**Урок-диалог «Самое ценное в жизни» по литературе для 7 класса**

Тип урока: комбинированный

Вид урока: урок-диалог

Автор сценария: Теплинская Елена Сергеевна, учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №4.

**Урок-диалог «Самое ценное в жизни» (по рассказу Бориса Васильева «Экспонат №...»)**

*Личностные УУД* – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; устойчивый познавательный интерес к чтению, осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.

*Познавательные УУД* – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять таблицу, схему); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.

*Регулятивные УУД -*самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Коммуникативные**УУД* **-** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

**Ход урока:**

1. **Оргмомент (2 минуты).**
2. **Учитель включает запись Ю.Левитана об объявлении войны (2 минуты).**
3. **Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. Вступительное слово учителя (5минут).**

Сегодня, ребята, мы с вами создадим плакат под названием «Самое ценное в жизни», в процессе урока будем приклеивать наши ответы на этот плакат, затем мы его свернем в форме треугольника-письма, такие письма получали солдаты во время ВОВ, и подарим ветерану, который к нам придет на классный час, посвященный празднику 9 Мая.

Самая жестокая и кровопролитная война в истории человечества пришла на нашу землю 22 июня 1941 года. Те уроки, которые нам дала Великая Отечественная война нельзя позабыть. Мы обязаны помнить те страшные годы, которые пережил наш народ, и чтить всех, кто отвоевал нашу Победу. Много произведений написано о войне, с одним из них мы познакомимся сегодня на уроке. Нам предстоит развивать умения анализировать литературное произведение, видеть в тексте авторскую точку зрения, составлять собственное суждение о нём.

1. **Актуализация знаний.**

– Давайте подумаем, а для чего нужно нам сейчас, спустя 68 лет, помнить о тех ужасных событиях в истории нашей страны? *(Ученики отвечают).*

 – Вы абсолютно правы. *(Учитель подводит итог сказанного детьми, дети выбирают лучшие ответы и приклеивают их на плакат)*. Такую правду о войне мог рассказать только человек, сам прошедший дорогами войны. Поэтому перед тем как начать анализировать рассказ, кратко познакомимся с биографией писателя – фронтовика Бориса Васильева.

1. **Первичное усвоение новых знаний. Знакомство учащихся с биографией Бориса Васильева (во время слова учителя проецируются слайды презентации - 5 минут).**

Борис Васильев родился 21 мая 1924 года в Смоленске. Отец — Васильев Лев Александрович (1892 г. рожд.), кадровый офицер царской, впоследствии — Красной и Советской армии. Мать — Алексеева Елена Николаевна (1892 г. рожд.), из старинного дворянского рода.

*Выразительное чтение учителем фрагмента повести «Летят мои кони» (учебник литературы для 7 класса под редакцией Г.С. Меркина, стр.197-199).*

1. **Первичная проверка понимания**

– Объясните, как вы поняли значение образа «город-плот»?

– По данному фрагменту можно судить об отношении автора к своей Родине?

Рано проявившиеся у Бориса Васильева увлечение историей и любовь к литературе «с детства переплелись в его сознании». Учась в воронежской школе, он играл в любительских спектаклях, выпускал вместе со своим другом рукописный журнал. Когда окончил 9-й класс, началась война. Борис Васильев ушел на фронт добровольцем. Осенью 1943 года он поступил в Военную академию бронетанковых и механизированных войск имени И. В. Сталина. После окончания в 1946 году инженерного факультета он работал испытателем колесных и гусеничных машин на Урале. Уволился из армии в 1954 году в звании инженер-капитана. В рапорте назвал причиной своего решения желание заниматься литературой.

Тему войны и судьбы поколения, для которого война стала главным событием в жизни, Васильев продолжил в повестях «В списках не значился» «Завтра была война», в рассказах «Ветеран», «Великолепная шестёрка», «Вы чьё, старичьё?», «Неопалимая купина» и др., которые вы будете читать и обсуждать в старших классах.

Борис Васильев — лауреат Государственной премии СССР, премии Президента России, Независимой премии движения имени академика А. Д. Сахарова «Апрель», международной литературной премии «Москва-Пенне», премии Союза писателей Москвы «Венец», Российской академии кинематографических искусств «Ника» — «За Честь и Достоинство». Член Союза писателей Москвы и Союза кинематографистов России, академик Российской академии кинематографических искусств «Ника».

– Как вы думаете, почему так высоко оценен писательский труд Бориса Васильева?

Много ещё мог рассказать о войне, о людях войны – солдатах Победы – этот простой русский человек, сам солдат Великой Отечественной войны. Но совсем недавно, 11 марта 2013 года, в Москве на 89-м году жизни Борис Васильев скончался.

В память о всех не вернувшихся с войны и о всех ветеранах, всех, кто пережил эти годы горя и подвига, прозвучат строки стихотворения, которое написал наш одноклассник.

**7.Алексей Оганезов читает собственное стихотворение «Наш верный долг перед Отчизной» (во время чтения идет презентация «Дети войны» - 3 минуты)**

**НАШ ВЕЧНЫЙ ДОЛГ ПЕРЕД ОТЧИЗНОЙ**

Война! Как много в этом слове

Жестокости сокрыто, зла.

Как много судеб изменила,

Как много жизней унесла!

С несчастьем в каждый дом вошла,

Своей жестокою рукою

Все на пути своем смела.

И детства всех детей лишила,

И боль, и страх им всем внушила,

И сбыться не дала мечтам.

А сколько горя пережить

Пришлось несчастным матерям.

Ведь детям всем тогда хотелось

Отчизну, Родину спасать

И только мать осталась ждать

Одна в страданиях и муках.

И день, и ночь она молилась,

И каждый миг она ждала,

Когда свершится это чудо,

Когда закончится война

Когда вернутся ее дети

В родимый дом, к семье, к друзьям,

А сколько их не возвратилось

На горе бедным матерям.

И я прошу, не забывайте,

О тех, кто жизнь свою отдал

За то, чтоб мы сегодня с вами

Под небом мирным проживали

Свои счастливые года.

Пройдут года, пройдут века,

И жить мы можем, где угодно,

Но помнить мы должны всегда,

Что Родина у нас одна,

И верность ей хранить всегда – Наш верный долг перед Отчизной!

– Давайте теперь подумаем, какие общие мотивы есть в данном стихотворении и в рассказе «Экспонат №…»

 – Составьте, пожалуйста, в парах сиквейн на тему «Война». *(Учащиеся читают составленное и приклеивают свои ответы на плакат – 3 минуты).*

1. **Анализ рассказа «Экспонат №…» (В процессе работы с текстом лучшие ответы учащиеся приклеивают на плакат - 10 минут)**

Произведение «Экспонат №…» несёт в себе глубокий смысл. Итак, ребята, перейдем теперь к анализу произведения. В процессе работы с текстом 1 группа записывает черты характера матери, 2 группа – Игорька)*.*Давайте прочитаем начало рассказа до слов «Не вернулся» *(выразительное чтение учеником)*.

– С чего начинается рассказ?

– Что такое коммуналка?

– Почему Анна Федотовна переехала с маленьким Игорьком в коммуналку?

– Как жили люди в коммунальных квартирах? Подтвердите примерами из текста. Каким образом через образ коммуналки создается целый образ страны?

– Что вы можете сказать о матери? Какой она предстает перед нами?

– Что вы можете рассказать об Игоре? Как создает автор образ этого героя?

*Выразительное чтение эпизода «Письмо от сына»* (читает ученик с.201).

– Какие средства выразительности используются автором и с какой целью? (Фразеологизмы, лексические повторы, эпитеты, метафоры) Приведите примеры.

– Использованные автором средства выразительности помогают прочувствовать настроение солдата и страшное горе Анны Федотовны.

– Что помогло Анне Федотовне и ее соседям выжить в годы войны?
Обратите внимание на то, как автор описывает обычных людей, восхищаясь их терпением и мужеством и вызывая читательскую симпатию.

– Зачем Анна Федотовна каждый вечер перечитывала единственное письмо своего погибшего сына? Найдите ответ в тексте (стр. 203)

– В стихотворении Юрия Шмидта «Материнская боль» тоже отражена данная тема. Мстиславская Анна прочитает его нам. Слушайте внимательно и сопоставьте с сюжетом рассказа.

–Какая общая мысль объединяет эти произведения?
  – Чего ждала мать?

– Через какие детали мы можем увидеть отношение автора к женщине?

– Как относились к Анне Федотовне ее близкие?

 – Ключевым моментом рассказа является его финал, он воспринимается тяжело и с огромной обидой за Анну Федотовну.

– Кто и что обидело героиню? Что сделали пионеры? Чтение диалога по ролям (с. 219)

– Какой смысл вложил автор в название рассказа? Что такое экспонат? Давайте выпишем из словаря определение.

– А что такое вторичные материалы? Выпишите определение из словаря.

Таким образом, смысл жизни старушки оказались вторичным материалом, никому не нужным, который остался лежать в ящике школьного музея.

– Как бы вы поступили на месте этих ребят?
– Как хорошее дело, организация музея, превратилось в плохое?
– Почему Анна Федотовна умерла?

**9. Закрепление***. Ребята зачитывают записанные черты характеров Анны Федотовны и Игорька.*

Солдатским матерям посвящено много произведений. Давайте одно из них прослушаем. *(Включается песня Александра Ермолова «Баллада о солдатской матери» и презентация «Фото солдатских матерей» - 4 минуты).*

**10. Рефлексия (4 минуты)**

Сегодня мы с вами побеседовали и провели исследование. Мне хотелось бы, чтобы вы не забывали о тех тяжелых временах в истории нашей страны. Бойтесь, ребята, равнодушия, жестокости, безнравственности.

– В чем, на ваш взгляд, должна проявляться па­мять о Великой Отечественной войне? *(Учащиеся приклеивают на плакат свои ответы).* Посмотрите, пожалуйста, как наше письмо ветерану заполнилось вашими ответами! *(Учитель читает написанное и сворачивает плакат в треугольник)*. Вот такое письмо мы с вами подарим ветерану.

 Спасибо за урок, молодцы! *(Выставление и комментирование оценок)*.

**11. Информация о домашнем задании (2 минуты):**

Дома вы познакомитесь с биографией Василия Макаровича Шукшина, прочитаете фрагмент из его статьи «Слово о малой родине» и напишите сочинение-рассуждение по вопросу: «Что общего между творчеством В.М.Шукшина и Б.Л.Васильевым?»