**Тема: «Музыкальное путешествие в страну Звуков продолжается…» (Урок – обобщение).**

***Цели:***

1. Обеспечить формирование целостной системы знаний учащихся. (учащиеся должны знать названия нот, их ручной знак, длительность нот, паузы).
2. Развивать воображение, память, внимание учащихся.
3. Воспитание коммуникативных качеств.

***Ход урока:***

***1.Организационный момент***

1. Музыкальное приветствие с показом ручных знаков.
2. Попевка «Я все могу, я все знаю, я все хочу все понимаю, молодец!»

***2.Вступительное слово учителя***

**Слайд**



Тема нашего урока «Музыкальное путешествие в страну Звуков продолжается…»

- Ребята, а что значит, путешествие продолжается? О каком путешествии здесь идет речь? (найти Дворец Птицы – Музыки).

**Слайд**



-А кто нас пригласил в это путешествие? (Цыпленок , Капелька и Шалун ).

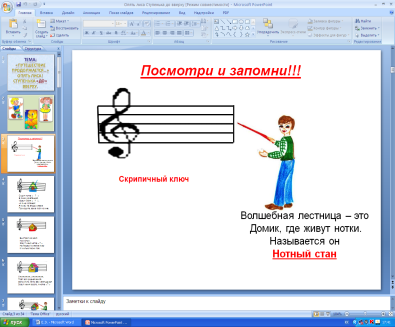
- Правильно, ребята, мы с вами и с нашими друзьями вот уже три четверти ищем Птицу – Музыку, а чтобы ее найти, мы должны были отыскать музыкальные ступеньки, которые и приведут нас в ее дворец. Мы с вами нашли уже шесть ступенек, и нам осталось еще одна, последняя, седьмая, и как только мы ее найдем, тогда мы и увидим Птицу – Музыку.

- А сейчас, давайте вспомним эти ступеньки – нотки, как они называются и их ручные знаки.

Но прежде:

- Скажите, как называется домик, в котором живут нотки? (нотный стан)

**Слайд**



сколько в нем этажей? (пять)

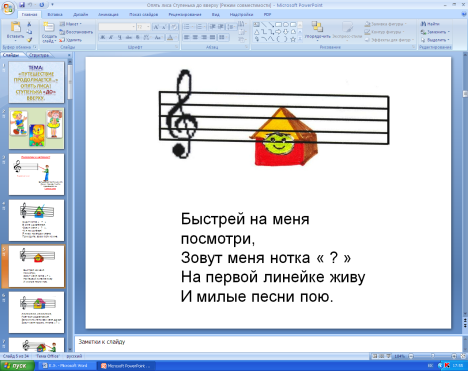
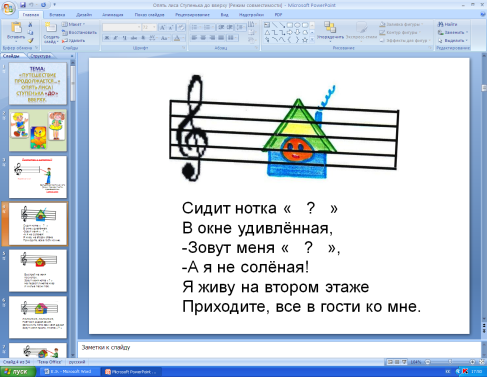
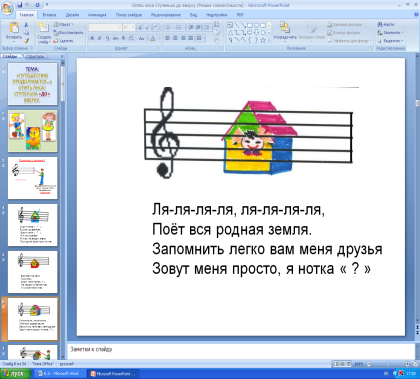
- Каждый домик, как известно, открывается, ключом. А как называется ключ, который открывает «ноткин домик»? (скрипичный).

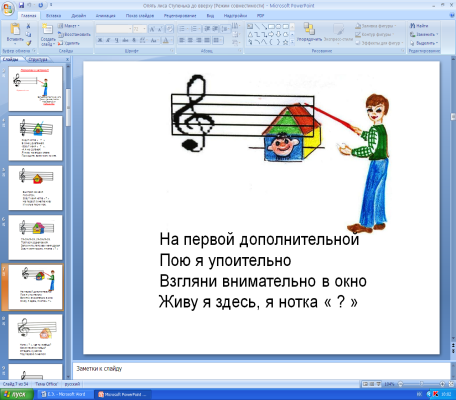
- А теперь давайте вспомним, как же зовут наши ступеньки – нотки и покажем их ручными знаками.

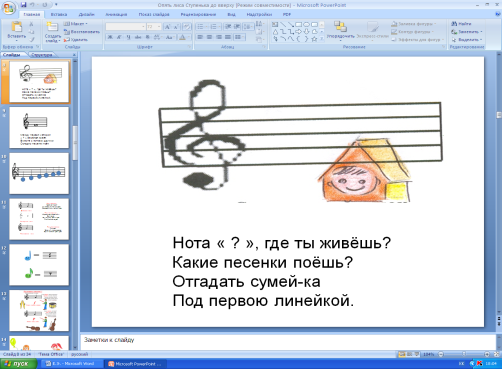
***3. Музыкальные загадки.***

Я вам буду загадывать загадки, а вы будите отгадывать, про какую нотку идет речь.

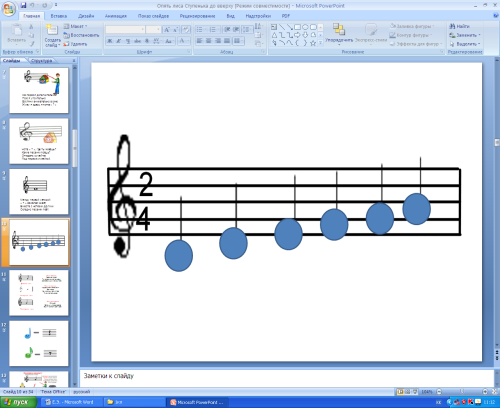
**Слайды**

****

****

****

1. ***Игра «Отгадай нотку».***

**Слайд**

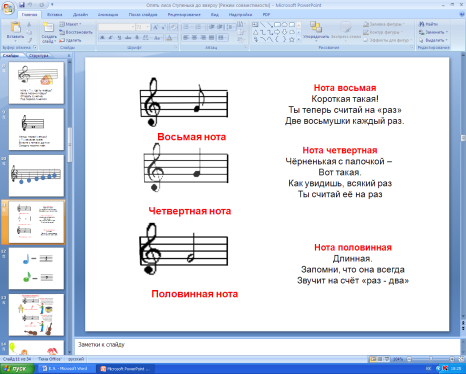
- А еще мы знаем, что нотки бывают долгие и короткие.

- Скажите, как называется короткая нота? (восьмая)

- А вдвое длиннее? (четвертная)

- А вдвое длиннее четвертной? (половинная)

**Слайд**

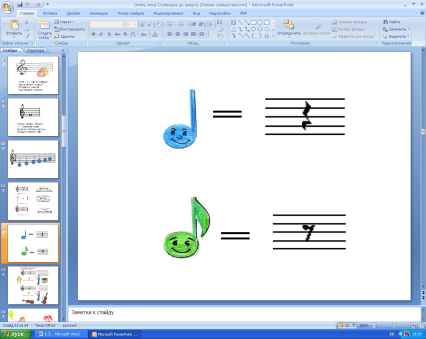


В музыке есть еще знак молчания, перерыв в звучании…

Как он называется? (Пауза)

Паузы, как и нотки, имеют свои длительности. Какие паузы вы знаете? (восьмая и четвертная).

**Слайд**

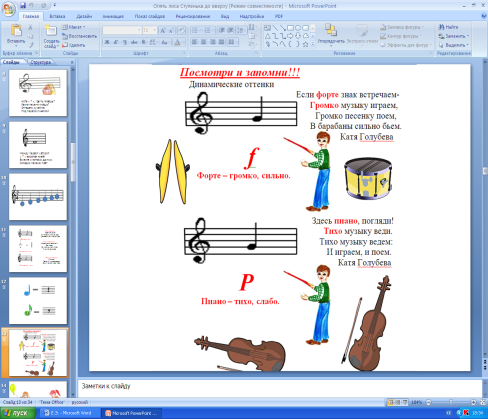


- А еще мы знаем, что в музыке есть динамические оттенки. Ее можно играть громко и тихо.

- Скажите, как называется знак динамического оттенка, когда музыку надо играть громко? (Форте)

А тихо? (Пиано)

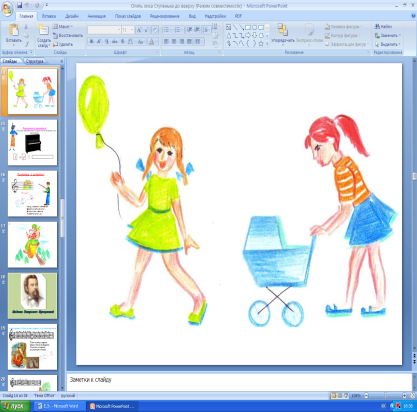
**Слайд**

******

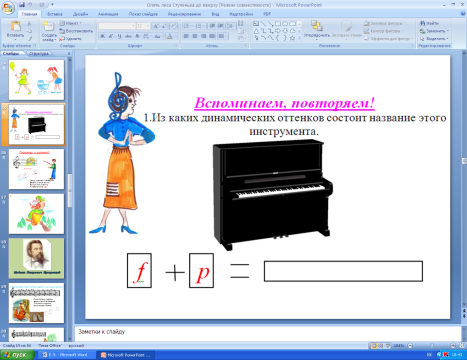
***5.Задание***

1.Какая девочка поет песню громко? А какая - тихо?

***Слайд***



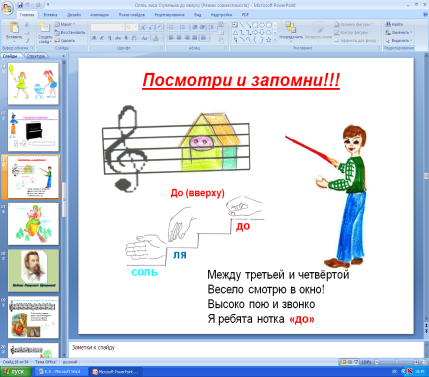
2. Из каких динамических оттенков состоит этот инструмент?

**Слайд**

***6. Вспоминаем, повторяем.***

- Сегодня, мы еще раз закрепим с вами знания про нотку «до» вверху.

**Слайд**

****

***Валеопауза !***

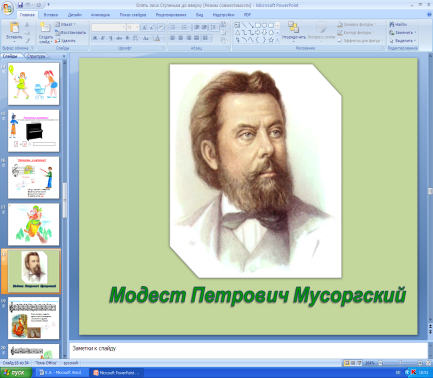
***7. «Избушка на курьих ножках» М.П. Мусорский***

**Слайд с музыкой**



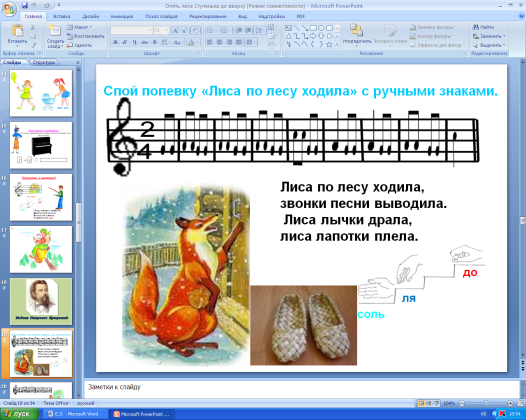
- Ребята, посмотрите на картинку и вспомните, куда попала Капелька . (Баба – Яга прилетела, заколдовала всех, схватила Капельку и увезла ее в своей ступе в избушку на курьих ножках).

- Да, а мы с вами слушали произведение великого русского композитора М.П. Мусорского «Избушка на курьих ножках»

**Слайд, портрет Мусоргского**

Но, - «Наши путешественники благополучно нашли Капельку и все вместе спаслись от сердитой Бабы – Яги. Пошли они дальше по лесу. Вдруг! Тс – с, слышите? Кто –то поет песню».

***8. Попевка «Лиса по лесу ходила»***

**Слайд**

(учитель исполняет попевку)

- А сейчас давайте вместе с вами споем эту попевочку по – нотам с показом ручных знаков.

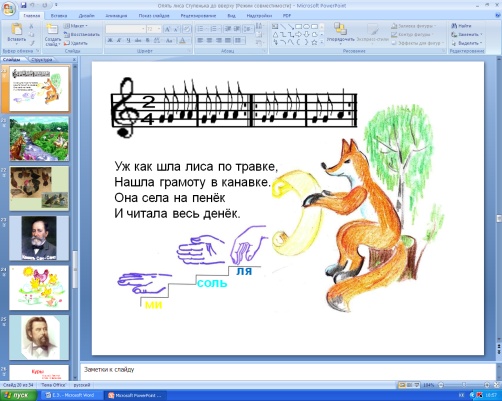
-А теперь споём со словами.

-А сейчас мы её с вами прохлопаем.

- Ребята, скажите, нотки каких длительностей есть в этой песенке? (восьмые и четвертые)

- Да, вы наверно обратили внимание, что тема сегодняшнего урока «Путешествие продолжается…»

-А почему? Ведь мы в этом году уже встречались с лисичкой, только она не лапотки плела, а что делала? Кто помнит? (учитель играет мелодию)

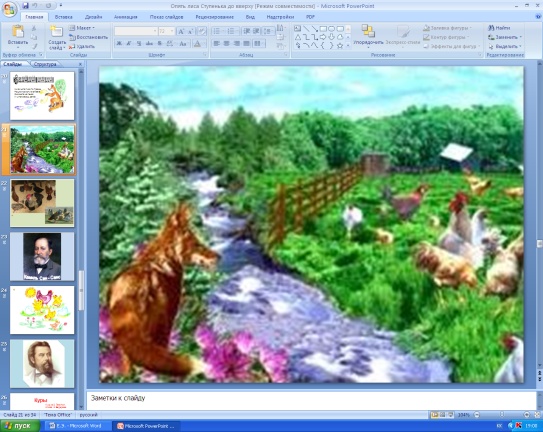
**Слайд**

- «Интересно, зачем это лиса лапти плела? Опять задумала какую-нибудь хитрость!»

А оказывается, лиса решила надеть лапти, чтобы неслышно подкрасться к петуху и поймать его.

- «Но, петух перехитрил лису, запер её в клетку, а сам вернулся к своим курам и цыплятам»

**Слайд**



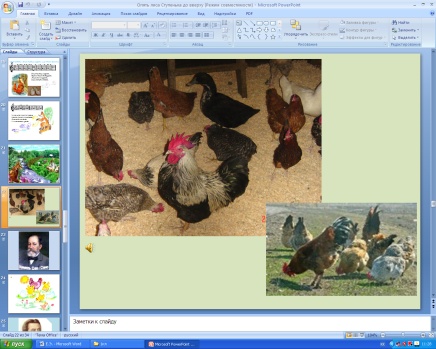
«Подошли ребята поближе и увидели большой двор. По двору ходили куры, подбирали крошки, кудахтали. А петух изредка кукарекал, подзывая кур и следя, чтобы они не разбежались»

- Кто кричит?

- Кто там крыльями машет?

-Тише! Музыка нам подскажет

**Слайд**

******

***9. Слушание пьесы «Куры и петухи» К. Сен – Санс***

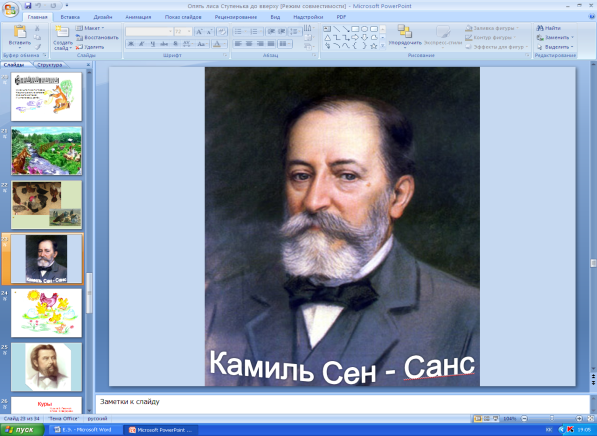
- Беседа по содержанию.

-А сейчас, мы ещё раз послушаем, как музыка расскажет нам о петухах и курах без слов. Композитор К. Сен – Санс написал пьесу, которая называется «Куры и петухи». Музыка изображает настоящий переполох в курятнике: громкое кудахтанье кур и кукареканье петушка, призывающего к порядку своих несушек.

В конце слышно, как одна курица всех перекричала.

***Повторное слушание***

А сейчас посмотрите на портрет французского композитора Камиля Сен-Санса, давайте вместе с вами проговорим его имя и фамилию. (проговарить вместе с детьми)

****

**Слайд**

***10. «Балет невылупившихся птенцов» М.П.Мусоргский- повторение***

- Вспомните, какое музыкальное произведение мы уже слушали, где композитор показывал нам образ маленьких, пушистых цыплят, а картинка вам в этом поможет.

**Слайд**



- Кто вспомнил, как называется эта пьеса? («Балет невылупившихся птенцов»)

-А написал её всё тот же великий русский композитор, который написал пьесу «Избушка на курьих ножках»

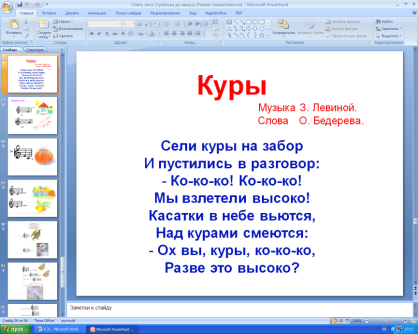
- Кто он?

**Слайд с портретом М.П. Мусоргского**

***11. Песня «Куры» З. Левиной, О. Бедарева - разучивание. \***

- Сегодня, мы будем разучивать песню шуточного характера, она называется «Куры», написали её композитор З. Левина на слова О. Бедарева.

- Показ песни учителем;

**Слайд со словами песни**

- Разучиваем по фразам;

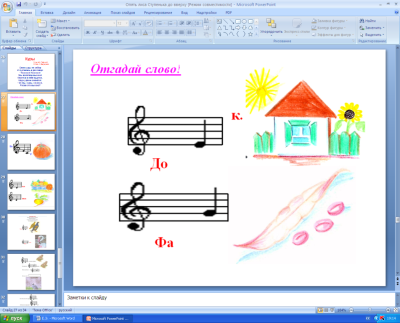
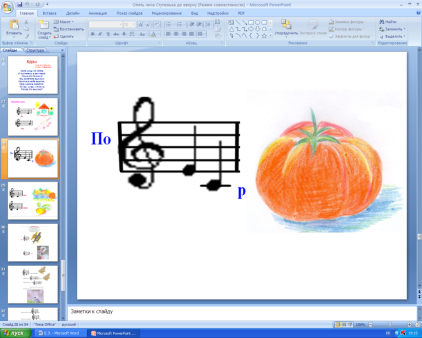
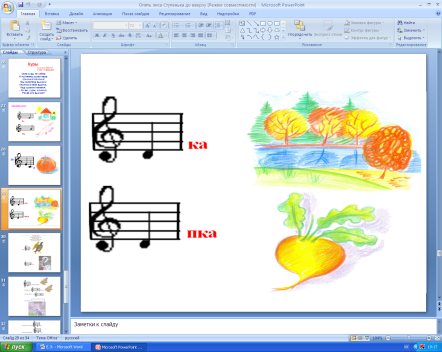
- широкий скачок «ре - си» петь на f при активном дыхании;

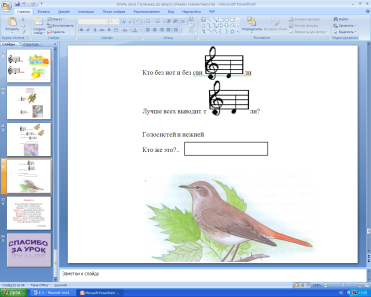
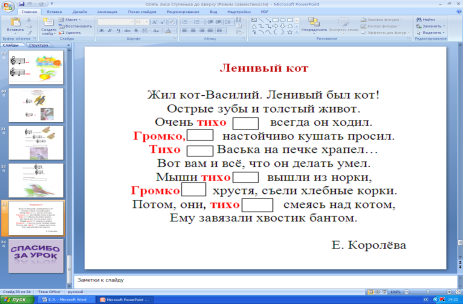
***12. Ребусы.***

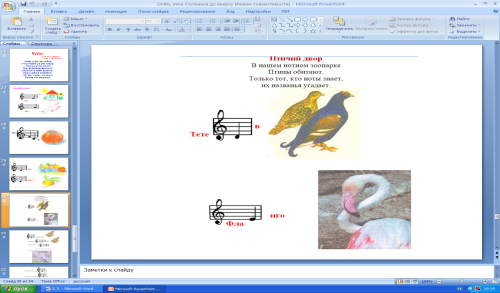
Ребята, сегодня, мы с вами много вспоминали: название ноток, скрипичный ключ, нотный стан, длительности, паузы, динамические оттенки, но у нас ещё впереди немало испытаний, прежде чем Птица – Музыка распахнёт двери в свой Дворец!

Будем надеяться, что Птице - Музыке очень понравилось, как мы хорошо работали на уроке, но она решила ещё посмотреть как мы умеем разгадывать ребусы.

**Слайды**

******

******

******

***13. Итог.***

- Вот и подошел к концу наш урок, и нам осталось совсем немного, чтобы наша встреча с Птицей – Музыкой наконец-то состоялась. А вам всем я желаю быть хорошими слушателями и исполнителями!

***14.Рефлексия.***

У вас на партах находятся нотки, красные и синие. Если вам урок понравился, и у вас всё получилось, поднимите вверх красную нотку, если вам не всё понравилось на уроке поднимите синюю нотку.

***15.Музыкальное прощание с показом ручных знаков.***

***16.Домашнее задание.***

Дописать нотку «до» вверху и нарисовать рисунок к пьесе К. Сен-Санса «Куры и петухи».

**Слайд**

