Проект внеурочного занятия по технологии в 3 классе

**Учитель:** Исакова Галина Олеговна, Муниципальное общеобразовательное учреждение « Средняя общеобразовательная школа №7»

**Программа:** Технология. Ступеньки к мастерству. Автор Е.А. Лутцева.

**Тема внеурочного занятия:** Изготовление открытки «Белочка»

**Цель и ожидаемый результат:** научить выполнять открытку «Белочка». Выполнить открытку с подвижным щелевым механизмом.

**Задачи внеурочного занятия:**

**- обучающие:**

- ознакомить с подвижным щелевым механизмом, совершенствовать умение использовать чертёжные инструменты для разметки деталей изделий;

**-**  научить работать с канцелярским ножом;

- совершенствовать умение использовать линейку и циркуль для разметки деталей изделий;

 **- развивающие:**

**-** развивать наблюдательность, умение рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу по схеме или инструкционной карте;

- развивать художественные и конструкторско - технологические способности;

**- воспитательные:**

**-** воспитывать аккуратность при выполнении работы;

- рационально использовать материалы при работе;

**Оборудование к внеурочному занятию:** рабочее место для работы с бумагой и картоном, канцелярский нож, шило, проволока.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Этапы занятия;** **задачи в деятельности обучающихся** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Организационный момент | Приветствует обучающихся, проверяет готовность к занятию. | Дежурный по классу говорит кого нет в классе | Коммуникативные |
| 2 | Актуализация знаний учащихся | Привлекает внимание, читает отрывок из «сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царавне Лебеди» А.С. Пушкина.Знайте, вот что не безделка:Ель в лесу, под елью белка,Белка песенки поётИ орешки всё грызёт,А орешки не простые, Всё скорлупки золотые,Ядра – чистый изумруд;Вот что чудом – то зовут». | Отвечают на вопросы учителя, определяют тему и цель занятия. | Регулятивные**.** целеполагание;**.** планирование;**.**прогнозирование; |
| 3 | Целеполагание, планирование деятельности | Формулирует проблемный вопрос:- Из какого произведения эти строки?- Как вы думаете, почему я их прочитала?( Наверное, наша поделка будет связана с этим отрывком)Демонстрируется несколько готовых открытокУчитель задаёт наводящие вопросы:- Как называется изделие и каково его назначение?- Какое литературное произведение иллюстрирует открытка? Как вы догадались?- Из каких материалов изготовлена открытка? Можно ли использовать другие материалы?- Каковы конструктивные особенности открытки? ( Механизм, позволяющий двигать лапку белочки)- Какими способами можно разметить основу открытки? ( Разметить прямоугольник по чертежу с помощью линейки)- Как выполнить рисунок на основе открытки? ( Нарисовать, скопировать с готового рисунка)- Как прикрепить деталь лапки? | Рассматривают готовые открытки, определяют проблемы, анализируют, обсуждают. Отвечают на вопросы учителя.  | Познавательные**.** формирование познавательной цели;**.** поиск и выделение информации;**.** моделирование ; Личностные**.** самопознание и самоопределение;Регулятивные**.** целеполагание;**.** планирование;**.**прогнозирование;Логические**.** анализ и синтез;**.** выбор критериев для сравнения;**.** выдвижение гипотез; |
| 4 | Применение знаний и умений в новой ситуации | **Конструкторско – технологический задачи.**- Как точно изготовить подвижный щелевой механизм? ( По чертежу, дополнив его точкой вращения и дугами прорези)- Что раньше – прикрепить деталь лапки или сделать прорезь? ( Сначала сделать прорезь, вставить деталь лапки и затем прикрепить её)- Как сделать прорезь? ( Отметить карандашом центр вращения лапки, начертить циркулем две дуги, немного отличающиеся радиусами, прорезать основу между ними канцелярским ножом)-Как не испортить парту во время прокалывания и прорезывания заготовки?( Подложить гофрокартон) | Обучающиеся предлагают свои решения, обсуждают их, выводят правила обращения с канцелярским ножом, шилом.**Примерные правила:****.** подкладывать что – нибудь между обрабатываемой заготовкой и партой, чтобы не испортить её;**.** хранить и передавать канцелярский нож только закрытым, а шило – в чехле;**.** после работы сразу убирать шило в чехол, закрывать канцелярский нож, не оставлять их на парте | Коммуникативные**.** постановка вопросов;**.** управление поведением партнёра, с точностью выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра);Познавательные**.** поиск и выделение информации;**.** действия, постановка и решения проблем;**.** самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера; |
| 5 | Осуществление деятельности по плану | Инструкционные карты по изготовлению открыток (этапы выполнения), инструктирует и советует по этапам работы | По инструкционной карте поэтапно выполняют работу по изготовлению открытки, при этом соблюдают технику безопасности при работе с канцелярским ножом, шилом.**Самостоятельная работа.** Каждый обучающийся изготавливает свою открытку с опорой на инструкционную карту | Познавательные ( самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера)Регулятивные**.** целеполагание;**.** планирование;**.**прогнозирование; |
| 6 | Динамическая пауза | Предлагает выполнить под музыку упражнения для пальцев рук « Дождик» | Выполняют упражнение | Личностные |
| 7 | Рефлексия | Выставка готовых работ, совместное обсуждение их качества (точность, аккуратность, прочность, композиция, элементы творчества) ***Вопросы к обучающемуся по самооценки:***- Что тебе нужно было сделать?- Удалось тебе выполнить работу?-Ты выполнил всё правильно или были недочёты?- Ты выполнил всё сам или с чьей-то помощью?- Какие умения формировали при выполнении этого задания?**.** Что нового узнали на занятии, чему научились?**.** Какие знания и умения помогли вам сегодня аккуратно и красиво выполнить работу? | Подводят итог своего личного труда | Коммуникативные**.** постановка вопросов;Логические**.** анализ и синтез;**.** выбор критериев для сравнения;Личностные**.** самопознание и самоопределение |