**Нетрадиционное родительское собрание в I младшей группе**

**«Путешествие в страну Сенсорику»**

Время проведения:  февраль.

Цель: обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей младшего   дошкольного возраста.

Задачи: ознакомить родителей с дидактическими играми, модулем «сенсорный куб». Способствующими сенсорному развитию детей 2-3 лет, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета,  формы, величины предметов, тактильных ощущений. Укрепить сотрудничество семьи и педагогов.

 Участники: родители, воспитатели,

Место проведения: помещение группы.

План проведения:

**1 .** Вступительный этап:

       введение в проблему;

      создание проблемной ситуации.

**2**. Основная часть:

       игротека за круглым столом.

**3.**  Подведение итогов собрания:

       обратная связь;

       решение родительского собрания;

       рефлексия.

**ХОД  МЕРОПРИЯТИЯ**

**1** . Подготовительный этап

 Изготовление пособий и дидактических игр по сенсорному развитию.

  Подборка и оформление рекомендаций по теме собрания.

  Проведение консультаций: «Сенсорное воспитание и развитие младших дошкольников».·

    Оформление наглядной информации: приложения, фото стенд «Вот как мы играем»

**2**.Организационный этап

         Оформление выставки, посвященной сенсорному развитию(литература, игрушки, дидактические игры, пособия).

**3**.Вступительный этап

 Добрый день, уважаемые родители !

 Мы рады встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание.

        Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

**«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело. У него есть страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра»  А.С. Макаренко**

            Маленькие дети – очаровательные, азартные и счастливые искатели приключений, стремящиеся познать мир. И, конечно, своими открытиями очень хочется поделиться, особенно с теми, кого любишь больше всех. Но, к сожалению, папа очень занят на работе, а у мамы столько хлопот по дому, что совсем  не остается времени на свое чадо. И все же мы уверены, что необходимо находить время и возможность для того, чтобы пообщаться с ребенком, поиграть с ним и чему – то научить. Сегодня мы хотим поделиться своим опытом работы с детьми и поговорить о сенсорных дидактических играх, модулях. в которые мы играем в детском  саду и  в которые мы советуем играть дома.  И проведём мы нашу встречу за круглым столом. Отправимся в путешествия в страну сенсорика. Но сначала немного в памяти освежим, что же, это такое сенсорное развитие.

        Психологи доказали,что сенсорное,сенсомоторное  развитие составляет фундамент умственного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда.

           Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и других предметов домашнего обихода. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно не редко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

               В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На втором - третьем году жизни,  дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

             Ребёнка с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, которые обладают самыми разнообразными свойствами и качествами. Для того чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире, необходимо обучать ребёнка основным умственным действиям и правилам восприятия.

             Сегодня мы предлагаем вам пройти тот путь, который проходит ребёнок при столкновении с неизвестным, познакомиться с содержанием и приемами, способствующими сенсорному развитию детей младшего возраста, познакомиться с дидактическими играми, пособиями, направленными на усвоение сенсорных эталонов. Наш мастер-класс  научат вас изготавливать сенсорные  дидактические игры из бросового материала и рисовать в нетрадиционной технике. Я вам предлагаю вспомнить детство и  понять, как через дидактическую игру дети должны усваивать сенсорные знания.

           Забудьте  на время о том, что вы взрослые, станьте детьми и давайте поиграем.

1. Игра «Прищепки», «Найди по цвету».

Прищепнуть прищепку на нужный цвет предмета (красный цветок, красная прищепка).Направлена на развитие мелкой моторики, знание цвета.

 **2.** Игра «Разноцветные флажки»

Веселая, подвижная игра-разминка для детей от двух лет, направленная на развитие внимания и реакции детей. Так же позволяет закрепить знание цвета.

Описание игры

 Для игры нужно взять несколько разноцветных флажков.

Когда ведущий поднимает красный флажок – дети должны, например, подпрыгнуть; зеленый – хлопнуть в ладоши; синий – шагать на месте, желтый – взяться за руки и т.п.

**3.** Игра «Чудесный мешочек».

Достать предмет, узнать по форме ,цвету.

**4.** Игры выполненные своими руками, на тактильное ощущение.

«Угадай какой» (мягкий, колючий, пушистый).

**5.** Что такое модуль «Сенсорный куб».

Модуль - функционально законченный узел, являющийся частью определенной системы и обладающий свойством взаимозаменяемости.

Куб изготавливают из шести решеток, соединенных при помощи ниток. Внутрь куба положить пластмассовые шары, на верхнюю плоскость повесить колокольчики. На внешних сторонах и ребрах куба разместить ленточки, веревки, коробочки от киндер сюрпризов, скрепки, пустую катушку из-под ниток.

**Игры направленные на развитие мелкой моторики.**

**1.«Массаж»**. Для массажа ладоней предложите детям потереть ими о плоскость куба, приговаривая: «***Девочки и мальчики, разминаем пальчики.О решетку их потрем и ладошки разомнем».***

**2. «Помощники».** Дети прищепляют на куб прищепки, вместе с лоскутком ткани, приговаривая: «***Белье на веревку вешали ловко»* .**

**3. «Косички у сестрички».** Плетем из веревочек косичку, завязывает бант:

***«Я своей сестричке заплету косички, бант Танюше завяжу всем ребятам покажу».***

**4. «Футбол».** Просовывая карандаш или пальчик в отверстиенеобходимо попасть по шару.

**5. «Мамины бусы».** Нанизываем бусы на шнурок.

**6. « Лесенка».** Нанизываем скрепки друг на друга, образуя лесенку.

**7. «Змея».** В отверстия решетки продеваем ленту: «***Ползет змея среди травы, не поднимая головы» .***

**8. «Швея»** На шнурок нанизываются пуговицы или плоские геометрические фигуры.

**Игры направленные на развитие фонематического слуха, тактильной чувствительности, обоняния.**

**9. « Весы».** На стенке куба висят коробочки от киндер – сюрприза. Одна пустая, другая наполнена гайками. Предлагается определить, где легкая, а где тяжелая гиря.

**10. « Пчела и цветы».** В коробочках проделаны отверстия и помещены различные пахучие предметы. Надо определить их запах.

**11. «Оркестр».** Коробочки наполнены разными семенами. Проводится игра на определение тихого и громкого звука.

**12. «Катушка»** На решетке с помощью нитки закреплена пустая катушка, ребенок наматывает на нее шнурок.

**Дыхательная гимнастика**

**13. «Ветер».** На ниточке висит перо и колокольчики. Дуя на перо, получаем ветер, а на колокольчики – ураган.

**6.**       Нетрадиционные техники рисования в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения. И одна из главных задач такого рисования- способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей, развивать способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.

 Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей детей.   Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и  напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой. (В I младшей группе нетрадиционное рисование практикуют  пальчиками и ладошкой).

 Сегодня мы с вами подтвердили тот факт, что у взрослых и детей познание неизвестного проходит по одному пути: через восприятие сенсорных свойств и качеств, от ощущений к представлениям и понятиям. Наиболее полный образ объекта ребенок получает только тогда, когда задействованы все группы анализаторов.

 В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А  это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т.е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

**Решения родительского собрания**

**1.** Учитывая важную роль родителей в развитии интереса детей к дидактическим играм, направить усилия на решение следующей задачи: каждой семье организовать вечера дидактической игры, направленные на накопление сенсорного опыта и обогащение чувственных впечатлений детей.

**2.** Объявить конкурс на лучшую дидактическую игру (игрушку), сделанную своими руками, в которую бы дети с удовольствием играли. В конце года подвести его итоги и вручить призы победителям.

**3.** Принимать активное участие в жизни детского сада.

Благодарим вас за активное участие и творческую работу!