**Читательская конференция в 11 классе**

**«Разговор о прочитанной книге В.П. Астафьева «Звездопад»**

**Цели:** - приобщить обучающихся к чтению художественных произведений,

развивать интерес к художественной литературе;

- развивать умение пересказывать художественный текст, давать

характеристику героям и их поступкам;

- совершенствовать умение правильно определять проблемы, которые

поднимает автор в своём произведении;

- учить обучающихся не бояться высказывать свои мысли, взгляды,

суждения;

- воспитывать чувство патриотизма, ответственности за свои поступки,

чувство сострадания к ближнему.

**Учитель**: Сегодня мы с вами проведём читательскую конференцию по произведению В.П. Астафьева «Звездопад». Поговорим о сюжете, героях произведения и выясним, какие проблемы поднимает автор.

В этом году в рамках программы по литературе мы познакомимся с такими произведениями автора, как «Царь-рыба», «Печальный детектив».

- Вспомните рассказы Астафьева, изученные в среднем звене. Назовите их. («Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой», «Фотография, на которой меня нет»)

- Коротко об авторе этих произведений расскажет….. (ученик)

**Ученик**: Имя Виктора Петровича Астафьева известно всему миру. Он родился1 мая 1924 года в селе Овсянка, что на берегу Енисея, неподалёку от Красноярска. И деда. В годы коллективизации оказался с семьёй в числе «спецпереселенцев» в Заполярье, в Игарке. Брошенный мачехой, бродяжничал, затем попал в детский дом. В начале войны работал составителем поездов на станции Базаиха. Осенью 1942 года был тяжело ранен. После Победы уехал с женой на её родину – в город Чусовой на Урал. Поменял много тяжёлых профессий. В 1951 году был опубликован его первый рассказ «Гражданский человек», а известность принесли повести «Перевал», «Стародуб», «Звездопад», «Кража». С 1959 по 1961 годы учился на Высших литературных курсах в Москве. Жил в Перми, Вологде, а в 1980 году переехал на родину – в Красноярск. Перу писателя принадлежат такие замечательные произведения, как «Последний поклон», «Царь-рыба», «Пастух и пастушка». О войне – роман, написанный в 90-ые годы, - «Прокляты и убиты», повести «Весёлый солдат», «Обертон» и другие произведения. В.П. Астафьев скончался 29 ноября 2001 года и похоронен в родном селе.

**Учитель**: Произведения Астафьева о войне, о судьбах детей, о любви никого не оставляют равнодушным. Эти произведения заставляют сострадать всей своей душой. Зачастую, читая их, невозможно удержать слёзы.

- Как вы думаете, почему?

(Астафьев –очевидец событий войны, детдомовец. Почти все произведения написаны им в послевоенные годы, когда уже всё пережитое им осознанно, и он, как никто другой, понимает, что такое война)

Повесть «Звездопад» написана спустя 15 лет после войны. Это одно из первых произведений В.Астафьева принесло автору широкую известность и на многие годы стало любимым произведением молодёжи.

- Как вы полагаете, в чём заключается секрет успеха этого произведения среди читателей? (Ответы)

Произведение В.П. Астафьева «Звездопад» написано от первого лица. Автор ведёт повествование в исповедальной манере. Делает он это предельно искренне.

- Обратите внимание, как начинает автор своё повествование. Прочитаем.

(Чтение начала произведения)

- Что необычного вы заметили в таком повествовании? Почему автор сначала говорит о том, как он родился, а потом только переходит к теме любви?

(Автор понимает, что настоящая любовь – это как рождение, такое же таинственное, великое, как сам приход в жизнь)

С первых же страниц мы окунаемся в последствия страшной войны. Герой описывает свои будни и будни своих товарищей в госпитале.

- Каковы же они? (Рассказ ученика)

Чтение эпизода (сон о бабе).

Именно в таких условиях приходит к герою Михаилу и героини Лидочке первое настоящее чувство.

- Как развиваются события этой трогательной любви? Зачитаем.

Выразительное чтение двух эпизодов (Чтение Мишей стихотворения, признание в любви).

Астафьев описывает историю, которая имела место быть в военные годы. Герои расстаются. Война есть война. Надо идти на фронт. Надо дальше служить Отечеству. Воспоминания об этой истории сжимают сердце главного героя, но «печаль его светла».

- Вот как он сам описывает всё случившееся с ним.

Чтение учителем конца повести. Вставка песни Ю. Шатунова «Падают листья (звёзды)». Пение учителем припева этой песни.

- Почему повесть называется «Звездопад»? (Ответы)

- На ваш взгляд, какие проблемы поднимает автор в этом произведении? (Война и любовь не совместимы. Долг перед родиной)

Мишка понимает: война и любовь не совместимы. «И я выдержал, не согласился. Я, вероятно, ограбил нашу любовь, но иначе было нельзя. Стыдился бы я рассказать о своей любви. Я презирал бы себя всю жизнь, если бы оказался слабей Лиды».

- Принимаете ли вы такое авторское решение? (Ответы)

- Что вас задело при чтении этого произведения? Какие мысли и чувства вызвало оно у вас? (Запись в тетрадях 8 – 10 предложений. Проверяем)

- Дорогие друзья, на следующей читательской конференции мы с вами обсудим произведение В.П. Астафьева «Людочка».