**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**« -------------------------------------»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

.

Приказ\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса «Искусство»**

***базовый уровень***

**9 класс**

**Учитель:**

**2014-2015 уч. год**

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по интегрированному курсу «Искусство» для 9 класса разработана на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д.Критской **«Искусство. 8-9 классы»/**Программы общеобразовательных учреждений.– М.: «Просвещение», 2011» — и соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта (ФКГОС) основного общегообразования по курсу «Искусство».

В соответствии с учебным планом школы на 2012-2013 учебный год рабочая программа рассчитана на **34 часа** в год (**1 час в неделю**).

Тип программы: программа изучения искусства на **базовом** уровне.

Форма организации учебных занятий: **классно-урочная** система.

**Цели и задачи учебного предмета «Искусство»:**

**Цель** — развитие опыта эмоционально-ценно­стного отношения к искусству как социально-культурной фор­ме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

* актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
* культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
* формирование целостного представления о роли искусст­ва в культурно-историческом процессе развития человечества;
* углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подро­стков;
* воспитание художественного вкуса;
* приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;
* формирование умений и навыков художественного са­мообразования .

**Сведения о планируемом уровне подготовки обучающихся:**

В результате изучения курса «Искусство» в 9 классе обучающиеся должны ***Знать/понимать:***

* представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
* понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушаю­щая, предвосхищающая будущее и др.);
* понимать особенности художественного языка разных ви­дов искусства;

***Уметь:***

* ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классиче­ского искусства в их соотношении с массовой культурой;
* осуществлять самостоятельный поиск и обработку ин­формации в области искусства, используя современные технологии;
* выражать собственные суждения и оценки о произведе­ниях искусства прошлого и настоящего;
* использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

**Требования к результатам обучения и воспитания:**

***Личностные результаты*** проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-­творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

* сформированность чувства гордости за свою Родину, рос­сийскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культур­ного наследия народов России и человечества; усвоение тради­ционных ценностей многонационального российского общест­ва, сформированность основ гражданской идентичности;
* присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, куль­тур и религий, обогащение на этой основе собственного ду­ховного мира;
* развитие эстетического сознания через освоение художе­ственного наследия народов России и мира, в процессе твор­ческой деятельности;
* ответственное отношение к учению, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; го­товность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
* уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного от­ношения к миру и искусству;

освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;

* коммуникативную компетентность в общении и сотруд­ничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
* навыки проектирования индивидуальной художественно- творческой деятельности и понимание своей роли в разработ­ке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

***Метапредметные*** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, прояв­ляющихся в познавательной практической деятельности уча­щихся, и отражают умения:

* самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
* адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
* устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций, аналогий и классификации;
* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индиви­дуально и в группе: формулировать, аргументировать и отста­ивать свое мнение, находить общее решение;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, моноло­гической контекстной речью;
* пользоваться информационно-коммуникационными тех­нологиями (ИКТ-компетентности);
* понимать многофункциональность искусства и его значи­мость для разных областей культуры; роль искусства в станов­лении духовного мира человека, культурно-историческом раз­витии человечества, функционировании современного социума;
* эстетически относиться к окружающему миру (преобра­зовывать действительность; привносить красоту в окружаю­щую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

***Предметные результаты*** изучения искусства в основной школе включают:

расширение сферы познавательных интересов, гармонич­ное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно­-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;

* присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; пони­мание и оценку художественных явлений действительности во всем их многообразии;
* общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
* развитие художественного мышления, творческого вооб­ражения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного худо­жественного образа в каком-либо виде искусства;
* осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
* умение эмоционально воспринимать разнообразные яв­ления культуры и искусства, проявлять интерес к содержа­нию уроков и внеурочных форм работы;
* осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
* воспроизведение полученных знаний в активной деятель­ности, владение практическими умениями и навыками, спосо­бами художественной деятельности;
* иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и иде­алах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;

использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образо­вания, в изучении других предметов, межличностном обще­нии, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Реализация учебной программы обеспечивается учебно-методическим ком­плектом для 8—9 классов образовательных учреждений раз­ного типа и включает в себя:

1. Учебник (**Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская "Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений" – М.: «Просвещение», 2012**, включенный в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012-2013 учебный год),
2. CD-ROM (MP3). Искусство. 9 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.
3. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010.

**II. Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Кол-во часов | В том числе на: | | Проверочные  работы |
| уроки | резерв |  |
|  | Воздействующая сила искусства | 9 | 8 | 1 | 1 |
|  | Искусство предвосхищает будущее | 7 | 6 | 1 | 1 |
|  | Дар созидания. Практическая функция. | 11 | 10 | 1 | 1 |
|  | Искусство и открытие мира для себя | 7 | 6 | 1 | 1(проект) |
|  | Итого | 34 | 30 | 4 | 4 |

**III. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Тема урока** | **Проверочные и домашние творческие задания** | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения |
| **Воздействующая сила искусства (9 ч)** | | |  |  |
| 1-2 | Искусство и власть. | Подготовить доклад или презентацию на тему, связанную с внушением народу определенных чувств и мыслей средствами искусства. |  |  |
| 3-5 | Какими средствами воздействует искусство. | * Создать в технике аппликации (или на компьютере) несколько уравновешенных или неуравновешенных композиций, используя разные по характеру элементы. * Создать изобразительную композицию, которая ассоциировалась бы с одним из знакомых музыкальных произведений. |  |  |
| 6-7 | Храмовый синтез искусств. *Проверочная работа.* | *Проверочная работа.* «Специфика храмов, представляющих основные мировые религии». |  |  |
| 8-9 | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. *Резерв* | Выполнить эскиз декораций или костюмов к музыкальному спектаклю: опере, балету, мюзиклу (по выбору) |  |  |
| **Искусство предвосхищает будущее (7 ч)** | | |  |  |
| 10 | Дар предвосхищения. | Написать эссе о каком-либо заинтересовавшем явлении современного искусства, в котором есть скрытое пророчество будущего. |  |  |
| 11 | Какие знания дает искусство. | Привести примеры научного значения художественного знания. |  |  |
| 12-13 | Предсказания в искусстве. | Разработать (по группам) музыкально-литературный сценарий на тему «Колокольные звоны России» («И несется над землею колокольный звон…») |  |  |
| 14-15 | Художественное мышление в авангарде науки. | Создать средствами любого вида искусства композицию, отражающую свое представление о будущем России, мира. |  |  |
| 16 | Художник и ученый. *Проверочная работа.* | Сделать эскиз герба, товарного знака или эмблемы, используя разные виды симметрии. |  |  |
| **Дар созидания (11 ч)** | | |  |  |
| 17 | *Резерв.* Эстетическое формирование искусством окружающей среды. | Сделать фотомонтаж или презентацию на одну из тем: «Площадь современного города», «Реклама в нашем городе», «Магазины: убранство и интерьеры», «Фонари на улицах города», «Музыка на городских праздниках», «Традиции и современность в облике моего города» |  |  |
| 18 | Архитектура исторического города. | Нарисовать план-схему средневекового города, передав характерные черты русского, европейского или восточного средневекового города. |  |  |
| 19 | Архитектура современного города. | Коллективная работа «Проект детской площадки» для своего двора. |  |  |
| 20 | Специфика изображений в полиграфии. | * Разработать идею и выполнить фрагмент макета сборника стихов. * Разработать и выполнить оформление для компакт-диска со своей любимой музыкой. |  |  |
| 21 | Развитие дизайна и его значение в жизни современного об­щества. | Выполнить проект какого-либо предмета быта (посуды или мебели). |  |  |
| 22 | Декоративно-прикладное искусство. | Подготовить сообщение-презентацию об истории одного из известных народных промыслов. |  |  |
| 23 | Музыка в быту. | Подготовить компьютерную презентацию на темы: «Классическая музыка в современной обработке», «Классика на мобильных телефонах». |  |  |
| 24 | Массовые, общедоступные искусства. | Сделать презентацию на одну из тем: «Моя семья», «Мир моих увлечений», «Друзья», «Мои одноклассники», «Наши учителя», подобрав музыкальное оформление и литературные комментарии. |  |  |
| 25 | Изобразительная природа кино. *Проверочная работа:* | *Проверочная работа:* «Особенности сценария, режиссуры, операторского и актерского мастерства в фильме «Летят журавли». |  |  |
| 26 | Музыка в кино. Особенности киномузыки. | Выбрать три самых лучших фильма мира, которые можно назвать фильмами всех времен и народов, фильмами на все времена. |  |  |
| 27 | *Резерв.* Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. | Посмотреть фильм режиссера Г.Бардина «Адажио» и сформулировать вопросы для дискуссии на тему «Зло мгновенно в этом мире, неизбывна доброта» (Ш.Руставели) |  |  |
| **Искусство и открытие мира для себя (7ч)** | | |  |  |
| 28 | Вопрос к себе как первый шаг к творчеству | Групповые и индивидуальные задания по проекту «Пушкин – наше всё»:   * Образ А.С.Пушкина в изобразительном искусстве. * «Быстрый карандаш» А.С.Пушкина на полях его рукописей. * Музыкальные воплощения лирической поэзии А.С.Пушкина. * Образы пушкинской прозы и поэзии в музыке. * Образы пушкинской прозы и поэзии в книжной иллюстрации. * Театр и А.С.Пушкин. * Пушкинские музеи-заповедники, музеи-квартиры, музеи-усадьбы. * Художественные и телевизионные фильмы о жизни на сюжеты его произведений. * Мультипликация: образы сказок А.С.Пушкина. * Деятельность культурных, общественных организаций, связанных с именем А.С.Пушкина. * Астрономия: малая планета 2208 Pushkin. * Увековечение имени поэта в названиях городов, улиц, площадей, скверов. |  |  |
| 29 | Литературные страницы |  |  |
| 30-34 | Исследовательский проект «Пушкин – наше всё». *Резерв.* |  |  |

**ИТОГО: 34 часа**

СОГЛАСОВАНО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

30 августа 2014 г.

СОГЛАСОВАНО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зам. директора по УВР Бикбулатова А. Т.

30 августа 2014 г.