Консультация для педагогов

***Особенности организации***

 ***предметно-пространственной среды***

***Старшая и подготовительная к школе группы:***

В этом возрасте важно развивать лю­бые проявления «самости» дошкольни­ков: самостоятельность, самоорганиза­цию, самооценку, самоконтроль, само­познание, самовыражение. Необходимо воспитывать гуманное отношение к природному, предметному и социально­му миру. Все это требует постоянного об­ращения ребенка к внутреннему миру и расширения границ мира внешнего. При переходе ребенка в старшую и в особен­ности в подготовительную к школе груп­пу меняется его психологическая пози­ция, он начинает ощущать себя старшим среди других детей ДОУ.

Важно поддержать это ощущение та­кой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять поз­навательную активность, самостоятель­ность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию ок­ружающей обстановки, выяснять их мнение о планируемых действиях по изменению среды, вовлекать в процесс преобразований.

Предметно-игровая среда организу­ется таким образом, чтобы каждый ре­бенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудо­вания по принципу нежесткого центри­рования позволяет детям объединиться в подгруппы по интересам в центре конструирования, искусства, игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, театра­лизованной), природы и эксперимен­тирования; грамотности (книжный уго­лок, игры и оборудование для развития речи) и т.д.

У старших дошкольников появляется интерес к проблемам, выходящим за рамки их личного опыта. Это находит отражение в среде, позволяющей рас­ширить личный опыт ребенка (позна­комиться с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с разны­ми жанрами живописи и т.д.).

Пространство группы желательно разбить на полузамкнутые микропрост­ранства (в которых одновременно мо­гут находиться трое-шестеро), поста­вив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Лучше приобретать стеллажи и шкафы на колесиках, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную органи­зацию среды. Для этого также подойдут небольшие ширмы, деревянные или ме­таллические каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал или кар­тонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Игра продолжает оставаться люби­мым видом деятельности, и возможнос­ти участия детей в разнообразной игро­вой деятельности расширяются. Этому способствует накопленный игровой опыт. Предметно-игровая среда строит­ся так, чтобы дети могли участвовать в играх сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, теат­ральных, народных, хороводных, раз­вивающих, с готовым содержанием и правилами, а также в подвижных играх и спортивных развлечениях.

Сюжетно-ролевые игры отныне но­сят отражательный характер-, ребенок творчески воссоздает заинтересовав­шие его стороны действительности, от­ношения людей, события. Необходимо проанализировать жизненный опыт де­тей и в соответствии с ним подобрать игровые принадлежности. (Например, в некоторых группах есть игра «Ателье», однако большинство современных де­тей никогда не наблюдали процесса из­готовления одежды, потому что родите­ли предпочитают покупать готовую одежду. Неудивительно, что эта игра не приживется в группе.)

Атрибутика игр для старших до­школьников более детализирована. Оборудование и игрушки должны быть небольшими (для игр на столе), однако допустимо и крупное напольное обору­дование. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись, - дети могут само­стоятельно выбрать игры.

Развивающая среда должна включать коробку с бросовым материалом, плас­тиковой и картонной упаковкой, отхо­дами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и т.п. (для изготовления недостающих атрибутов), альбомы, книги (с описани­ем последовательности изготовления игрушек для расширения содержания игр), ножницы, клей, скотч, фломасте­ры и др. Важно поддерживать инициа­тиву детей в изготовлении атрибутов для игр, предлагать им дополнить име­ющиеся материалы новыми, самостоя­тельно изготовленными игрушками.

В старшем дошкольном возрасте происходит становление режиссерской игры, являющейся одним из основных показателей готовности к школе. Необ­ходимо место для разыгрывания сюже­тов (его можно изготовить из большой картонной коробки), набор игрушеч­ных персонажей (размером примерно в ладонь взрослого), бросовый материал и инструменты, а также схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

Для изобразительной деятельности кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, крас­ки, кисти) необходимы схемы-способы; создания образов с помощью разных техник. Желательно иметь карты, отра­жающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из гли­ны, бумаги и других материалов, книги и альбомы самоделок. Они помогут раз­вить самостоятельность, умение определять последовательность изготовле­ния поделки. В группе надо отвести место для демонстрации созданных де­тьми работ (их можно крепить на стен­ах, подвешивать к потолку).

Для проведения самостоятельной рудовой деятельности необходимы творческие мастерские, позволяющие детям работать с тканью, деревом, бума­гой, мехом и другими материалами. Для этого целесообразно выделить отдель­ное помещение, в котором расположе­ны верстачок, плита для приготовления пищи, стол для шитья из ткани и меха, гладильная доска с утюжком (настоя­щие!), оборудование для стирки куколь­ной одежды и игрушек.

При организации экспериментиро­вания появляется новая задача - пока­зать детям различные инструменты, по­могающие познавать мир, прежде всего микроскоп. Желательно выделить от­дельную комнату для экспериментов с использованием технических средств; в группе оставить оборудование для экс­периментирования с шарами, подвеса­ми, водой, природными материалами.

Важная роль отводится конструктив­ной деятельности, поэтому в среду необ­ходимо включать конструкторы и стро­ительные наборы из разного материала (пластик, дерево, металл), напольные и настольные, с различными способами крепления деталей, разной тематичес­кой направленности; разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (архитектурные сооружения и детские постройки), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Возрастает роль книги как источника новых знаний. Наряду с художествен­ной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и те­матические энциклопедии для дошкольников. Книги желатель­но расставить в алфавитном по­рядке по тематике (природовед­ческая литература, сказки, книги о родном городе и т.п.). Воспита­тель должен показать детям, как в книге можно найти ответы на сложные вопросы; научить вы­бирать книгу, правильно пользо­ваться ею.

Следует помнить, что позво­ночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям, поэтому особое внимание следует уделить укреп­лению мышц спины. Если позво­ляют средства и площадь, целе­сообразно установить спортив­ный комплекс. В тех местах группы, где дети долго сохраняют статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, сер­со, баскетбольные кольца, мише­ни и шарики для бросания, под­вески-колокольчики для вытяги­вания, воротца для подлезания и т.п.). Ребенка следует учить эле­ментам разминки и релаксации.

У старших дошкольников ак­тивизируется интерес к школе. Его надо поддерживать, для чего целесообразно выделить учеб­ную зону. Обстановка в ней должна быть приближена к учеб­ной (столы, расставленные ряда­ми, как парты, школьная доска). В будущем это может помочь адаптиро­ваться к учебной среде класса.

К важным задачам, стоящим перед воспитателями, которые работают со старшими дошкольниками, относятся развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Для этого не­обходимо показывать детям рост их до­стижений, вызывать у них чувство радо­сти и гордости от успешных самостоя­тельных действий, обсуждать успехи, достижения, фиксировать их, напри­мер, рисунками или пиктограммами.

Умение планировать пригодится и в школе, и в жизни. Его можно развивать, предлагая ребенку определять, чем он будет заниматься в этот день, в эту неде­лю. План или записывается воспитате­лем, или обозначается знаками, картин­ками. В конце дня или недели воспита­тель в беседе с детьми выясняет, все ли получилось так, как планировали. У ре­бенка необходимо развивать представ­ления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Например, обращай­те внимание ребенка на его внешние характеристики (у каждого своя метка на стене - есть повод для обсуждения: на сколько сантиметров он вырос за ме­сяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее). Желательно каждый ме­сяц обсуждать какую-либо тему, связан­ную с ребенком и его интересами («Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, / хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу вы­ходной день» и др.). Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно предложить родителям выпус­кать семейные газеты, вывешивать их в группе (дети с удовольствием рассмат­ривают их, делятся впечатлениями, сравнивают свои представления, увле­чения, предпочтения с другими).

Привлекает старших дошкольников и возможность изменить внешний вид. Для этого в группу вносят краски для грима, парички из ниток, детали одеж­ды взрослых (шляпа, галстук, длинная юбка, солнцезащитные очки, шаль, пи­лотка стюардессы, капитанская фураж­ка и т.п.).

Возрастает произвольность поведе­ния, что свидетельствует о готовности к школе. Но в целом способность к произ­вольной регуляции активности все еще выражена недостаточно, наблюдается импульсивность поведения, реакций. Поэтому значительное внимание уделя­ется играм с правилами. Замечено: стар­шие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами (лото, доми­но, маршрутные игры), успешно осваи­вают учебную деятельность в школе; ес­ли же ребенок не умеет ориентировать­ся на игровые правила, забывает, путает, нарушает, упускает, это может быть сиг­налом его неподготовленности к школе. Главный принцип отбора игр - они должны быть интересными, носить со­ревновательный характер, вызывать же­лание играть и без участия взрослого. В группе специальное место выделе­но для игротеки, в которой находятся дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на формирование действий сравнения, классификации, сериации, узнавания по описанию, воссоздания, умения ори­ентироваться по схеме, модели, осуще­ствлять контрольно-проверочные дей­ствия («Так бывает?», «Найди ошибки ху­дожника», игры с логическими блоками Дьёнеша, «Логический поезд», «Логичес­кий домик», «Четвертый лишний», «По­иск девятого», «Найди отличия» и т.п.); тетради на печатной основе; познава­тельные книги; игры на развитие пси­хических процессов.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют интерес к кроссвордам, по­знавательным заданиям. С этой целью на ковролине с помощью тонких длин­ных лент-липучек можно выкладывать сетки кроссвордов и крепить листы с картинками или текстами заданий. Нужны также буквы, которые могут кре­питься к ковролину. Важная задача - развитие фонематического слуха. С этой целью детям в течение дня пред­лагают подбирать предметы и игрушки, названия которых, например, начина­ются с определенного звука, и складывать их в большие пластиковые корзин­ки. Можно также собирать разнообраз­но звучащие предметы и задавать осно­вания для их классификации: в одну корзинку - предметы с музыкальными звуками, в другую - с шумовыми; в одну - с высокими звуками, в другую - с низ­кими и т.д. Для развития связной речи, стимулирования воображения и твор­чества в центре грамотности целесооб­разно разместить пять-шесть рамок картонных или деревянных) и множе­ство вырезанных из старых журналов картинок: пусть ребенок покопается в них, отберет несколько и разложит их в определенной последовательности, а потом составит по ним рассказ.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют интерес к прошлому, настоящему, будущему. Желательно использо­вать материалы, которые помогут им лучше воспринять ваши рассказы: игрушки, картинки, иллюстрации, справочные издания. Можно вместе с детьми делать макеты, отражающие содержание, с которым они знакомятся (дерев­ня, древнее поселение, Петровская ас­самблея и т.п.). Расширяются возможно­сти познания родного края, страны: в группе желательно иметь гербы города и края, в котором живут дети, герб и флаг страны; повесить карту, на кото­рой отметить место нахождения дет­ского сада, а также те места (в стране, мире), в которых дети побывали; рядом можно прикрепить листы с рассказами детей об этих местах, о людях и их обы­чаях, фотографии.

У детей старшего дошкольного воз­раста продолжают расширять область социально-нравственных ориентации и чувств: обогащаются представления о людях и их взаимоотношениях, родст­венных отношениях; о культуре обще­ния с взрослыми и сверстниками, пове­дения в общественных местах. В этом педагогу помогут картинки, фотогра­фии, кукольные персонажи. Важно по­казать им конкретные способы прояв­ления заботы о людях, находящихся в разных эмоциональных состояниях: в группе следует определить место для картинок, изображающих людей в раз­личных эмоциональных состояниях и варианты реагирования на это. Непло­хо иметь игры, в которых дети сами конструируют эмоциональные прояв­ления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужна основа и на­бор деталей, из которых составляется лицо человека: овал, брови, глаза, нос; рот (детали представлены в четырех-пяти вариантах). Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоци­ональное состояние, возраст, пол, ха­рактер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

В данной статье ваше внимание, ува­жаемые коллеги, обращено на наиболее значимые моменты, которые необходи­мо учитывать при организации пред­метной среды. Желаем вам и вашим де­тям творческих успехов в этой сфере!