Ч Т Е Н И Е

«Бунеев Р.Н. Е.В. Школа - 2100»

3 класс

Э. Успенский «Школа клоунов» (заключение)

Б. Заходер «Перемена»

 ЦЕЛИ:

1. Формировать навык осознанного выразительного чтения, совершенствование выразительности в чтении стихотворной формы, умение высказывать свое мнение и анализировать новый текст.
2. Развивать интерес и любовь к чтению, расширяя читательский кругозор.
3. воспитывать положительное отношение у учебе в поведению в школе, дружбе.
4. **Орг момент.** Да здравствует школа!

Да здравствует смех!

Да здравствует радость, удача, успех!

Учиться без страха, играя, все знать

И каждый урок отвечать лишь на «пять»!

 **2. Проверка домашнего задания.**

-Знаете ли вы такую школу? Кто ее придумал?

Вам понравилось в школе клоунов? Что в ней было необычного? Что нового главного вы узнали для себя на этих уроках? (Люди общаются между собой при помощи …)

- На кого похожи клоуны в своих ответах на уроках? (на первоклассников)

- Сейчас я проверю как вы внимательно читали рассказ и сможете ли узнать одного из клоунов.

Рыжий клоун – скромный малый, Ну, а эта первоклашка

Он волшебник и поэт. Так мечтает быть звездой.

Он по радио, бывало, клоун-девушка? Вот классно!

Узнавал про целый свет. Радость, шутки – все с собой.

Ох и милая фигура Она вступает в спор бесстрашно,

Наш дружище – клоун - … (Шура) Остроумная … (Наташа)

- Сегодня мы заканчиваем чтение фрагмента из книги Э. Успенского «Школа клоунов»

И домашнее задание было написать сочинение о своей школе. Давайте послушаем и узнаем какую же школы вы создали бы?

Чтение детьми сочинений «Школа моей мечты»

- Да ребята хорошие получились у вас школы. Только вот встретился мне сегодня мальчишка очень странный и не могу понять откуда он из какой школы.

**3. Речевая подготовка.**

 А почему он странный вы сможете понять, прочитав стихотворение Эммы Мошковской

Прогульщик

Шел Прогульщик на прогулку, и гулял киномеханик -

Шел и песенку свистел. Не показывал кино,

Захотел Прогульщик булку Футболисты и артисты

И баранку захотел. Прогуляли заодно...

Захотел он шоколадку, И обиделся Прогульщик!

Пососал бы леденцов.... И Прогульщик не смолчал!

Но прогуливал буфетчик, И прогульщикам Прогульщик

И не видно продавцов. «Вы - прогульщики!» - кричал.

Вопросы после чтения.

- Кто такой прогульщик? Найдите в тексте однокоренные слова к слову прогульщик.

* Почему слово прогульщик написано с заглавной буквы? (Он так часто прогуливает уроки, что все забыли, как его звать. Это теперь но­вое имя мальчика - прозвище и т.д. Имя неважно - важен поступок...) Что же так возмутило Прогульщика?
* Какой урок получил Прогульщик во время прогулки?
* Каким тоном будем читать стихотворение?

Прочитайте стихотворение хором, выделяя голосом слова-действия. Особое внимание обратите на восклицательные предложения.

* Как вы думаете, если мы заглянем в дневник Прогульщика, что мы сможем увидеть на его страницах? Быть может, странички его дневника или ему подобных помещены в учебнике на с. 127?
* А пока Прогульщик безжалостно тратил время, сколько нового интересного узнали во время занятий наши друзья - клоуны.

Какие же «главные выводы» сделали ученики «Школы клоунов» во второй день занятий? (Люди общаются между собой при помощи разговоров, писем, телеграмм, записок. Мы можем беседовать с людь­ми, которые уже умерли, понимать их, потому что можем прочесть написанные ими книги.

- С каким настроением вы читали отрывки из книги?

- Какой представляет себе автор Школу радости? Каков его замысел?
(Автор захотел сделать так, чтобы все поняли, что учится можно с увлечением, что знания можно получить в игре, что учеба и уроки могут быть удовольствием даже для таких суперсерьезных личностей, как Помидоров, и т.д.) - Хочется ли вам побывать на других занятиях в Школе клоунов? Что для этого нужно сделать?

 - Ну что же ребята мы прощаемся со Школой клоунов, но радость и смех остаются как и цирк. Поэтому давайте на минутку представим себя в роли клоунов

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА** Грустный клоун, веселый жонглер, фокусник с пальцем. Маленькие обезьянки. Школьники.

**4. Б. Заходер «Перемена». Работа со стихотворением до чтения.**-Двоечники, озорники, лентяи...

А как еще их называют? Вспомните эти слова, далеко не самые приятные... (Лодырь, оболтус, разгильдяй, шалопай, хулиган, балбес, архаровец, нерадивый и т.д.)

А знаете ли вы, что слово лодырь, пришло из немецкого языка?

Занесли его к нам немцы, которые учили русских подмастерьев. В старых немецких говорах слово «лоддэр» значило - увы! - бездельник. Это слово прижилось у нас на Руси и стало совсем родным. А вот еще всем знакомое слово *балбес.*

В старой русской гимназии ученика, который не выучил урок и читал с запинками, называли насмешливо заика. А по-латыни заи­ка - балбус. Отсюда и обрусевшее балбес - неуч, «невежда», лентяй. (В. Волина «Занимательный этимологический словарь».)

* Мы уже начали читать о представителях этой категории учени­ков в самом начале урока в стихотворении Э. Мошковской «Прогуль­щик». Эстафету принимает всеми любимый поэт Б. Заходер. Что уже можно предположить? Какой, по-вашему, будет тема стихотворения? - Можно ли предположить, каким по настроению будет стихотво­рение? (Увлекательным, с юмором, веселое, смешное..., как многие стихи Б. Заходера.)
* Прочитайте название стихотворения. О чем оно может быть? Пофантазируйте, призвав на помощь иллюстрацию к стихотворе­нию. Можно ли причислить мальчика с иллюстрации к компании двоечников и лодырей? Почему? Что означает слово *перемена?*

*-А* какое еще значение может иметь это слово? (Изменение.) - Действительно, перемена - увлекательное, интересное и очень нужное время в течение школьного трудового дня. Не случайно эти перерывы между уроками так любят дети.

- Почему школьники так любят перемены? - Кто же герой стихотворения Б. Заходера «Перемена»? Правы ли мы в своих предположениях? Узнаем об этом, когда прочитаем сти­хотворение.

* **5. Чтение стихотворения про себя.
Вопросы послечтения О чем это стихотворение?**
* Б. Заходер - любитель играть в слова. Какой же смысл он вложил
в слово *перемена* в тексте? А в заглавии?
* С кем же происходит «перемена» на «перемене»?
* Сумели ли мы определить тему и настроение стихотворения?

Что необычного в настроении стихотворения, в eго композиции? Сколько в нем строф? (Оно не разделено на строфы. Это рассказ в стихах.)

- Прочитаем вслух, проследим, как развивается действие, чтобы попробовать нарисовать словесно диафильм к стихотворению Б. За­ход ера.

**6. Чтение стихотворения по фрагментам, работа с текстом во время чтения.**

***После прочтения 1-2 строк:***

* С каким настроением следует читать эти строки? Почему вы так решили? Чье настроение передается в них? Кому принадлежат слова - Перемена! Перемена! (Дети ждут перемену, радуются ей. Вот и в голосе звонка слышна мелодия, он *заливается,* а не дребезжит. Представьте себе, что сейчас откроются двери классов, и оттуда
появятся ученики... Какие они? Читаем дальше.

***После 3-6 строк:***

* Кого же мы видим? Каким предстает перед нами Вова? Его поведение на переменке - случайность? Как Б. Заходер об этом говорит? (Он так ведет себя всегда, «первый непременно выле­тает» - всегда, обязательно, постоянно.)

***После 7-12 строк:***

*-* Какие предложения по интонации мы прочитали?

Каким тоном следует их читать? (Изумление, удивление, не верим тому, что видим.)

* Отчего же такое удивление?
* Что имел в виду автор под выражением «продремавший весь урок»? (Не работал, был пассивным.)
* Как вы думаете, кто мог наблюдать за Вовой, а потом так уди­виться его поведению? (Учитель, который вел урок; одноклассники Вовы... сам рассказчик.)
* Что значит несомненно? (Действительно, в самом деле.)
* Расставим логическое ударение в восклицательном предложении.
Попробуем прочитать с верной интонацией. Если он, /То, несомненно,/ С ним бо-о-льшая перемена!

- В чем же она заключается, эта «большая перемена»? Будем читать дальше.

***14-15 строки****:*

* Как следует прочитать эти предложения? (С восторгом, восхище­нием...)
* Какое слово вам показалось непонятным? Сможете ли объяснить его значение? Попробуйте подобрать однокоренные слова. *[Беда, бе­докурить.)*

Откроем толковый словарь С.И. Ожегова, отыщем слово *бедовый. Бедовый-* (разг.) шустрый, смелый.

- Какое же определение больше походит к Вове? Что имел в виду Б. Заходер? Попробуем догадаться, читая дальше.

***16-27 строки:***

*- В* каком же значении употребил автор слово *бедовый?* (Шустрый.)

- В каком темпе следует читать это предложение? Почему? (Достаточно быстро, в ускоренном темпе. Ведь он всего за пять минут «пе­ределал кучу дел».)

*Как* вы думаете, доволен ли собой Вова, докажите это словами поэта

(Предложение восклицательное. «Сделал все, что mot!».j Казалось бы, такому «удальцу» и награда полагается, а тут...

***Чтение 28 строчки..****.* «Ну а тут - опять звонок... - На что указывают знаки препинания: тире и многоточие? (Длительная пауза и резкая смена действия, настроения. Все пропало.)

- Как же реагирует Вова? Почему теперь звонок не «заливается»? дочитывают до конца.)

- Подберите синонимы к слову плетется. (Медленно идет, тащит­ся, идет нога за ногу..)

- Прочитайте фразеологический оборот. Как понимаете его смысл? («Нет лица не нем» - расстроен, очень устал.)

* Как следует прочитать предпоследнее предложение, каким то­ном? (С жалостью, медленно, с сочувствием.)
* Но Вова - оптимист. Какое решение он находит? («На уроке отдох­нем!»)
* Для чего же ходит в школу герой стихотворения Б. Заходера? Где он по-настоящему трудится?

Работа с многозначным словом *перемена.* Выполнение задания в тетради.

**7. Повторное чтение стихотворения с выделением глаголов, наблюдение за динамикой.**

Вопросы *перед чтением:*

*-* Какой части речи отдает предпочтение Б. Заходер, чтобы пока­зать перемену в состоянии своего героя? (Много глаголов.) Можно сказать, что стихотворение очень динамичное: действие развивается быстро.- Прочитаем еще раз стихотворение «Перемена», голосом выделяя глаголы. Проследим, отчего же наступила такая усталость».

*Чтение стихотворения детьми.*

*-* Почему, на ваш взгляд, с Вовой происходит перемена на переме­не? Почему ему неинтересно на уроках?

**8. Работа со стихотворением после чтения.**

* Как, по-вашему, автор относится к герою своего стихотворения?
(Снисходительно. Он подсмеивается над ним, иронизирует, но и сочув­ствует ему..)
* Вы заметили, что рассказчик все время присутствует в стихотво­рении, наблюдает за Вовой, дает комментарий его поступкам на пе­ремене. Как вы думаете, мог ли Борис Заходер встретиться с таким Вовой в жизни, или он выдумал своего героя и сюжет стихотворения? (Автор мог наблюдать такого Вову в школе. Такие мальчишки есть во

многих школах, они среди нас... Рассказчик - человек взрослый, мудрый, с юмором...)

\_Как вы думаете, для кого написано это стихотворение и какие проблемы попытался решить автор?

 Какое необыкновенное оружие он использует? Что хочется сказать о поэте Б. Заходере как человеке? (Б. Заходер с помощью юморa хочет повлиять на нерадивых учеников, сделать так, чтобы посмотрели на себя со стороны, читая это стихотворение. Пишет

и для взрослых, учителей, чтобы они стремились сделать обучение детей интересным, увлекательным.)

- Авторы учебников предлагают нам порассуждать, отвечая на вопрос 2 после стихотворения, с. 128 (задание в тетради).

**9. Дом. Задание** выучить стих наизусть и нарисовать портрет Вовочки в тетрадях выписав его поведение и повадки.