**Урок 29  
И. С. ТУРГЕНЕВ. КРАТКИЙ РАССКАЗ О ПИСАТЕЛЕ.  
«БЕЖИН ЛУГ». СОЧУВСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ  
К КРЕСТЬЯНСКИМ ДЕТЯМ**

**Задачи деятельности учителя:** способствоватьформированию представления об И. С. Тургеневе как великом русском писателе, его жизненном и творческом пути, о круге друзей и современников поэта; пробудить интерес к творчеству и художественному миру писателя.

**Тип урока:** постановка и решение учебных задач.

**Планируемые результаты обучения:**

***Предметные:***

 *познавательная сфера:* иметь представления о жизни и творчестве И. С. Тургенева как великого русского писателя, автора «Записок охотника»; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные средства языка; приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы; уметь создавать словесный портрет на основе полученных знаний и представлений;

 *ценностно-ориентационная сфера:* уметь давать оценку выразительного чтения одноклассников; формулировать собственное отношение к произведениям И. С. Тургенева;

 *коммуникативная сфера:* уметь строить устный ответ с использованием цитирования; закрепить навыки выразительного чтения;

 *эстетическая сфера:* определять роль изобразительно-выразительных языковых средств в произведении.

***Личностные:***осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.

***Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):***

 *познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета;

 *регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;

*коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.

**Методы и формы обучения:** фронтальная (рассказ, беседа), индивидуальная (сообщение).

**Интернет-ресурсы:**

1. БСЭ. Тургенев. – Режим доступа : http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/171636/Тургенев

2. Вехи писательской судьбы. И. С. Тургенев (биография, жизнь и творчество). Рассказ «Хорь и Калиныч». – Режим доступа : http://www.licey.net/lit/clas19/turgenevHor

3. Куделько, Н. А. «Охота питала и литературу». И. С. Тургенев и его литературные последователи об особенностях национальной охоты / Н. А. Куделько. – Режим доступа : www.turgenev.org.ru/e-book/vestnik-10-2003/ohota\_i\_literatura.htm

4. Лебеденко, Н. П. И. С. Тургенев в оценке Д. С. Мережковского / Н. П. Лебеденко. – Режим доступа : www.turgenev.org.ru/e-book/vestnik-12-2005/lebedenko.htm

5. Музей-заповедник И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново». – Режим доступа : http://www.turgenev.org.ru/museum/spasskoe.htm

6. «Спасское-Лутовиново». Государственный мемориальный и природный музей-заповедник И. С. Тургенева. – Режим доступа : http://www.spasskoye-lutovinovo.ru/exhibitions.php?id=138

**Оборудование:** портрет И. С. Тургенева;выставка книг «И. С. Тургенев – мастерхудожественного слова»; плакат – эпиграф к уроку: «В деревенских детях отчетливо прослеживаются лучшие черты национального характера» (В. Г. Белинский).

**Основные понятия и термины:** *духовная красота, национальный характер, суеверия.*

**Сценарий урока**

В деревенских детях отчетливо прослеживаются лучшие черты национального характера.

*В. Г. Белинский*

**I. Постановка целей и задач урока.**

–Имя великого русского писателя И. С. Тургенева всем хорошо знакомо. Вы узнаете писателя на портрете. Знаете, что среди современников И. С. Тургенева много известных имен: Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, В. Г. Белинский, М. Е. Салтыков-Щедрин, А. А. Фет, И. А. Гончаров, Д. И. Писарев и др. На книжной выставке вы видите многие произведения писателя. Надо сказать, что полное собрание сочинений И. С. Тургенева составляет 30 томов.

Перед нами книга «Записки охотника». В ней более 20 очерков. Мнения о том, что она представляет, высказывались разные. Например, Мопассан назвал «Записки охотника» «серией коротких рассказов», Флобер – «сценами из русской жизни». Исследователь творчества Тургенева Ю. В. Лебедев говорит о художественном единстве книги, о том, что в ней можно увидеть множество сцеплений, которые соединяют все очерки в единое целое. А образ охотника – рассказчика помогает этому. «Очень часто судьба одного из героев, кажущаяся загадочной, недосказанной, проясняется судьбою другого», – пишет Ю. В. Лебедев в своей книге «У истоков эпоса». Это книга о России. Она открывает 1860-е годы в истории русской литературы. Книга о русском национальном характере.

Есть такое словосочетание «тропа к Тургеневу». Мне бы хотелось, чтобы в свои 12 лет вы уже встали на эту «тропу», для того чтобы ближе познакомиться с обаятельной личностью И. С. Тургенева, с его книгами. Чтобы вы, читая Тургенева, размышляли о родной природе, о силе и красоте художественного слова, о своей стране.

**II. Изучение нового материала.**

*Учащиеся записывают дату, тему урока, ведут в ходе урока краткие записи.*

**1. Рассказ о писателе И. С. Тургеневе (заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново).**

**2. Рассказ учащегося о выставке книг «И. С. Тургенев – мастер художественного слова».**

**3. Рассказ учителя «История появления “Бежина луга” и оценка произведения критикой».** *(См. Ресурсный материал.)*

**4. Сообщение ученика «В. Г. Белинский об И. С. Тургеневе».**

**5. Сообщение ученика «Д. Мережковский об И. С. Тургеневе».**

**6. Чтение первых страниц рассказа учителем** (до слов «Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним»).

– Бывало ли с вами такое, что вы вдруг заблудились?

– Какие чувства вы испытывали в тот момент?

**7. Беседа о произведении в целом и о роли рассказчика.**

Вопросы:

– Какое впечатление произвел на вас рассказ И. С. Тургенева «Бежин луг»?

– Есть ли в рассказе такие страницы, которые вам хотелось бы перечитать? Прочитайте любимые страницы рассказа.

– Кто из мальчишек произвел на вас большее впечатление, почему?

– Что о жизни крестьянских детей вы узнали именно из этого рассказа? Как вы понимаете, что стоит за словами Павлуши «Вишь ты – фабричные!» (с. 174)?

– Каким вы увидели рассказчика?

– Найдите, в тексте доказательства того, что перед нами настоящий охотник. *(****Это человек, хорошо знающий лес, уверенно себя чувствующий в нем.*** *«Быстрыми шагами прошел я длинную площадь кустов, взобрался на холм..». «Я узнал, наконец, куда я зашел». «Этот луг славился в наших околотках под названием Бежина луга...».* ***Человек наблюдательный, зоркий и осторожный.*** *«Мне попалась какая-то неторная, заросшая дорожка, я отправился по ней». «Что я было принял за рощу, оказалось темным и круглым бугром».* ***Знаток занятий деревенских крестьянских******детей****, смог хорошо объяснить, что значит быть «в ночном».)*

*Чтение отрывка «Это просто были крестьянские ребятишки… с репейниками в спутанной гриве».*

– Расскажите, пожалуйста, что вы знаете об И. С. Тургеневе как охотнике?

**III. Рассказ учителя «И. С. Тургенев – заядлый охотник».**

**IV. Итог урока. Рефлексия деятельности.**

– Сегодня получился необычный и очень содержательный урок. И вы показали себя настоящими тургениеведами. Много интересного прозвучало в ходе заочной экскурсии в Спасское-Лутовиново, из материалов презентации книжной выставки, из беседы о любимых героях и любимых страницах рассказа «Бежин луг». Отрадно то, что вам небезразлична дальнейшая судьба героев рассказа. Заметно, что тема охоты вызвала интерес. Было верно отмечено выступающими, что «подлинная история охотничьей темы в русской литературе начинается именно с “Записок охотника” И. С. Тургенева». В вашей речи появились новые слова и выражения. Видимо, Тургенев как мастер художественного слова разбудил ваше воображение, произвел необычайное впечатление, заставил задуматься. Разговор о духовной красоте человека, о национальном характере будет продолжен на следующем уроке.

– Чем интересен для вас был этот урок? *(Высказывания учащихся.)*

– Какими знаниями, полученными на уроке, вы хотели бы поделиться со своими друзьями, с родными? *(Высказывания учащихся.)*

**Домашнее задание.**

1. Подготовить выразительное чтение или пересказ «Рассказа мальчика...».

2. Подготовиться к чтению по ролям. Начало отрывка «Костя вздрогнул» до слов «Настало опять молчание».

3. Сделать иллюстрацию к рассказу «Бежин луг».

4. *Индивидуальное задание:* подготовить сообщение «Иллюстрации А. Ф. Пахомова к рассказу И. С. Тургенева “Бежин луг”».