Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 78»

г. Саратова

Конспект урока по русскому языку   
в 8 классе  
  
«Одна из достопримечательностей нашего города»

подготовила

учитель русского языка и литературы

Фурасьева Татьяна Владимировна

г. Саратов  
 2014

**Тема: «Одна из достопримечательностей нашего города»**

**Цели урока:**

* закрепление навыков работы над сочинением-описанием (описание памятника, монумента, сквера и др.);
* формирование понятий, лежащих в основе предложенной темы, отбор опорных слов и вооружение учащихся умением употреблять их в точном соответствии с их значением.
* воспитание интереса к истории своей малой родины и уважительного отношения к ее культурному наследию.

**Ход урока.**

1. **Орг. момент. Сообщение темы и целей урока.**

Я хочу начать урок словами поэтессы .В. Жигулина о родине.

О, Родина! В неярком блеске  
Я взором трепетным ловлю  
Твои пролески, перелески -  
Все, что без памяти люблю:  
  
И шорох рощи белоствольной,  
И синий дым в дали пустой,  
И ржавый крест над колокольней,  
И низкий холмик со звездой...  
  
Мои обиды и прощенья  
Сгорят, как старое жнивье.  
В тебе одной - и утешенье  
И исцеление мое.

– А что вы представляете, когда произносится слово «родина», какие образы, воспоминания предстают перед вашими глазами?

- Да, каждому из нас вспоминается что-то свое, самое дорогое, родное..

Сегодня на уроке мы будем говорить о достопримечательностях, являющихся неотъемлемым компонентом неповторимого облика нашего города.

- А что означает слово «достопримечательность»? (Работа со словарем Ожегова). (Достопримечательность – место или предмет, заслуживающие особого внимания в силу каких-нибудь своих свойств).

- Приведите примеры однокоренных слов. (Ответы.)

- Что мы имеем в виду, когда говорим о достопримечательностях? (Ответы.)

– Какие достопримечательности страны, города, района вы знаете?  
– Какой синоним (текстуальный) слову «достопримечательность» можете назвать?  
– Какие памятники вы знаете?  
– Для чего это надо знать? Помнить?

**2. Определение стиля, типа речи, сочинения.**

- Давайте вспомним стили речи и определим, в каком стиле вы будете писать сочинение.

- Вспомните цель публицистического стиля и объясните, почему выбран именно этот стиль? (Мы будем описывать одну из достопримечательностей с целью убедить читателей том, что они живут в удивительном городе, связанном с именем человека, известного по всему миру, - с именем Гагарина.

- Вспомните, какие языковые средства характерны для публицистического стиля речи? (Высказывание должно быть ярким, эмоциональным. Чтобы сделать его таким, можно использовать эпитеты, метафоры, сравнения. Возможно наличие обращений. Кроме повествовательных предложений используются побудительные и восклицательные предложения).

- Какие типы речи вы используете при написании статьи? (Описание, элементы рассуждения)

- Ребята, подумайте и ответьте на вопрос: «Какие проблемы при сооружении памятника решает скульптор, а какие архитектор? Чем конкретно они занимаются?» В случае затруднения обратитесь к словарикам. (Скульптор – художник, занимающийся созданием объёмных художественных произведений путём резьбы, высекания, лепки или отливки. Архитектура - искусство располагать, строить и украшать здания. Архитектор – специалист по сооружению зданий. Скульптор решает, как будет выглядеть памятник, обдумывает композицию, детали памятника. Архитектор отвечает за выбор места для установки памятника).

1. **Словарно – лексическая работа**

Задание. Соотнесите понятия:

1. ПАМЯТНИК А) вертикальный памятный знак (плита, столб), обычно с

надписью, рельефным изображением.

2. БЮСТ Б) архитектурное или скульптурное сооружение в память о

каком-нибудь историческом лице, событии.

3. МОНУМЕНТ В) основание памятника, колонны, статуи.

4. СТЕЛА Г) скульптурное изображение головы и верхней части тела

человека (по грудь или по пояс).

5. ПОСТАМЕНТ Д) скульптура или архитектурное сооружение в память

кого-нибудь или чего-нибудь.

ОТВЕТЫ: 1. – Д

2. – Г

3. – Б

4. – А

5. – В

**4. Повторение основных этапов работы над сочинением-описанием, например, памятника.**

1. Выбор объекта (памятника);

2. Сбор материалов из разных источников, отражающих:

А) место расположения памятника;

Б) по какому поводу и когда был воздвигнут;

В) кто является автором памятника;

3. Описание памятника:

1) из какого материала изготовлен памятник;

2) что из себя представляет памятник;

**5. Памятник Гагарину на Набережной Космонавтов. Слово учителя.**

***1) О Гагарине***

12 апреля 1961 года. Как будто давно это было и вместе с тем и недавно!

Этот солнечный весенний день стал праздником для всего человечества, звездным днем Земли, началом космической эры. Этот день вошел в историю мировой цивилизации. В то памятное утро советский летчик Юрий Алексеевич Гагарин совершил первый в истории человечества полет в космос на корабле «Восток». 108 минут, за время которых он облетел земной шар, потрясли мир. Корабль – спутник, с Ю.А.Гагариным на борту поднялся на высоту 327 километров, опоясал Землю и благополучно приземлился в окрестности деревни Смеловка, примерно в 26 километрах от города Энгельса Саратовской области

Приземление первого космонавта мира на Саратовской земле не планировалось, его ожидали в районе Казахстана. Но поскольку орбита Гагарина оказалась выше расчетной на 40 километров, изменились дальность и время полета.

2***) ГАГАРИНСКОЕ ПОЛЕ***

На месте приземления кабины в этот же день вбили металлический лом с надписью «12.04.61 г.».

В честь этого величайшего события безымянное поле теперь называется Гагаринским. Вместо лома с табличкой установлен обелиск — взметнувшаяся в небо стрела, увенчанная ракетой с табличкой «12 апреля 1961 года здесь приземлился первый в мире космонавт Юрий Алексеевич Гагарин». Вокруг обелиска разбит парк, где каждый желающий может отдохнуть, подумать о бесконечности вселенной или посчитать звёзды.

***3) История***  
Бронзовая скульптура Героя Советского Союза Юрия Алексеевича Гагарина для Саратова, с которым тесно связана жизнь прославленного лётчика, была отлита в 1990 году на Мытищинском заводе художественного литья. Из-за нехватки средств город несколько лет не мог выкупить памятник, и его праздничное открытие состоялось лишь 3 октября 1995 года. На церемонии присутствовало множество почётных гостей, в том числе автор памятника, племянница Гагарина Т. Д. Филатова, лётчик-космонавт В. В. Ковалёнок, генерал-полковник Б. В. Громов. Шагающий вдаль Гагарин установлен на высокий постамент, вся композиция гармонично вписалась в удачно выбранное место на площади возле берега Волги

***4) Скульптор***

Юрий Чернов - один из крупнейших мастеров отечественной скульптуры. Он активно работал в станковой и монументальной пластике, его памятники установлены в городах России и за рубежом. Многие его произведения, отмеченные высоким профессионализмом, бережным отношением к традиции и в то же время постоянным поиском новых выразительных средств, стали классикой отечественного искусства.

***5) Описание памятника***

На высоком постаменте (примерно 2, 5 метра) расположена фигура первого космонавта. Высота фигуры около 3 метров. Гагарин изображен в гражданском костюме.

**6) Составление плана сочинения:**

1. Вступление.

2. Основная часть. Описание памятника.

3. Заключение. (Какое впечатление производит памятник на смотрящего? Или, например, чем этот памятник привлек ваше внимание? Ваше личное отношение к данной достопримечательности.)

**7. Корректировка плана сочинения.**

План.

1. Вступление.

2. Основная часть. Описание памятника:

А) место расположения памятника;

Б) по какому поводу и когда был воздвигнут;

В) кто является автором памятника;

Г) описание памятника:

1) из какого материала изготовлен памятник;

2) что из себя представляет памятник;

3. Заключение.

**8. Работа над черновым вариантом сочинения.**

**9. Редактирование текста.**

**10. Написание окончательного варианта сочинения-описания памятника.**

**11. Подведение итогов**

У каждого населенного пункта свои неповторимые достопримечательности, которые языком искусства рассказывают, например, о людях, которые являются славой и гордостью. Достопримечательности рассказывают о тех событиях, которые нельзя забывать. И наша задача – трепетно относиться к созданному, к тому, что есть, и никоим образом не допускать акции вандализма, т.е. осквернения памятников

**Использованные материалы и Интернет-ресурсы**

Изображение <http://images.esosedi.ru/gagarin_saratov/6620110/index.html#lat=51525874&lng=46051791&z=15&mt=1&v=1>

<http://tochka-na-karte.ru/photo/Saratov/1643-Pamjatnik-Juriju-Gagarinu-v-Saratove.html>

<http://www.sarlive.ru/articles/kosmicheskiy_saratov/>

<http://www.theplace.ru/photos/photo.php?id=383476>

<http://www.biograph.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=198:chernovyl&catid=5:finearts&Itemid=29>

Текст

<http://saratovregion.ucoz.ru/saratov/monuments/gagarin_naberezhnaya.htm>

<http://www.sarlive.ru/articles/kosmicheskiy_saratov/>