребята? Удалось ли передать характеры Лисицы и Вороны?

**7. Обобщающая беседа.**

- Какие чувства вызывают у вас герои этой басни? Выскажите ваше отношение.

- Как автор относится к своим героям. (Он сожалеет, что сколько раз твердили миру, да только всё не впрок.)

- Подумайте, какую сказку напоминает басня «Ворона и Лисица»? (Сказку Гаршина «Лягушка-путешественница»)

- Что общего вы заметили в этих произведениях? (В этих произведениях осуждается честолюбие. И Ворона, и Лягушка «пострадали из-за своего стремления к почестям, из-за чрезмерной любви к похвалам.)

**На доске пословицы:**

Верь очам своим, а не речам.

На языке - медок, а на сердце - ледок.

У лести нет чести.

- Прочитайте. Объясните, какие из них подходят басне.

**8. Итог урока.**

- Какую басню мы читали сегодня?

- Подводя итог урока, я хочу спросить: «Полезным ли для вас оказался урок? Чем?»

- Что показалось наиболее интересным?

- Нужно ли изучать басни?

- Чему они учат? (Учат узнавать самих себя, помогают увидеть свои недостатки, подсказывают, как надо поступить, учат видеть чужие ошибки.)

**9. Домашнее задание.**

1) Выучить басню наизусть.

2) Попытаться нарисовать без помощи красок, карандашей и листа бумаги героев сегодняшней басни.