***Литературная гостиная***

***Тема: «Поговорим еще раз о любви»***

***Подготовила:***

***учитель русского языка и***

***литературы***

***МБОУ СОШ № 11 п. Новотерский***

***Минераловодского района***

***Ставропольского края***

***Козина Елена Ивановна.***

***2013 – 2014 гг.***

***Цель:*** помочь детям понять, что любовь - основа жизни на Земле, что главными словами, определяющими наше поведение в мире, среди людей, являются милосердие, уступчивость, гуманность, чуткость.

***Оборудование:*** репродукции картин Рафаэля Санти, Леонардо да Винчи, Дейнека, Серебряковой, Васнецова, грамзапись Шуберта «Аве Мария», медитационный настрой (записи).

 ***Ход урока***

**I. Настрой.**

Я - свет

Я - любовь

Я - мир и согласие

Я не буду бояться никого и ничего

Я буду делить Любовь с теми, кто меня любит,

И с теми, кто меня не любит,

Ибо Любовь - всепобеждающа.

* Что вы почувствовали, ребята?
* Как вы думаете, какое главное слово в этих строках?
* С кем мы будем в жизни делить любовь? Почему?
* Значит, о чём мы будем говорить на уроке? - О любви.
* Верно, тема нашего урока звучит так: "Что есть любовь?"

Любили тебя без особых причин:

За то, что ты - внук,

За то, что ты сын,

За то, что ты малыш,

За то, что ты растёшь,

За то, что на маму и папу похож...

И эта любовь до конца твоих дней

Останется тайной опорой твоей.

*В. Берестов*

**II. Основная часть**

* Ребята, а вы ощущаете себя любимыми?
* Кто вас любит?
* Давайте вместе подумаем, какое чувство мы называем любовью?

*Это глубокое чувство, которое мы испытываем по отношению к близким людям, к Родине, к животным, природе, друзьям, к предметам окружающего мира. Это состояние души человека.*

***Любовь к близким людям***

- Кто для нас является близкими людьми?

- Кто для нас дороже всего на свете?
 Мама

 Прочитайте пословицы, которые я написала на доске:

1. Самое святое и прекрасное в жизни человека - это мать.

В.А. Сухомлинский

2. Любовь и уважение к родителям, без всякого сомнения, есть чувство святое.

В.Г. Белинский

3. Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери: ничего другое сравнить с ней нельзя.

В.Г. Белинский

Ребята, как вы понимаете смысл этих высказываний?

- Какие произведения о любви, о взаимоотношениях родителей и детей вы знаете?

Ребята, давайте вспомним рассказ Ю.Яковлева "Мама". Какие строки вам понравились? Почему?

**На фоне презентации с ИКТ:**

***Чтец:*** ... Мама... Закрой глаза и прислушайся. И ты услышишь мамин голос. Он живёт в самом тебе, такой знакомый, родной. Его не спутаешь ни с одним другим. Даже когда станешь взрослым, будешь помнить мамины глаза, мамин голос, мамины руки...

***Чтец:*** Мама… Ты маленький, ещё не умел говорить, она понимала тебя без слов. Угадывала, что ты хочешь, что у тебя болит. Мама учила тебя говорить, ходить… Мама прочла тебе первую книгу.

***Чтец:*** Озабоченная и радостная, спокойная и печальная, она всегда была рядом. Она вела нас через трудную жизнь. Создавала на нашем пути тёплое, незамерзающее течение.

***Чтец:*** С чего начинается любовь к Родине? Ответ оказывается простым и естественным – с любви к матери.

- Кто в этой любви меньше получает, чем отдаёт? Кто больше получает, чем отдаёт? Почему?

Да, сейчас ваши родители заботятся, ухаживают за вами, но когда они состарятся, станут беспомощными, ваша обязанность, ваш долг - ухаживать за ними, оказывать им помощь. Эта обязанность закреплена в Конституции РФ – основном законе нашей страны.

Как вы думаете, почему материнскую любовь называют святой, слепой?

Многие поэты, писатели, художники, композиторы, скульпторы отображали в
своих произведениях образ женщины-матери. Каждая эпоха создавала свой образ материнства.

Рассматривание репродукций картин (показ презентации с ИКТ на фоне

« Аве Мария»)

 Репродукция картины Рафаэля Санти «Сикстинская мадонна», которая была написана для церкви Святого Сикста. Мадонна - мать Иисуса Христа - на переднем плане картины. Она спускается с небес для того, чтобы отдать своего сына людям. Посмотрите, какая тревога в глазах матери и ребёнка. Автор показал великую любовь матери, пожертвовавшей сыном ради спасения людей на Земле.

 Репродукция картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта» - мать, кормящая грудью своего младенца. Нежность, любовь, умиление в глазах матери.

 Образ Богородицы, как её называл русский народ, а у европейцев её
называли Мадонной, писали не только великие, но и безымянные живописцы
Италии, Франции, Германии, прославляли художники всех христианских
стран мира. Наш русский художник Виктор Михайлович Васнецов не повторил никого. Ступает она по облаку в мерцающем золотом небе. Богородица укутана в простой фиолетовый плащ, закрывающий голову. Скорбно молодое и прекрасное лицо. Огромные глаза устремлены куда-то вдаль. И видит она то, что не дано другим видеть. Сильным и нежным движением прижимает она к себе сына. А он вскинул свои ручонки, радуясь солнцу, свету, теплу. Мать идёт с ним к людям. Великий покой в её душе и прощение. Всем, кто её видит, она внушает веру в свои духовные силы: всё может пережить человек и остаться человеком, потому что есть Свет, Добро и Любовь.

**Дейнека «Мать»**

Художник стремился создать образ женщины-труженицы, физически сильной. Но это не лишает её очарования и женственности. В образе матери художник выразил сочетание физического и духовного здоровья, силы, мягкости и нежности.

***Любовь к Родине***

- Теперь разберём с вами следующее человеческое чувство - любовь к Родине

(На фоне песни "С чего начинается Родина?" просмотр презентации с ИКТ о Кавказских Минеральных Водах)

 - С чего начинается любовь к Родине?

 *С любви к матери. И потому Родину мы называем Родиной-матерью.*

- А что означает для каждого человека это слово?

 *Место, где он родился, Россия, народ, его дом и т.д.*

***Чтец:*** Здравствуй, чудо Земли!

Красота без прикрас,

Богатырь – исполин,

Легендарный Кавказ!

Шли татары ордой,

Шли заморские львы,

Только ты, удалой,

Не склонил головы!

Средь утёсов литых,

Средь лучей серебра

Пораскинулась ты

Самобранкой добра.

Сколько славных имён

И грустя, и любя,

Как чарующий сон

Воспевали тебя!

Здесь могучий Шота

Мыслью в небо взлетел,

Грибоедов мечтал,

Гордый Лермонтов пел.

Восхищались тобой

И твоей красотой

Чавчавадзе седой

И великий Толстой.

Твой задумчивый лес,

Твой загадочный лик,

Будто отблеск небес,

В мою душу проник.

Как святыня святынь,

Как бурлящий поток,

Ты и севера синь,

И пьянящий восток.

Ты и отблеск дождя,

И легенда средь скал.

Кто не видел тебя –

Много тот потерял!

 *( Константин Ходунков « Кавказ»)*

- А когда и в какое время люди наиболее значимо выражают это чувство?

 Во время войны

***Чтец:*** Шёл сорок первый год двадцатого столетья.

Конец июня. Всё вокруг в цвету.

День отдыха. Резвились всюду дети.

И птицы воспевали красоту.

А ранним утром, это всё сметая,

Нарушив мирный сон и тишину,

Налётом самолётов вражья стая

Нам навязала страшную войну.

От взрывов крепость Брестская дрожала.

Защитники навек остались в ней.

Впервые здесь фашистов злое жало

Вонзилось в тело Родины моей.

Что может быть ужаснее на свете?

Жестокий бой, враг сеет всюду смерть.

А воины за всю страну в ответе

И за неё готовы умереть.

 *( Валерия Чепракова « Шёл сорок первый год»)*

***( показ презентации с ИКТ)***

(Рассказ-воспоминание о героях Брестской Крепости, обороне Москвы, Сталинградской битве, блокаде Ленинграда, защитниках Аджимушкая, оккупации Минеральных Вод).

- Какие произведения о войне вы читали?

- Чему они нас учат? Над чем заставляют задуматься?

***Слово учителя***

  **Рассказ В.Кузнецова "След звезды".**

 *Тёплой майской ночью можно видеть, как падают звёзды. Одни, проносясь по небосводу, оставляют за собой тонкие, как ниточка, огненные полоски, другие, вспыхивают, как жаркое пламя.*

 *След звезды короткий, как миг, а какой красивый! Счастливым должен быть тот человек, который после смерти оставит хоть маленький*

*следок...*

 *Во время войны в маленьком украинском селе жила женщина. Щупленькая, некрасивая и молчаливая. Многие даже её имени настоящего не знали, а звали просто Конопушкой.*

 *С приходом в село гитлеровцев Конопушка словно переродилась. Каждый день её стали видеть на улице, даже слышали её смех. Заходила частенько в комендатуру: то полы там помоет, то воды принесёт. Люди хмурились.*

 *Партизаны частенько делали налёты на село. И после каждого налёта кого-то из немцев не оставалось в живых. Уже потом, после изгнания немцев, люди узнали, что это Конопушка помогала партизанам.*

 *В последние дни своего пребывания в селе фашисты особенно зверствовали. Они истребляли почти всё взрослое население. И как раз напротив дома Конопушки совершили своё последнее злодеяние: зажгли стожок соломы и бросили туда мальчика-сироту... Но не успел ребёнок скрыться в дыму, как в костер кинулась женщина. Сухая солома горела недолго. Когда рассеялся дым, люди увидели лежащую на пепле Конопушку. Она вся обгорела. Лишь по какой-то случайности сохранилось лицо. Глаза чистые, светлые, как голубое майское небо, умытое первым весенним дождём...*

 *Под её пеплом нашли мальчика. Он был жив.*

- С каждым днём становится всё меньше людей, защищавших Россию от фашистских захватчиков. Мы не должны их забывать.

Помните!

Через века, -

через года, -

помните!

 О тех, кто уже не придёт

 никогда, -

 помните!

 *( Р.Рождественский)*

 - Любовь к Родине - это преданность, героизм, мужество, честность.

***Чтец:*** Восходят рассветы, сгорают закаты,

Не знает, не ищет земля тишины.

В трудах и тревогах седеют солдаты –

Герои давно отгремевшей войны.

Прошли эти люди сквозь громы и пламя,

Но молодо сердце и руки сильны,

Гуляют с внучатами в солнечных парках

Герои давно отгремевшей войны.

В лучистом цвету неоглядные дали,

И песни звенят на просторах страны.

И песни, и солнце в боях отстояли

Герои давно отгремевшей войны.

- Стой! Остановись, время! Замри и оглянись в прошлое. Оглянись на тех, кто в камне с высоты своих памятников смотрит на нас.
Оглянись на тех, чьи имена высечены у подножия обелисков. На тех, кто отдал за нас с тобой самое дорогое, что имел – весну и первый поцелуй, счастье и жизнь, которая только-только начиналась.

***Чтец:*** Пылает днём и ночью пламя
И озаряет шар земной,
Не утихает наша память
О тех, кто был убит войной.

Потомки, помните о них!

Их ратным подвигом гордитесь.

Храните с честью труд живых,

Могилам павших поклонитесь.

Пылает днём и ночью пламя
И озаряет шар земной,
Не утихает наша память
О тех, кто был убит войной.

***Любовь к друзьям***

- А теперь мы поговорим о друзьях. Кого мы называем другом? Что такое дружба?

 *Дружба – гораздо больше, чем простые отношения. Если мы хотим иметь друзей, то должны точно представлять себе и тонко чувствовать, что нужно другому человеку. Дружба постоянно развивается, она изменяется как времена года. Если человек любит или уважает вас, или приятельски к вам относится, это ещё не делает его автоматически вашим другом.*

-Есть такая поговорка: "Не имей сто рублей, а имей сто друзей". Верно ли это высказывание или нет? Почему?

- Чем отличается друг от приятеля?

- Кого мы называем настоящим другом?

Друг – это тот, кому мы верим, кто не предаст, не подведёт, способен поддержать, посочувствовать. Другу мы можем доверить свои откровения.

- А можете ли вы сами соответствовать понятию « друг»?

- Можно ли сказать, что вы испытываете к нему чувство любви?

- Вспомните пословицы и поговорки о дружбе. Какие произведения о дружбе вы читали?

Чему они вас учат?

**Слушание песни Б. Ш. Окуджавы « Пожелание друзьям»:**

*Давайте восклицать, друг другом восхищаться.*

*Высокопарных слов не стоит опасаться.*

*Давайте говорить друг другу комплименты-*

*Ведь это всё любви счастливые моменты.*

*Давайте горевать и плакать откровенно,*

*То вместе, то поврозь, а то попеременно.*

*Не нужно придавать значения злословью-*

*Поскольку грусть всегда соседствует с любовью.*

*Давайте понимать друг друга с полуслова,*

*Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.*

*Давайте жить, во всём друг другу потакая,-*

*Тем более, что жизнь короткая такая.*

***Любовь к другу*** - это доверие, честность, уверенность, доброта, щедрость,
взаимовыручка, терпимость, уступчивость.

**Рефлексивная игра**

**« Ищу друга».** Каждому человеку в жизни нужен друг. Когда друзей нет, то человек пытается их обрести. Многие газеты сейчас печатают объявления тех, кто желает найти друзей или единомышленников. Попытайтесь составить объявление « Ищу друга».

***Любовь к природе***

- Есть замечательные слова М.Пришвина:

Я стою и расту - я растение.

Я стою и расту, и двигаюсь - я животное.

Я стою и расту, и двигаюсь, и мыслю - я - Человек.

- Что нас окружает?

 Природа.

 -Чем вы восхищаетесь? Какие эмоции и ощущения даёт нам природа? Является ли человек частью природы?

 Земля - наша кормилица, место нашего расселения, отдыха. Она вдохновляет, воспитывает, учит. Представьте себе поэта или учёного, который никогда не слышал, как поют птицы, журчат ручьи, не видел первый весенний росток, не любовался красотой цветов. Не вышло бы учёного из такого человека. Матерью удивления и любопытства, которая пробуждает в нас что-то своё, есть природа. Она нас исцеляет, успокаивает, оздоравливает.

Любя природу, её нужно охранять, беречь для последующих поколений.

(на фоне презентации с ИКТ)

***Чтец:*** О старый мир, мой шар земной,

Летящий молча по орбите!

Совсем не мирная обитель –

Мой неспокойный шар земной.

Обрывки тьмы, осколки света –

Моя любимая планета.

Дырявым рубищем раба

Мне видится твоя судьба:

Кусками пёстрыми и рваными

Лежит, залатанное странами,

Изнемогающее тело…

И мне ль до этого не дело!

Земля летит в немой пустыне,

Летит от века и доныне.

И снова гибнут на чужбине

Завоеватели солдаты.

И где – то снова – как когда-то-

Парламентарии дерутся,

Мужчины за плуги берутся,

А женщины детей рожают

И в космонавты провожают.

А ты молчишь, летишь планета,-

Обрывки тьмы, осколки света…

Скажи мне, как живёщь, Земля?

Не ноют ли раны недужно?

Скажи, а плечи не болят

Под тяжестью оружья?

А разве в мире этом тишь?

А ты летишь, летишь, летишь,

Хранишь ты судеб миллионы

И павщих горестный покой.

И глажу я тебя влюблено

Своею детскою рукой.

Ты молча говоришь со мной,

Твой голос реками умножен…

Так будь в полёте осторожен,

Пожалуйста, будь осторожен,

О старый мир, мой шар земной!

 *(Исхак Машбаш « Мой шар земной»)*

Вспомните фамилии авторов и название их произведений о природе. Чему они нас учат?

***Чтец:*** Щади зверей и птиц,

Деревья и кусты,

Ведь это всё слова,

Что царь природы ты.

Ты только часть её,

Зависимая часть.

Что без неё

И мощь твоя, и власть.

***Любовь мужчины и женщины***

- Все мы без исключения стремимся любить и быть любимыми. Любовь – это то, о чём мы постоянно думаем, о чём во все века пишут поэты, певцы слагают песни, писатели пишут романы, режиссёры снимают фильмы. Истории любви затрагивают струны, которые отзываются в каждом человеке, в каждом сердце. Люди мечтают о любви, которая переполняет и опьяняет их. И вместе с тем, почему любовь так непредсказуема, так таинственна? Почему мы говорим в конечном итоге, что не знаем, что такое любовь? И почему любовь так часто блестит фальшивым блеском?

- Прочитайте высказывания о любви и браке. Какой афоризм вам понравился больше всего? Как вы понимаете его смысл?

Любить – значит делать добро.

 *Л. Н. Толстой*

Если собираетесь кого – нибудь полюбить, научитесь сначала прощать.

 *А. В. Вампилов*

Хороший брак покоится на таланте к дружбе.

 *Ф. Ницше*

 Истинная любовь похожа на привидение: все о ней говорят, но мало кто её видел.

 *Ф. Ларошфуко*

***Чтец:*** Ты – женщина, ты – книга между книг,

Ты – свёрнутый, запечатленный свиток;

В его строках и дум и слов избыток,

В его листах безумен каждый миг.

Ты – женщина, и этим ты права.

От века убрана короной звёздной,

Ты – в наших безднах образ божества!

Мы для тебя ярем железный.

Тебе мы служим, тверди гор дробя,

И молимся – от века – на тебя!

- Любовь уже давно стала предметом изображения в художественной литературе. Многим писателям и поэтам творить помогала именно Любовь. Прекрасные женские образы вдохновляли авторов, и на свет рождались вечные произведения. Вспомните пары из прочитанных произведений. Кто вас больше всего привлекает и почему?

Человек – он ведь тоже природа.

Он ведь тоже закат и восход.

И четыре в нём времени года.

И особый в нём музыки ход.

- Любовь - прежде всего забота о другом. В чём это проявляется?

- Я хочу рассказать вам притчу. Послушайте.

 *Когда Бог создавал мир, он научил все живые существа продолжать свой род - рождать себе подобных. Поселил Бог мужчину и женщину в поле, научил их строить шалаш, дал мужчине в руки лопату, а женщине - горсть зерна.*

*- Живите и радуйтесь, - сказал Бог, - а я пойду по хозяйству. Приду через год, посмотрю, как тут у вас...*

 *Приходит Бог к людям через год с архангелом Гавриилом. Приходит рано-рано, до восхода солнца. Видит, сидят мужчина и женщина возле шалаша, перед ними дозревает хлебная нива, под шалашом - колыбель, а в колыбели ребёнок спит. А мужчина и женщина смотрят то на розовое небо, то в глаза друг другу. В тот миг, когда глаза их встречались, Бог видел в них какую-то неведомую силу, непонятную для него красоту. Эта красота была прекраснее неба и солнца, земли и звёзд - прекраснее всего, что слепил и смастерил Бог, даже прекраснее самого его. Эта красота до того удивляла Бога, что он задрожал от страха и злости. Что же это за красота?*

*Это любовь, - сказал архангел Гавриил.*

*Что это - любовь? - спросил Бог.*

 *Архангел пожал плечами.*

*Бог подошёл к мужчине, коснулся его плеча своею рукой и стал просить: «Научи меня любить, Человек». Мужчина даже не заметил прикосновения божей руки. Ему показалось, что на плечо села муха. Он смотрел в глаза жены, матери своего ребёнка.*

*Бог разгневался, разозлился и закричал: «Значит, ты не хочешь научить меня любить? Попомнишь же ты меня. С этой минуты старей. Каждый год жизни пусть уносит по капле твою молодость и силу. Превращайся в развалину. Пусть усыхает твой мозг! Пусть пустым становится сердце! А я приду через пятьдесят лет и посмотрю, что останется в твоих глазах».*

*Пришёл Бог с архангелом через пятьдесят лет. Смотрит, вместо шалаша стоит хата беленькая, на пустыре сад вырос, на ниве пшеница колосится, сыновья поле пашут, дочки лён теребят, а внуки на лугу играют. У хаты сидят дедушка и бабушка, смотрят то на утреннюю зарю, то друг другу в глаза. И видит Бог в глазах мужчины и женщины красоту ещё более могучую, вечную и неодолимую. Увидел Бог не только Любовь, но и Верность. Разозлился Бог, кричит, руки дрожат, изо рта пена летит, глаза на лоб лезут: «Мало тебе старости, Человек? Так умирай же, умирай в муках и печали по жизни и своей любви, иди в землю, превращайся в прах и тлен. А я приду и посмотрю, во что превратится любовь».*

*Пришёл Бог с архангелом Гавриилом через три года. Видит: сидит мужчина над маленькой могилкой, глаза у него печальные, но в них ещё могучее, непонятнее и страшнее для Бога человеческая красота. Уже не только Любовь, не только Верность, но и Память Сердца увидел Бог. Задрожали у Бога руки от бессилия, подошёл он к мужчине, упал на колени и молит: «Дай мне, Человек, эту Красоту! Проси, что хочешь!»*

*- Не могу, - ответил Человек. - Она, эта Красота, достаётся очень
дорого. Цена ей - смерть, а ты, говорят, бессмертный.*

*- Дам тебе бессмертие, дам молодость, но только отдай мне
Любовь.*

*- Нет, не нужно. Ни вечная молодость, ни бессмертие не сравнятся
с Любовью, - ответил Человек.*

 *Бог поднялся, отошёл от старика, сидевшего у могилки, повернулся лицом к пшеничной ниве и увидел: возле золотых колосьев пшеницы стоят молодые мужчина и женщина и смотрят то на розовое небо, то в глаза друг другу. Ушёл Бог с Земли на Небо.*

*С той поры богом на Земле стал Человек.*

*Вот что такое любовь. Она - больше Бога. Это вечная красота и бессмертие людское. Люди умирают, а любовь останется вечно.*

***III. Итог***

- Ребята, какими качествами отличается влюблённый человек от невлюблённого человека?

 Милосердием, терпимостью, уступчивостью, он дорожит любовью, бережёт её.

- Многие наши беды от гордыни, от желания выделиться, унизить другого. А на
самом деле люди живут, чтобы помогать друг другу. Мы как клеточки одного
организма. Если клетки не помогают друг другу, то организм погибает.

- Мать Тереза однажды сказала следующие слова: « Мы не можем делать великие дела. Мы можем делать только маленькие дела, но с великою любовью». Мне бы хотелось, чтобы эти слова стали вашим кредо, и в какой- то момент вы смогли признаться себе, что жизнь прожита не зря.

***Чтец:*** Человек, как звезда, рождается

Средь неясной, туманной млечности,

В бесконечности начинается
И кончается в бесконечности…

Поколеньями созидается

Век за веком земля нетленная.

Человек, как звезда, рождается –

Чтоб светлее стала вселенная.

*Итоговые вопросы:*

Я извлёк для себя, что ...

Если бы мы все жили по любви, то ...

Как часто я бываю …