Проект внеурочного занятия по технологии в 3 классе

**Учитель:** Исакова Галина Олеговна, Муниципальное общеобразовательное учреждение « Средняя общеобразовательная школа №7»

**Программа:** Технология. Ступеньки к мастерству. Автор Е.А. Лутцева.

**Тема внеурочного занятия:** Изготовление открытки «Белочка»

**Цель и ожидаемый результат:** научить выполнять открытку «Белочка». Выполнить открытку с подвижным щелевым механизмом.

**Задачи внеурочного занятия:**

**- обучающие:**

- ознакомить с подвижным щелевым механизмом, совершенствовать умение использовать чертёжные инструменты для разметки деталей изделий;

**-**  научить работать с канцелярским ножом;

- совершенствовать умение использовать линейку и циркуль для разметки деталей изделий;

**- развивающие:**

**-** развивать наблюдательность, умение рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу по схеме или инструкционной карте;

- развивать художественные и конструкторско - технологические способности;

**- воспитательные:**

**-** воспитывать аккуратность при выполнении работы;

- рационально использовать материалы при работе;

**Оборудование к внеурочному занятию:** рабочее место для работы с бумагой и картоном, канцелярский нож, шило, проволока.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Этапы занятия;**  **задачи в деятельности обучающихся** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Организационный момент | Приветствует обучающихся, проверяет готовность к занятию. | Дежурный по классу говорит кого нет в классе | Коммуникативные |
| 2 | Актуализация знаний учащихся | Привлекает внимание, читает отрывок из «сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царавне Лебеди» А.С. Пушкина.  Знайте, вот что не безделка:  Ель в лесу, под елью белка,  Белка песенки поёт  И орешки всё грызёт,  А орешки не простые,  Всё скорлупки золотые,  Ядра – чистый изумруд;  Вот что чудом – то зовут». | Отвечают на вопросы учителя, определяют тему и цель занятия. | Регулятивные  **.** целеполагание;  **.** планирование;  **.**прогнозирование; |
| 3 | Целеполагание, планирование деятельности | Формулирует проблемный вопрос:  - Из какого произведения эти строки?  - Как вы думаете, почему я их прочитала?  ( Наверное, наша поделка будет связана с этим отрывком)  Демонстрируется несколько готовых открыток  Учитель задаёт наводящие вопросы:  - Как называется изделие и каково его назначение?  - Какое литературное произведение иллюстрирует открытка? Как вы догадались?  - Из каких материалов изготовлена открытка? Можно ли использовать другие материалы?  - Каковы конструктивные особенности открытки? ( Механизм, позволяющий двигать лапку белочки)  - Какими способами можно разметить основу открытки? ( Разметить прямоугольник по чертежу с помощью линейки)  - Как выполнить рисунок на основе открытки? ( Нарисовать, скопировать с готового рисунка)  - Как прикрепить деталь лапки? | Рассматривают готовые открытки, определяют проблемы, анализируют, обсуждают. Отвечают на вопросы учителя. | Познавательные  **.** формирование познавательной цели;  **.** поиск и выделение информации;  **.** моделирование ;  Личностные  **.** самопознание и самоопределение;  Регулятивные  **.** целеполагание;  **.** планирование;  **.**прогнозирование;  Логические  **.** анализ и синтез;  **.** выбор критериев для сравнения;  **.** выдвижение гипотез; |
| 4 | Применение знаний и умений в новой ситуации | **Конструкторско – технологический задачи.**  - Как точно изготовить подвижный щелевой механизм? ( По чертежу, дополнив его точкой вращения и дугами прорези)  - Что раньше – прикрепить деталь лапки или сделать прорезь? ( Сначала сделать прорезь, вставить деталь лапки и затем прикрепить её)  - Как сделать прорезь? ( Отметить карандашом центр вращения лапки, начертить циркулем две дуги, немного отличающиеся радиусами, прорезать основу между ними канцелярским ножом)  -Как не испортить парту во время прокалывания и прорезывания заготовки?  ( Подложить гофрокартон) | Обучающиеся предлагают свои решения, обсуждают их, выводят правила обращения с канцелярским ножом, шилом.  **Примерные правила:**  **.** подкладывать что – нибудь между обрабатываемой заготовкой и партой, чтобы не испортить её;  **.** хранить и передавать канцелярский нож только закрытым, а шило – в чехле;  **.** после работы сразу убирать шило в чехол, закрывать канцелярский нож, не оставлять их на парте | Коммуникативные  **.** постановка вопросов;  **.** управление поведением партнёра, с точностью выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра);  Познавательные  **.** поиск и выделение информации;  **.** действия, постановка и решения проблем;  **.** самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера; |
| 5 | Осуществление деятельности по плану | Инструкционные карты по изготовлению открыток (этапы выполнения), инструктирует и советует по этапам работы | По инструкционной карте поэтапно выполняют работу по изготовлению открытки, при этом соблюдают технику безопасности при работе с канцелярским ножом, шилом.  **Самостоятельная работа.** Каждый обучающийся изготавливает свою открытку с опорой на инструкционную карту | Познавательные  ( самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера)  Регулятивные  **.** целеполагание;  **.** планирование;  **.**прогнозирование; |
| 6 | Динамическая пауза | Предлагает выполнить под музыку упражнения для пальцев рук « Дождик» | Выполняют упражнение | Личностные |
| 7 | Рефлексия | Выставка готовых работ, совместное обсуждение их качества (точность, аккуратность, прочность, композиция, элементы творчества)  ***Вопросы к обучающемуся по самооценки:***  - Что тебе нужно было сделать?  - Удалось тебе выполнить работу?  -Ты выполнил всё правильно или были недочёты?  - Ты выполнил всё сам или с чьей-то помощью?  - Какие умения формировали при выполнении этого задания?  **.** Что нового узнали на занятии, чему научились?  **.** Какие знания и умения помогли вам сегодня аккуратно и красиво выполнить работу? | Подводят итог своего личного труда | Коммуникативные  **.** постановка вопросов;  Логические  **.** анализ и синтез;  **.** выбор критериев для сравнения;  Личностные  **.** самопознание и самоопределение |