Конспект урока технологии

в 3 классе

Тема: «**Изготовление куклы в русском народном костюме в технике бумажная пластика**»

**Цели**:

- способствовать формированию представления о виде декоративно-прикладного искусства бумажная пластика;

- развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ученика; развивать навыки и умения работы с бумагой, мелкую моторику рук;

- формировать умение работать в группах;

- воспитывать качества аккуратности и собранности при выполнении приемов труда, умение слушать, коммуникабельность, активность, культуру труда.

**Оборудование и инструменты**:

- бумага белая писчая и цветная, шаблоны, клей ПВА, ножницы.

**Тип урока**: изучение нового материала

**Вид урока**: урок – творчество

**Методы обучения**: рассказ, беседа с объяснением нового материала, показ трудовых приемов выполнения, самостоятельная работа, демонстрация готовых работ.

**Форма организации урока**: работа в группе

**Ход урока**

**Орг. момент**

- Сегодня на уроке я приглашаю вас в творческую мастерскую. Работать мы будем в группах, вспомним правила работы.

* Умей выслушать собеседника – не перебивай.
* Доказывай свое мнение спокойно, вежливо.
* Работайте дружно – помогайте друг другу.

**Введение в тему урока**

- А что мы будем изготовлять, отгадайте, выполнив задание в группах.

**1 группа** –

**2 группа –**

**3 группа –**

**4 группа –**

**-** Какое получилось слово?

**Ответы групп**

**-** Что это за игрушка кукла? (предположения детей)

**-** Обратимся к словарю.

Кукла – игрушка, изображающая человека или животного (из словаря Ожегова)

- Вы знаете, как появилась кукла?

( Археологи считают, что куклы появились более 30 тыс.лет назад. Их делали из мамонтовой кости и использовали их в ритуалах. Куклы еще были глиняные, соломенные, тряпичные, пластмассовые)

**Традиционно куклы были тряпичными.**

**Куклы-обереги.**

**У тряпичных кукол лицо не изображалось. Безликая кукла исполняла роль оберега. Оберег — как волшебное заклинание, спасающее человека от опасностей. В наряде обязательно должен был присутствовать красный цвет-цвет солнца, тепла, здоровья, радости.**

**Обрядовые куклы.**

**Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол. Они имели ритуальное назначение. Покосница изображала женщину во время сенокоса.**

**Масленицу делали из соломы. Одежда на кукле должна быть с растительным рисунком.**

**Игровые куклы предназначались для детских забав. Они были сшивными и свернутыми. Свернутые куклы делались без иголки и нитки. На куклу надевали юбку, передник, на голову повязывали косынку.**

- Как называлась одежда куклы? ( русский народный костюм)

- Вспомним элементы русского народного костюма

1) Какой элемент одежды шили из целого куска полотнища, длиной до пят, по подолу, рукавам и вороту украшали вышивкой? (РУБАХА)

2) Что держалось на коротких плечевых лямках, подвязывалось под грудью, по центру украшалось вертикальной полосой с позументом? (САРАФАН)

3) Какой элемент одежды надевали специально для работы? Он использовался людьми самых разных профессий не только для того, чтобы не испачкаться; в нем носили разные инструменты и прочие нужные вещи. (ФАРТУК)

4) Как назывался головной убор? (КОКОШНИК, ПОВЯЗКА)

В образе женщины, в ее костюме: и в яркости наряда, и его плавных, текучих линиях, а больше всего в образе белых рукавов – крыльев,

которые словно могут нести в тридевятое царство,

выражался образ прекрасной мечты – птицы – счастья.

**Уже в древности красоте наряда куклы стали придавать большое значение: считалось, что чем красивее кукла, тем краше ее хозяйка.**

- В какой технике будем работать, прочитайте зашифрованное словосочетание. (БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА)

**Формулирование темы и целей урока**

- Сформулируйте тему и цели урока, посовещавшись в группах

**1 группа** – тема урока

**2 группа** – с чем познакомимся на уроке

**3 группа** – чему будем учиться

**4 группа** – что будем развивать

**Ответы групп**

**(1 группа -** Тема урока: Изготовление куклы в русском народном костюме в технике бумажная пластика

**2 группа** – на уроке познакомимся с …

**3 группа** – будем учиться изготавливать …

**4 группа** – будем развивать мелкую моторику

**Новый материал**

**-** Познакомимся с историей возникновения бумажной пластики. Перед вами текст. Прочитайте внимательно и ответьте на вопрос.

**История возникновения бумагопластики берет начало в 18 веке в Италии. Пластика в переводе с итальянского означает лепка, скульптура, ваяние.**

**Бумажная пластика – это искусство оживлять бумагу, создавая фигуры людей и животных, вырезая узоры. В технике бумажной пластики создают маски, скульптуры, кукол.**

**Изделия, изготовленные методом бумагопластики, внутри пустотелые, эти изделия являются как бы оболочкой предмета, который изображается.**

**Бумажная пластика именуется как бумажная скульптура или объемное конструирование.**

**1 группа –** Что является родиной бумагопластики? (ИТАЛИЯ)

**2 группа –** Что такое бумажная пластика?

**3 группа –** Что представляют из себя изделия, изготовленные в технике бумажная пластика?

**4 группа –** Как можно по другому назвать эту технику?

- С этой техникой вы уже заочно знакомы, мы выполнили много различных работ из бумаги, используя различные ее виды. Каждая работа – это увлекательное и творческое занятие

**Организация рабочего места**

**-** Чтобы приступить к практической части урока, необходимо вспомнить правила рабочего человека. Задание в группах.

1 группа – составьте правила работы с ножницами, правильно расположив строчки в стихотворении

* На стол кладу я ножницы

Кольцами к себе.

Передаю я ножницы

Кольцами к тебе.

Сомкнутыми ножницы

Должны лежать всегда.

Положу разомкнутыми –

Может быть беда.

2 группа – составьте правила работы с клеем, собери предложения из слов

* Салфеткой, клей, лишний, убирай
* Слоем, наноси, клей, тонким, равномерно

3 группа – составьте правила работы с бумагой

* Экономно, бумагу, расходуй
* Место, порядке, содержи, свое, в

4 группа – пословицы

* Сам, товарищу, помоги, сделал
* Раз, раз, один, семь, отмерь, отрежь

**ФИЗМИНУТКА**

**Ответы групп**

Коль хотите научиться

Эту куклу мастерить,

Вам придется не лениться

И старанье приложить.

**Работа с технологической картой.**

**Показ выполнения работы (**сопровождается слайдами**)**

- Пришло время приступить к самому важному моменту урока, нам предстоит определить порядок работы. Для того, чтобы создавать работы в этой технике, необходимо научиться изготовлять основные элементы, из которых с помощью вашей фантазии можно создавать любые объемные фигуры. Базовая форма – конус.

Перед вами лежат : листы цветной бумаги и белой бумаги прямоугольной формы.

1. Скрути большой конус. Выравняй нижнюю часть. Это сарафан.
2. Скрути 2 конуса из белой бумаги. Это рукава. Скрути с помощью карандаша трубочку, разрежь её на 2 части.
3. Вклей трубочки в рукава приклей рукава к сарафану.
4. Возьми 2 детали кокошника, склей их верхнюю часть, приклей овал лица. Готовую часть приклей к изделию.
5. Приклей узор к сарафану.

**4) Выполнение работы**

**-** Теперь, когда мы знаем порядок работы, приступайте к изготовлению куклы.

Самостоятельная работа детей.(ЗВУЧИТ МУЗЫКА)

**4. Итог урока.**

- Готовые работы поместим ко мне на стол (согласно обозначенному месту).

- Традиционным танцем на праздниках на Руси был хоровод.

(СЛАЙД – фото)

- Какую технику мы применяли для изготовления куклы?

- Что такое бумажная пластика?

- Дополните предложения, выбирая нужное начало …

* На уроке я узнал …
* Мне было трудно …
* Мне было интересно …