**«Чувства добрые» в лирике А.С.Пушкина**

**Цель урока:** показать учащимся гуманность лирики А.С.Пушкина.

Вступительное слово учителя.

Перед нами сегодня стоит непростая задача. Ведь поэзия А.С.Пушкина разнообразна по тематике. Мы увидим, что же объединяет несколько сот разнообразных стихотворений поэта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слайды |  | минуты |
| 1 | - На сегодняшнем уроке мы будем говорить о лирике Пушкина. Обычно изучение творчества писателя начинается с рождения, но мы начнем с 1837 года – последнего года жизни Пушкина.  В этом году было написано стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». |  |
| 2 | **Учитель читает выразительно «Памятник».**  Литературовед Гинзбург считает, что оно является итогом творчества поэта, стало поэтическим завещанием. Работая над стихотворением, Пушкин старался обобщить все самое важное, что было в его творчестве.  До Пушкина на этот сюжет Горация русские поэты писали и раньше, но именно пушкинский «Памятник» стал вершиной поэтической пирамиды. |  |
| 3 | Известно несколько вариантов этого стихотворения.  Возьмите тексты редакций этого стихотворения.  Прочитайте, как звучали строки 4 строфы в первоначальном варианте  И долго буду тем любезен я народу,  Что **звуки новые** для песен я обрел  Что в свой жестокий век восславил я свободу  И **милосердие** воспел**.** |  |
| 4 | - Что поэт ставит себе в заслугу? Почему будут его помнить?  **Комментарий:** звуки новые – это реформа Пушкина в литературном языке. |  |
| 5 | - Что такое милосердие? Прочитайте толкование этого слова  **МИЛОСЕРДИЕ -** готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия. |  |
| 6 | Сравним эти строки с окончательной редакцией:  И долго буду тем любезен я народу,  Что **чувства добрые** я лирой пробуждал,  Что в свой жестокий век восславил я свободу  И **милость к падшим** призывал.  -Что изменилось? |  |
| 7 | - Кто такие – падшие? Прочитайте толкование этого слова в справочном материале.  **Падший** – погибший, убитый на поле боя в борьбе за что-либо. (Словарь современного русского литературного языка под ред. А.П.Евгеньевой)  **Падший –** ангел, отпавший от Бога, восставший против него, и за это низвергнутый в ад. |  |
| 8 | Стихотворение Пушкина «Памятник» написано почти 180 лет назад. Русское общество 200 лет назад и раньше жило по такой смысловой цепи: Бог – царь – отец – семья. В окружении Пушкина были такие люди, которые восстали против царя.  - Кто были эти люди? Как были наказаны царем? Какие отношения связывали их с Пушкиным?  - В борьбе **за что** декабристы пали в бою? *(за свободу)*  -Что Пушкин ставит себе в заслугу – чем он будет любезен народу? *(призывал милость к декабристам,* ***которые пали за свободу)***  -Можем ли мы считать слова «свобода» и «воля» синонимами? Соответственно, слова «свободолюбие» и «вольнолюбие» мы тоже будем считать синонимами.  -Обратимся к «чувствам добрым». Какие это чувства, на ваш взгляд?  (можно ли назвать добрым чувство ненависти?.....какой любви, к чему? *( к матери, к природе, к родине).*.........вражды?.............подавления воли, гнета?....***(чувство необходимости свободы).....***  *Записать на доске все «добрые чувства», которые будут называть учащиеся*  **Тема** сегодняшнего урока – «Чувства добрые в лирике А.С.Пушкина». Именно об этом мы и поговорим на уроке.  -Можем ли мы считать слова «воля» и «свобода» синонимами? А слова «вольнолюбивый» и «свободолюбивый»? |  |
|  | Работать будем в группах. По окончании работы группа выходит к доске и знакомит класс с результатами своей деятельности. На партах есть необходимые материалы в папках. На работу группе дается 5 минут.  *Работа в группах* |  |
| 9 | *Выступления групп: чтение стихотворений, ответы на вопросы, вывешивание словосочетаний на доску.*  Все группы могут принимать участие в обсуждении, вносить дополнения.  Выступление 1 группы |  |
| 10 | Выступление 2 группы |  |
| 11 | Выступление 3 группы |  |
| 12 | Сейчас нам предстоит снова поработать всем классом, не в группах, а вместе.  - Каким показывает себя поэт?  - Какими взглядами поэта на мир, жизнь мы можем восхищаться, чему можем научиться у него?  **- Выполняя эту работу, мы выделили основные мотивы лирики Пушкина. Но чувство необходимости свободы пронизывает все темы его творчества** |  |
| 13 | Мы начали урок со стихотворения «Памятник». Вернемся к нему. Перечитайте оба варианта 4 строфы.  -**Что Пушкин оставил без изменений?** Какие слова главные, являются смысловыми основами? *(народ, чувства добрые, жестокий век свобода, милость к падшим)*.  У нас получилось 4 смысловые основы (доминанты).  Вы прод**о**лжите изучение творчества поэта на следующих уроках. Но все, о чем вы будете говорить на уроках – это об этих смысловых основах – о народе, о свободе в жестокий век, о добрых чувствах и милости к падшим. **Но всегда и во всем поэт выступает как свободолюбивая личность, свобода для него – это не только необходимое условие творчества, но и жизни. Он высоко ценит свою свободу и уважает свободу выбора другого человека.** |  |
| 12 | Критик Белинский сказал, что « Пушкин – это наше все». Профессор Михаил Дунаев уточнил: «Все – это и гордость, и восхищение, и слава, и гений, поэтический восторг, идеал гармоничного в**и**дения мира…»  А для меня Пушкин - это воплощение житейской мудрости, яркие эмоции, стремление к свободе.  *На доске записано начало предложения: «Пушкин для меня – это…..»*  Я предлагаю вам в одном предложении, словосочетании высказать, что для вас – Пушкин. Пусть это будет короткое высказывание, пусть это будет одно слово, самое главное – оно должно быть искренним, вашим от души.  Пользуйтесь результатами нашей работы.  *Несколько человек зачитывают результаты своей работы (предложения, мини-сочинения – у кого что получилось).*  - Что такое гуманность? Как находит она выражение в стихотворениях поэта? |  |
| Тот же | Вам предстоит еще много радостных минут – радость открытий лучших творений поэта.  Желаю вам удачи!  Спасибо за работу. |  |

Если останется время до звонка, завершаем урок самыми любимыми стихотворениями Пушкина, изученными в прошлых учебных годах. На моих уроках это, как правило, «Зимнее утро», «Мой первый друг, мой друг бесценный….»

**Группа № 1**

[**19 ОКТЯБРЯ 1827**](http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/push17/vol03/y03-565-.htm#1827.19_ОКТЯБРЯ_1827)**.**

[Бог помочь вам, друзья мои,](http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/push17/vol03/y32-b23-.htm#1827.19_27)

В заботах жизни, царской службы,

И на пирах разгульной дружбы,

И в сладких таинствах любви!

Бог помочь вам, друзья мои,

И в бурях, и в житейском горе,

В краю чужом, в пустынном море,

И в мрачных пропастях земли!

1. Прочитайте стихотворение. Какова тематика этого стихотворения?
2. Какие ситуации (благоприятные, неблагоприятные) располагает поэт в 1 строфе? Во второй строфе? В каких ситуациях человеку нужна Божья помощь?
3. На какое место ставит поэт дружбу по отношению к «заботам жизни» и карьере?

На какие обстоятельства в жизни друзей намекает последняя строчка? *(вспомните о лицейских друзьях, ставших декабристами)* Может ли оборвать дружбу заточение, каторга?

1. Выберите из предложенных высказываний те, которые, на ваш взгляд, выражают взгляды поэта на дружбу. Прикрепите их на доску.

**Группа № 2**

Я вас любил: любовь еще, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.

Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам бог любимой быть другим.

1. Прочитайте стихотворение. Какова тематика этого стихотворения?
2. Почему поэт говорит о чувстве в прошедшем времени? Только ли счастье привнесла в жизнь героя его возлюбленная? Докажите свою мысль строчками стихотворения. Несмотря на это, как относится к возлюбленной лирический герой?
3. Удерживает ли он возлюбленную? Предоставляет ли ей свободу выбора: остаться с ним или быть любимой другим? Что ценит поэт в отношениях между мужчиной и женщиной?
4. Выберите из предложенных высказываний те, которые, на ваш взгляд, выражают взгляды поэта на любовь, отношение к женщине. Прикрепите их на доску.

**Группа № 3**

[К ЧААДАЕВУ](http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/push10/v01/d01-429.htm#ПЕТЕРБУРГ.1818.К_ЧААДАЕВУ_$307)

Любви, надежды, тихой славы  
Недолго нежил нас обман,  
Исчезли юные забавы,  
Как сон, как утренний туман;

Но в нас горит еще желанье,  
Под гнетом **власти** *роковой*  
Нетерпеливою душой  
**Отчизны** внемлем призыванье.

Мы ждем с томленьем упованья  
Минуты вольности святой,  
Как ждет любовник молодой  
Минуты верного свиданья.

Пока свободою горим,  
Пока сердца для чести живы,  
**Мой друг, отчизне посвятим  
Души прекрасные порывы!**

Товарищ, верь: взойдет она,  
Звезда пленительного счастья,  
Россия вспрянет ото сна,  
И на обломках самовластья  
Напишут наши имена!

1. Прочитайте стихотворение. Какова тематика этого стихотворения?
2. Какие 2 образа возникают в 5-8 строках стихотворения? Какими словами поэт характеризует власть? Какие синонимы можно подобрать к этому определению? *(неожиданная, внезапная, жестокая, бесчеловечная, божественная, святая…)*
3. В каких отношениях власть и Отчизна находятся между собой в этом стихотворении? *(слова-синонимы, противопоставлены друг другу, независимы друг от друга…)* К чему призывает поэт юношество? В чем нуждается Отчизна?
4. Выберите из предложенных словосочетаний те, которые, на ваш взгляд, выражают взгляды поэта на роль молодых горячих сердец в истории страны. Прикрепите их на доску.

**Первоначальный вариант 4 строфы:**

И долго буду тем любезен я народу,

Что звуки новые для песен я обрел

Что в свой жестокий век восславил я свободу

И милосердие воспел.

**Я памятник себе воздвиг нерукотворный**

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,  
К нему не зарастёт народная тропа,  
Вознёсся выше он главою непокорной  
Александрийского столпа.  
  
Нет, весь я не умру - душа в заветной лире  
Мой прах переживёт и тлeнья убежит -  
И славен буду я, доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пиит.  
  
Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,  
И назовёт меня всяк сущий в ней язык,  
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикий  
Тунгус, и друг степей калмык.  
  
И долго буду тем любезен я народу, **Окончательный вариант 4 строфы**  
Что чувства добрые я лирой пробуждал,  
Что в мой жестокий век восславил я свободу  
И милость к падшим призывал.  
  
Веленью бoжию, о муза, будь послушна,  
Обиды не страшась, не требуя венца;  
Хвалу и клевету приeмли равнодушно  
И не оспаривай глупца.

**МИЛОСЕРДИЕ - г**отовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия. Взывать к чьему-нибудь милосердию.

**Падший** – погибший, убитый на поле боя в борьбе за что-либо. (Словарь современного русского литературного языка под ред. А.П.Евгеньевой)

**Падший –** ангел, отпавший от Бога, восставший против него, и за это низвергнутый в ад.

Словосочетания, данные группам для работы (для выбора и размещения на доске. Каждой группе раздается комплект, распечатанный очень крупным шрифтом)

БЛАГОРОДСТВО

НЕОБЫКНОВЕННАЯ ГЛУБИНА И ИСКРЕННОСТЬ ЧУВСТВА

ВОЗВЫШЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЖЕНЩИНЕ

ТАИТЬ ОБИДУ И ЗЛОБУ

ПРЕЗИРАТЬ И НЕНАВИДЕТЬ СОПЕРНИКА

ВЫНУЖДАТЬ ВОЗЛЮБЛЕННУЮ ОСТАТЬСЯ

ВЫСОКОЕ СВЯТОЕ ЧУВСТВО

ВЕРНОСТЬ ДРУЖБЕ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

ДРУЖБА НЕ ВЫДЕРЖИВАЕТ ЖИТЕЙСКИХ БУРЬ

ДРУЖБА НЕ ВЫДЕРЖИВАЕТ ИСПЫТАНИЯ РАЗЛУКОЙ

СВОБОДА – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

САМООТВЕРЖЕННОЕ СЛУЖЕНИЕ ОТЧИЗНЕ

БОРЬБА С «САМОВЛАСТЬЕМ»

ОТДАВАТЬ ВСЕ СИЛЫ КАРЬЕРНОМУ РОСТУ

НЕ СЛУЖИТЬ РОДИНЕ, ПОКА НЕ ПРИДЕТ СВОБОДА

ДРУЖБА – ВРЕМЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ

ДРУЖБА – ВРЕМЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ

ДЛЯ ДРУЖБЫ НЕТ ПРЕПЯТСТВИЙ

НЕ ПОДЧИНЯЕТСЯ ВОЛЕ ПРАВИТЕЛЕЙ

ПРЕДОСТАВЛЯЕТ СВОБОДУ ВОЗЛЮБЛЕННОЙ

УВАЖАЕТ СВОБОДУ ВЫБОРА