### Научно-практическая конференция школьников

### «Открытый мир»

Направление исследовательской работы: Человек и культура.

Тема: **«Обереги»**

###### 

###### Автор работы: Кондря Маргарита

###### 4 б класс БСОШ Филиала ГОУСПОСГПИ

###### г.Железноводска .

Руководитель:

Гринь Марина Викторовна,

###### учитель начальных классов

2015

**Оглавление**

Введение………………………………………………………………….…3

Глава Ι. История появления оберегов…………………………………….4-5

1.1. Понятие «оберега» и его разновидности…………………………….4-6

1.2. История появления оберегов…………………………………………6-7

1.3. Создание оберегов – дело тонкое…………………………………….7-8

Глава ΙΙ. Обереги. Обереги нашего дома…………………………………8

2.1. Подкова…………………………………………………………………8

2.2. Порог……………………………………………………………………8-9

2.3. Лапоть…………………………………………………………………...9

2.4. Домовой…………………………………………………………………9-10

2.5. Веник…………………………………………………………………..…10-11

2.6. Куклы «Десятиручка»……………………………………….................11-12

2.7 Узелок с землей…………………………………………………………12-13

Заключение…………………………………………………………………...13-14

Список использованной литературы……………………………………….15

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

**Введение**

С самых первых дней своего существования, еще в древнем мире человек не был защищенным от всего, что происходило вокруг. Поэтому он искал способы обезопасить себя и своих близких от сложностей, происходящих в непонятном и страшном мире.  Человек верил в то, что существуют некоторые вещи, которые смогут уберечь его от всяких опасностей. В это людей заставляли верить и служители культа, которые при исполнении своих культовых обрядов пользовались различными магическими вещами. Оберегом могли стать самые обыкновенные предметы, которые наделяли магическими заклинаниями. Они в основном предназначались для защиты и охраны.  Усилить потенциальные возможности оберега можно с помощью молитвы, заговора или специального наговора, оберег также можно освятить в церкви.

**Цель нашего исследования**: выяснить, сохранилась ли вера людей в магические свойства оберегов или присутствие их в нашей жизни - это дань моде?

**Задачи исследования**:

1. Изучить имеющуюся литературу по данному вопросу и выяснить, что такое «оберег», историю его появления.
2. Узнать, какие обереги бывают и что символизируют;

**Объектом** исследования является оберег.

**Предметом исследования** является история оберегов и их символическое значение.

**Гипотеза исследования**: В наше время обереги не потеряли своей актуальности и всё ещё являются важным атрибутом любого дома, так как люди верят в их чудодейственные силы.

**Актуальность** данного исследования заключается в том, что каждый образованный человек должен знать культурные традиции своего народа и почитать их, так как изучение этих традиций позволяет приобщиться к национальной культуре, духовно-нравственным ценностям своего народа, сформировать эстетический вкус, воспитывает уважение и интерес к народным традициям.

**Практическая направленность**: данный материал может быть использован на классных часах, на уроках истории, технологии.

**Методы** исследования: наблюдение, анализ.

**Глава 1. История оберегов**

* 1. **Понятие «оберега» и его разновидности**

**История оберегов начинается с языческих времен. Еще тогда люди верили в различную силу природы и обожествляя стихию, стали поклоняться природным объектам и разным предметам. Предметы были, как природные, так и рукотворные. Считалось, что оберег сохраняет от бед и зол, приносит в дом удачу и достаток, защищает от болезней и сглаза. Не исключено, что подобные верования насаждались различными колдунами, шаманами, знахарями. Всем предметам, считающимися оберегами, присваивалась некая магическая сила, которая защищала человека и его семью от напастей.**

**В качестве оберегов применялись предметы домашнего обихода, например гребень. Ему присваивалась магия здоровья. Или ключ – магия сохранности, или открывания знания. Ложка – символ благосостояния. Различные фигурки животных – каждое животное символизировало свою магию. Птицы и рыбы, где птица — являлась символом семьи. А рыба – является культовым символом обеспечения потомства, воспроизведения, плодовитости. Это только малая часть всех предметов, которым придается магическая сила. Кроме этого в современном мире научились придавать этим предметам современный колорит.  Теперь они являются и украшением многих квартир.**

**Взять хотя бы множество различных кукол. Куклы обереги, куклы хранительницы домашнего очага, куклы Подорожницы, куклы Берегини, куклы На Замужество, куклы На Счастье и много других оберегов-кукол.**

[Оберег](http://www.mag-artefakt.ru/cat/domashnie_oberegi/) можно изготовить и самостоятельным путем, в  древние времена так и поступали, ведь их негде было приобрести. Главным условием при изготовлении оберега учитывать важную вещь -  никто не должен видеть того, что вы делаете.  В течение многих тысяч лет каждый дом на Руси имел свои обереги. Здесь можно было увидеть миниатюрные копии ложек, колокольчиков, топора, которыми пользовались во время исполнения определенных ритуалов. Кроме того, в ритуалах использовались совершенно привычные для крестьянского быта предметы: лапти, веник, квашня, кочерга и др. Русичи верили в то, что они смогут охранять их от разных недугов, влияния дурного глаза, от нападений хищных зверей.  В дальнюю дорогу люди обязательно брали с собой обереги, которые на чужбине напоминали им о родном доме и согревали душу.

Оберег слово исконно славянское. Как говорится в толковом словаре В.Даля «Оберег – это заговоры, зачюранья слова и обряд от порчи; наговор, нашёпты для разрушения или недопощения вредных чар, талисман, ладан, привеска от сглазу, от огня, воды, змеи, падежа, порчи свадеб, и болезней и прочее».

Оберегом может являться любой без исключения предмет. Важнейшим аспектом наделения определённого предмета свойствами оберега - является искренность желания и отсутствие сомнений. В зависимости от тех или иных составных компонентов, оберег несет в себе различные символы с определенными свойствами. (Приложение 1). В качестве оберегачасто используются специальные ритуальные предметы (свадебный венок, пасхальная скатерть и др.) или остатки от них (пепел от купальского костра, кости пасхального поросенка и т.д.). К универсальным оберегам,применяемым в любой опасной ситуации, принадлежат тексты, предметы и действия с христианской символикой.

Оберегамислужат различные по жанру тексты: заговоры (например, против градовых туч, при первом выгоне скота, для защиты посевов от воробьев), приговоры (к примеру, полесский приговор «соль тебе в очи, кочерга в зубы, горшок между щек», против сглаза), канонические и апокрифические молитвы (например, «Отче наш», «Сон Богородицы» и т.д.), песни (колыбельные песни, защищающие ребенка от порчи), брань.Другой формой обереговявляются предметы, например ключ и замок,призванные «запереть» носителя опасности, фартук, полотенце, полотно, которыми накрывали отелившуюся корову, чтобы защитить ее от сглаза. Чрезвычайно распространены острые, режущие предметы, призванные обезвредить носителя. Одной из основных форм оберегаявляются ритуальные действия, производимые с целью оградить защищаемое пространство или объект, создать вокруг него магический круг (опоясывание, очерчивание, например, кочергой, чтобы нечистая сила не подошла к человеку); действия, направленные на обезвреживание или символическое уничтожение носителя опасности Статус оберегаимеют некоторые жесты, например кукиш.[1]

Итак, не только какие-то предметы можно назвать оберегами, но также и слово, заговор, песню, обряд, действие, жест, звук. Смысл оберега состоит в том, чтобы создать преграду между охраняемым объектом и опасностью, магически «закрыть» охраняемый объект, сделать его невидимым, отогнать опасность или же наделить сам охраняемый объект защитными свойствами и способностью сопротивляться злу.

**1.2. История появления «Оберегов»**

История возникновения оберегов теряется в глубине веков. Еще тогда наши предки, немногим отличающиеся от обезьян, заметили, что причудливый корень растения или зуб врага приносит удачу на охоте или любовную победу, - и началась история оберегов. Первобытные люди были окружены столькими реальными и мнимыми опасностями, что главной их задачей было выжить.

Испокон веков люди пытались оградить себя от бед и несчастий. Сначала в качестве оберегов использовали все, что угодно, - от шишек и корешков до черепа поверженного врага и бивней убитого мамонта. Потом оберегами стали служить только те предметы, которые были «заговорены» шаманами и таким образом обретали волшебную силу [5]. Со временем люди возложили на обереги еще большие функции: на оберегах стали появляться особые надписи или изображения, предназначавшиеся для защиты от какого-то одного вида беды. Обереги и заговоры тесно связаны между собой. Обереги хранили веками.

**1.3 Создание оберега - дело тонкое.**  
 В древности чаще всего материалом для изготовления оберега служил камень. Чем вызвано такое предпочтение? Маги выбирали его потому, что камень связан с землей, то есть является живым существом, обладающим памятью и волей. Ну и конечно, это наиболее долговечный материал. Потеря

оберега считалась большим несчастьем [11].

Порой обереги делали из дерева. Почему его использовали для изготовления магических предметов? Скорее всего, потому, что дерево - живое: оно растет, набирает силу, цветет, плодоносит, а затем и умирает - совсем как человек. Значит, дерево также способно записать информацию, а потом дарить ее своему владельцу. Из дерева делали специальные обереги, приносящие удачу. Каждое дерево имело свое определенное назначение[7] (Приложение 2). Лучшими оберегами, конечно, считались те, которые были написаны кровью. Кровь содержала в себе информацию о человеке и действовала намного лучше, чем обыкновенные чернила. Оберег - магическая вещица, сделанная самим человеком для кого-то (по правилам, *для себя оберег делать нельзя*). При изготовлении оберега важно знать, для кого он предназначается, чтобы сделать из таких материалов и в той форме, которые наиболее подходят его будущему владельцу. Поделка должна обязательно впитать в себя энергию умельца, его мысли и желания - только в этом случае оберег будет наделен магическими свойствами и будет действовать. Лучшим временем для изготовления оберегов считается тот период, когда начинается рост Луны. Нельзя заниматься изготовлением оберегов во время болезни или сильного стресса, поскольку все вибрации человеческого организма обязательно окажут свое воздействие на него.

Итак, при выборе оберега, надлежит руководствоваться не только материалом, из которого его изготовлять, но и стремлением устранить определённую опасность. Как показывает практика, именно в этом процессе оберег **находит сам себя** - попадая в поле зрения.

**Глава II. Обереги. Обереги нашего дома**

На протяжении тысячелетий ни один дом на Руси не обходился без оберегов. Миниатюрные изображения топора, колокольчика, ложек, а также обычные предметы домашнего обихода: квашня, веник, кочерга, лапти и др. широко применялись и в оберегах. Постепенно менялся взгляд человека на события, происходящие вокруг. Менялись быт, утварь, жильё и другие аспекты жизни. Но неизменным оставалось свойственное людям стремление уберечь свой дом и членов семьи от невзгод.

**2.1. Подкова**

Но одним из самых распространенных оберегов была **подкова** - ее использовали не только на Руси, но и на Британских островах, в Европе, в Ирландии и Аравии. В древние времена, когда железо в Европе было еще большой редкостью, любое металлическое изделие считалось очень дорогим. Поэтому найти подкову действительно было неслыханным счастьем. Ее прикрепляли над дверью в жилых домах и церквях, так как полагали, что железо не даст злому человеку или духу переступить порог. А подкова, висящая около кровати, охраняла спящего от дурных снов.  Раньше верили, что подкова будет «действовать» только в том случае, если не передвигать ее с места на место (Приложение 3).

**2.2. Порог**

Наибольшей обереговой силой наделялся порог**.** Хорошо известны приметы, что нельзя что-либо передавать через порог, разговаривать и здороваться через порог, стоять на пороге. При переходе этого рубежа существуют многочисленные, как языческие по происхождению, так и христианские молитвы – обереги.

**2.3.** **Лапоть**

Издавна на Руси лапоть был оберегом семейного счастья и домашнего уюта, в него прятали гостинцы для домовых. Целыми связками от 50 до 100 штук их подвешивали под крышами скотных дворов - "чтобы скотина всякая велась", под перекладиной ворот или у крыльца - "от лихого глаза".

**2.4. Домовой**

Борьба с древней языческой верой продолжалась на Руси многие века и закончилась удивительным смешением христианской веры с местными обычаями и укладом жизни, образовав уникальную культуру православного христианства. Многое было утрачено и забыто, но некоторые древние представления об окружающем мире и населяющих его существах и духах живы и поныне. Особенно «живучими» оказались мелкие добрые духи жилищ и разных отдельных мест крестьянского хозяйства, которых ещё называют общим именем «домовые» [3].

Домовой – дух домашний, хозяин дома, заботящийся о благополучии их обитателей, скотины во дворе. У славян существовал культ домового со множеством обычаев. Например, при переходе в новый дом обязательно приглашали домового с собой. Перед тем как ломать старую избу, брали икону, хлеб и призывали домового выйти из дома, чтоб не остался он под развалинами. Внешне облик домового походил на облик человека. Жил он как простой крестьянин, всей семьёй – с женой (кикиморой, доманушкой) и с детками. Домовой приходит в дом по своему желанию. Но притягивают его к дому характеры людей. В доме, где люди работящие, и домовой такой же: следит за хозяйством, не даёт случиться пожару, убежать воде и тесту, сгинуть скотине, незримо будит хозяев в нужное время или в момент опасности. Если же хозяева ленивые – и домовой не особо старается притянуть богатство и прибыль в дом.

Домовой – дух не светлый и не чёрный, он как обычный человек, и мерзости и добра в нём приблизительно поровну. Домовой может менять облики, но человеку чаще всего показывается в привычном человеческом обличье, только маленького роста. У него непременно седая, длинная борода, волосы на голове всклочены. Они застилают его лицо. Голос у домового глухой и суровый. Он любит браниться, при этом употребляет ругательные слова. Считалось, что всё тело домового покрыто густой шерстью и мягким пушком. У него даже подошвы и ладони в волосах. Без волос только лицо около глаз и носа. Беспокоить домового можно лишь в случае крайней необходимости, а не по простому любопытству. Если домовой на нас рассердился, то всё в доме пойдёт наперекосяк. Может начаться то, что сейчас именуется явлением полтергейста: грохот тарелок, брызганье воды, стуки в мебели и т.п. Проще всего увидеть домового, встав на пороге, наклонившись и посмотреть сквозь свои ноги. Внутренним взором вы увидите своего домового и при этом не потревожите его.

Итак, как же заиметь этого спутника благополучия в доме, как его не потерять? (Приложение 3). В каждом доме – свой домовой. Только свой домовой позаботится о доме. Чужой домовой всегда зол, он постоянно старается вредить человеку во всём. Против чужого домового произносят заклинание, чтобы защитить себя.

**2.5. Веник**

Наши далёкие предки мудро и по-хозяйски использовали добрую силу природы. Их искренняя вера в чудесные возможности таких простых и привычных вещей как веник, венок и т.д. , нашла своё отражение в оберегах. Древнейшим домашним оберегом считается веник. На веничке размещают природные символы здоровья, любви, достатка и долголетия. Веник, подвешенный вверх метёлкой, – к деньгам, а повешенный возле двери метелкой вниз, выметал из дома нечистую силу, болезни, горе и напасти. Издавна существовал обычай обметать веником-оберегом все углы дома по часовой стрелке. Веники-обереги бросали вслед человеку, обладающему «дурным глазом», им обметали больного, мели дорогу жениху и невесте, ставили у изголовья кровати роженицы и у колыбели младенца. (Приложение 3)

**2.6. Куклы – обереги жилища**

**Кукла «Десятиручка»** В давние-давние времена наши предки, славяне, заканчивали свои посевные и уборочные работы и наступали, так называемые, "Осенины"-пора праздников, свадеб и рукоделия. Работы накапливалось много: и пошить, и вышить, и смастерить, и обновить и т.д.. Хватило бы на всё рук! Так вот начинались рукодельные посиделки с изготовления обереговой **куклы-помощницы "Десятиручки"**. В старинной русской деревне люди были лишены той элементарной помощи, какую мы знаем сегодня. Рождение ребёнка было опасным как для него самого, так и для матери. Крестьяне считали, что злые духи стараются всячески навредить беззащитным людям. Чтобы обмануть нечистую силу, сразу же после рождения мальчиков заворачивали в рубахи их отцов, а девочек – в юбки матери. Таким образом, со старыми вещами старались передать младенцам часть жизненных сил родителей. Чтобы сбить с толку злых духов, спелёнатую куклу подкладывали младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребёнка, чтобы принимать на себя все напасти, угрожающие не защищённому крестом чаду. Только после крещения, которым за младенцем утверждался статус человека, кукла убиралась из колыбели. Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубахой ребёнка. Куклу изготавливали из куска ношеной домотканой одежды, вобравшей в себя тепло изготовивших её рук и пропитавшейся трудовым потом. Считалось, что с родным, домашним материалом кукле передаётся частичка жизненной силы. При изготовлении кукла в руках человека как будто повторяла таинство рождения.

Кукла Десятиручка помогала девушке или молодухе (девушка, которая недавно вышла замуж) в хозяйстве. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала, и все у нее ладилось.

**2.7 Узелок с землей.**

Однажды я прочитала в одной книге Надежды Ивановны Подлесовой “Бронзовый солдат” о том, как раньше солдата провожали на фронт и в его вещмешок обязательно клали узелок с землей. Это был оберег, который приносил удачу, и солдат он помогал в боях за Родину.

Жил на свете Человек. Ничем от других людей не отличался. Только немного крепче других любил свою землю. И чем старше становился, тем сильнее эта любовь была.

Однажды напали на его землю враги. Начали жечь города. Убивать, угонять в неволю людей. Как узнал об этом тот Человек – не мог усидеть дома. Пошел в поле. Поклонился хлебам. Попрощался .и колосья ему в ответ закивали, словно тоже прощались.

Повернулся человек к лесу и ему низко поклонился. Зашумели деревья листвой, будто сказать что-то хотели.

Потом припал к земле и поцеловал ее:

-Прощай! Смерть приму за тебя, врагу не отдам.

Развернул он платок и насыпал в него горсть земли. А утром простился с семьей и ушел на войну. Стал солдатом. Много лет воевал тот Человек. Несколько раз ранен был. А землю ту, в узелке, всегда с собой носил.

Однажды был сильный бой. Всего несколько человек осталось в живых… и сказал один солдат:

- Мало нас, не продержимся, видно, умереть суждено на этом месте.

А Человек вынул узелок с землей и начал его развязывать.

- Что это у тебя? – спросили товарищи. И развернул он узелок.

Положил так, чтобы все эту землю видели. И случилось чудо. Каждый, кто посмотрел на эту землю, вдруг услышал свое. Самое дорогое. Рыбак услышал шум моря. Крестьянин - шелест трав и пастуший рожок. А молодой солдат – песню, что любимая девушка пела. И все вдруг такую силу в себе почуяли, что на другой день каждый за десятерых бился.

И прогнали они врага.

Но в одном из боев тяжело ранило этого Человека. Очнулся он в темном подвале. Понял: в плен попал. Стали допрашивать его враги:

- Отвечай, сколько солдат на твоей земле? Какое у них оружие?

Ни слова не сказал Человек. Стали пытать его, а он продолжал молчать.

Решили убить солдата враги. Но еще много дней и ночей провел он в темном подвале с заветным узелком на коленях.

Дотронется солдат до родной земли и вроде полегче на душе станет. А в последнюю ночь долго смотрел он на землю, да так и забылся, склонившись над ней. А очнувшись, увидел перед собой цветок. Такой красивый! Пять красных лепестков было у него, и по лепесткам – лучи желтые. И светил цветок, словно солнце.

Удивился, откуда цветок взялся. Огляделся вокруг – никого нет. И подумалось вдруг, что сама матушка-земля одарила его за любовь к ней.

Так и вышел солдат на казнь, прижимая к груди заветный узелок [6].

В наши дни и сейчас, провожая призывника в армию, вручают ему мешочек с родной землей. Чтобы солдат вернулся домой, а во время службы ему сопутствовали успех и удача.

**Заключение**

Славянская мифология кому-то кажется пережитком прошлого, не имеющего ничего общего с реальностью, однако мы постоянно сталкиваемся с ней в обыденной жизни. Нередко в наше время можно услышать совет: обязательно носи с собой оберег- дольку чеснока, булавку или иголку, а когда зеваешь, обязательно прикрывай рот ладонью, иначе нечисть может влететь и поселиться в тебе. Изучая данную тему, мы сделали следующие выводы:

* на настоящий момент не только какие - то предметы можно назвать оберегами, но также и слово, заговор, песню, обряд, действие, жест, звук – вот далеко не полный перечень того, что может выступать в качестве оберега. Если брать совсем общую классификацию, то обереги это: звук(слово), предмет, действие. Вспомнились короткие словосочетания, направленные на защиту человека от сглаза, нечистой силы, например, знаменитое «тьфу-тьфу-тьфу, чтоб не сглазить», когда одновременно плюют через левое плечо или стучат по дереву.
* С давних веков у разных народов сохранился обычай украшать свои дома оберегами из природных компонентов, которые символизируют здоровье, благополучие, счастье и достаток.
* Как утверждают люди суеверные, оберег является подлинным аккумулятором магнетических сил. Оберег является особым предметом, который сознательно заряжается психической энергией для определённых, магических целей.
* Наша гипотеза подтвердилась, так как обереги не утратили своей значимости в современной жизни. Обереги являются частью нашей жизни. И несмотря на то, что мы живём в 21 веке, где, практически каждому явлению, есть научное объяснение, где лозунгом нашей жизни являются слова «Человек сам кузнец своего счастья», почти у каждого из нас есть оберег, который охраняет наш дом, который помогает на экзаменах, который помогает нам при заключении договоров и т.д.

**Список использованной литературы**

1. Берегова О. Символы славян. М.: «Эксмо», 2007, с. 5-8
2. Денисов А.А. . Заговоры, обереги, гадания / А.А.Денисов // Заговоры и обереги: Спецвыпуск газеты. – Дзержинск: - Пресс-экспресс, 2009. №2– С. 1-11
3. Ененко Е.И. Талисманы, амулеты, обереги / Е.И.Ененко.-М.: Эксмо, 2005.-128 с.
4. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.- 240 с.
5. Максимов С.В.Русские обряды и суеверия. М.: 2006, с. 4-5
6. Подлесовой Н.И. “Бронзовый солдат”.
7. Прошельцева С.В. Обереги для вашего хозяйства / С.В.Прошельцева // Обереги. - 2009. №2. - С. 6-19
8. Русские суеверия, привороты, заговоры: Энциклопедия школьника/Сост. М. Забылин. – М.: Белый город; Бизнессофт, 2007.
9. Семёнова А.Н. Магия родного дома. – СПб.: Невский проспект, 2000.
10. Семёнова М. Мы – славяне!: Популярная энциклопедия. – СПб.: Азбука, 1998.
11. Современный толковый словарь русского языка / Гл. ред. С.А.Кузнецов. – М.: Ридерз Дайджест, 2004.
12. Шептуля А.Э. . Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. М.: Эксмо, 2007, с 5-8, 17-18, 43-45, 61.
13. Юдин А. В. Русская народная духовая культура. – М.: Высшая школа, 1999.

Интренет-ресурсы:

* + 1. <http://nmsk.privetbb.ru/t238-topic>
    2. <http://www.auradoma.ru/articles/a_1197/>
    3. <http://obereg.sviet.ru/?p=6>
    4. www.svit-ko.info/oberegi/

Приложение 1

**Символика оберегов**

Метла — выметает из дома ссоры;

Мак — символ исполнения желаний, долголетие;

Чеснок — защищает от нечистой силы;

Хлеб — да будет дом гостеприимным;

Гречка, рис — достаток в доме;

Семена подсолнуха — дети в доме;

Кукуруза — взаимопонимание; символ здоровья детей.

Горох, фасоль — мир и дружба;

Мешок — богатство;

Полотно — счастье в доме;

Рябина - помогает предсказаниям оберегает от колдовства

Бобовые — символ достатка, сытности, физической силы.

Веник — выметает энергетическую пыль из дома.

Жаворонки — символ плодородия и деторождения.

Злаковые — символ материльного достатка.

Мешковина — достаток в доме.

Монета — копейка рубль бережет.

Орех — символ умственной силы, мудрости, долголетия.

Перец — от ссор в семье и символ женской красоты и молодости.

Подкова — удача, счастье.

Подсолнухи, семечки — энергия солнца и здоровья.

Тыква — символ плодородия.

Фрукты, ягоды — рог изобилия.

Хлеб — духовное и материальное богатство.

Цветок — символ солнца.

Цветы — комфорт, уют.

Чеснок, лук, мак — отгоняет нечистую силу.

Приложение 2

**Значение деревьев, из которых традиционно изготавливались обереги**

Обереги, изготовленные из **берёзы*,*** защищали семейное счастье***.***

**Верба** использовалась для защиты здоровья. Считалось, что она удесятеряет жизненную силу человека.

**Сосна** способствовала восстановлению жизненной энергии, помогала вернуть человеку веру в себя и свои силы.

Приложение 3

**Советы по правильному расположению оберегов, «приобретению», сохранению Домового в своём доме, а также по установлению хороших с ним отношений.**

**Подкова**. Хорошенько подумайте, куда повесить этот оберег, ведь важно потом не мешать действию его магической силы. Если прибить подкову острыми концами вниз, она будет защищать от злых сил. Если же наоборот, станет амулетом на счастье (чтобы счастье собиралось в нее как в чашу).

**Веник**. Повесить веник-домовушку можно в любом месте дома. Но, поскольку излюбленным местом обитания домового является всё-таки кухня (считалось, что домовой мог обитать и под обычным веником), то и подарок для него лучше разместить на кухне. На Федорин день (24 сентября), когда домовой не покидал своего убежища, в доме не убирали и не выносили мусор.

**Домовой**. Когда вы въезжаете в новый дом, там чаще всего ещё нет домового. Если вы живёте хорошо, богато, счастливо, дружно, то вам лучше не искушать судьбу переменой. Заберите с собой своего старого домового на новое место жительства. Делается это так: берётся любой старый (который вы уже не носите) башмак, ставиться по середине старого дома и вами трижды в слух произноситься: «Домовой-домовеюшка, хозяин-батюшка, садись в сани, поедем с нами». Этот башмак привозите в свой новый дом и в первую ночь, когда вы там ещё не ночуете, оставьте его посередине комнаты.

Домовой – собственник дома. Если кто-то в отсутствии хозяев пытается переночевать в доме, где живёт хороший домовой, то спать гость будет очень плохо. Домовой будет мешать человеку и может даже наваливаться и душить. Чтобы это не произошло, останавливаясь на ночлег в чужом доме, даже с разрешения хозяев, произнесите перед сном: «Дядюшка-домовой, прими не век вековать, а ночь ночевать» – и будете спать спокойно.

Домовой любит, когда люди его вспоминают – подносят угощения, обращаются с просьбами. Иному домовому мало еды и питья, требуются вещи. Если в доме пропадают ложки, вилки, часто не можете найти какие-то предметы, подарите домовому монетки или что-то блестящее – положите их в угол, где он живёт. Хороший домовой в доме, хозяева с ним ладят – в доме будет богатство, счастье, спокойствие и беды будут обходить такой дом стороной.[6, С. 25-33]. К своему домовому относились достаточно тепло – он приносил в дом благополучие. Ежегодно 28 февраля после ужина домовому кое-где оставляли на загнетке (ямка на печи для жара) горшок каши, обложенной горячими угольями.

А вот в доме, где хозяева – сварливые пьяницы, домовой не живёт, по дому и по двору в таких хозяйствах ходит нечисть.

**Кукла Десятиручка** - это обрядовая многорукая кукла. Ее делали из лыка или соломы 14 октября на Покров, когда садились за рукоделие. В изготовлении используются нитки красного цвета, который является обережным. На низ сарафана вкруговую привязывается обязательно 9 красных ниточек-бантов. Куколка предназначалась для помощи девушкам, готовящим свое приданое, и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание и т.д. Традиционно после изготовления она почти сразу же сжигалась.

Можно повесить куколку на видное место в комнате, где женщина проводит время в работе. Современные рукодельницы готовя таких куколок, каждой руке наказывают, в каком деле она должна быть помощницей.