**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**6 класс**

**Изобразительное искусство в жизни человека**

 **I четверть:** **Виды изобразительного искусства****и основы их образного языка**

Цель:развивать творческие способности и навыки постижения средств искусства.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока |  Практическая часть | Материалы | Кол-вочасов |
| 1 | **Изобразительное искусство в****семье пространственных искусств**  | Беседа об изобразительном искусстве и его видах | Подготовка к созданию альбома по искусству «Виды и жанры ИЗО» | 1 |
| 2 | **Рисунок – основа изобразительного творчества**  | Рисунок простыми карандашамиТоновая полоса | Простые карандаши разнойтвёрдости, альбом | 1 |
| 3 | **Линия и её выразительные возможности** | Выразительность линии, заполнение плоскости | Гелиевая ручка, альбом | 1 |
| 4 | **Пятно как средство выражения.****Композиция как ритм пятен** | Понятие силуэтаИзображение различных состояний в природе | Чёрная и белая бумага, ножницы, клей | 1 |
| 5 | **Цвет. Основы цветоведения** | Беседа о творчестве художников- импрессионистов. Мазки  | Словарь по искусствуГуашь, кисти, альбом  | 1 |
| 6 | **Цвет в произведениях живописи** | Изображение пейзажа по мотивам импрессионистов  | Гуашь, кисти, альбом | 1 |
| 78 | **Объёмные изображения в скульптуре** | Изображение в объёме рельефной розетки | Пластилин, стеки, клеёнка, стеки, дощечка | 2 |
| 9 | **Основы языка изображения** | Урок – обобщение*См. кроссворды* | Альбом по искусству «Виды и жанры ИЗО» | 1 |
|  |  |  | Итого: | 9 |

**II четверть:****Человек и пространство в изобразительном искусстве**

Цель:подвести учащихся к осмыслению характера жанра пейзажа, развитие художественного вкуса.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Практическая часть  | Материалы  | Кол-вочасов |
| 1 | **Жанры в изобразительном** **искусстве** | Беседа о жанрах изобразительного искусства | Продолжение работы над альбомом по искусству | 1 |
| 2 | **Изображение пространства** | Жанр пейзажа в графике Перспектива, линия горизонта | Карандаш, альбом | 1 |
| 3 | **Правила построения линейной и воздушной перспективы** | Изображение пейзажа с одной точкой схода | Цветные карандаши, альбом  | 1 |
| 4 | **Пейзаж – большой мир.****Организация изображаемого** **пространства** | Изображение пейзажа с двумя точками схода | Карандаш, альбом  | 1 |
| 5 | **Городской пейзаж**  | Продолжение работы в цвете и тоне | Цветные карандаши | 1 |
| 6,7 | **Пейзаж – настроение.** **Природа и художник** | Выполнение композиции «Пейзаж – настроение» | Гуашь, кисти, альбом | 2 |
| 8 | **Выразительные возможности изобразительного искусства.****Язык и смысл** | Анализ детских работ и альбома по искусству | Альбом по искусству «Виды и жанры ИЗО» | 1 |
|  |   |  |  Итого: | 8 |

**III четверть:** **Мир наших вещей. Натюрморт**

Цель:обогащать опыт восприятия и оценки произведений в жанре натюрморта.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема уроков | Практическаячасть | Материалы  | Кол-вочасов |
| 1 | **Реальность и фантазия в творчестве художника** | Беседа о жанре натюрморта в живописи, графике. Эстамп | Словари  | 1 |
| 23 | **Изображение предметного мира – натюрморт** | Композиция в натюрморте.Гравюра. Выполнение матрицы для гравюры на картоне | Картон, бумага, клей, ножницы. | 2 |
| Печать гравюры на картоне | Чёрная тушь и гуашь |
| 4 | **Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира** | Конструирование из бумаги простых геометрических тел  | Бумага, клей, ножницы, чертёжные инструменты | 1 |
| 56 | **Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.****Освещение. Свет и тень** | Выполнение натюрморта с натуры из простых геометрических тел, с боковым освещением | Карандаш, бумага  | 2 |
| 7 | **Натюрморт в графике** | Воскография  | Акварель, чёрная тушь и гуашь, свеча | 1 |
| 8 | **Цвет в натюрморте** | Выполнение «натюрморта - настроение» по представлению | Акварель/гуашь, бумага, кисти | 1 |
| 9 | **Выразительные возможности натюрморта** | «Натюрморт – автопортрет» | Материал по выбору | 1 |
|  |  |  | Итого: | 9 |

**IV четверть:** **Вглядываясь в человека. Портрет**

Цель:подвести учащихся к осмыслению характера жанра портрета, развивать художественный вкус.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Практическая часть  | Материалы | Кол-вочасов |
| 1 | **Образ человека – главная тема искусства** | Беседа о жанре портрета в живописи, графике, скульптуре | Словари | 1 |
| 2 | **Конструкция головы человека и её пропорции** | Линейный рисунокголовы | Карандаш, бумага  | 1 |
| 3 | **Изображение головы человека в пространстве** | Объёмное конструктивное изображение головы | Карандаш, бумага  | 1 |
| 4 | **Графический портретный рисунок и выразительность образа человека** | Рисунок эскиза образа для выполнения работы в объёме | Цветные карандаши, бумага  | 1 |
| 5 | **Портрет в скульптуре** | Лепка головы с ярко выраженным характером | Пластилин, стеки,банка для формы, тряпка для рук, подставка | 1 |
| 6 | **Сатирические образы человека** | Выполнение шаржа | Материал по выбору | 1 |
| 7 | **Образные возможности освещения в портрете** | Характерный портрет в различном освещении | Чёрная акварель, кисти, бумага | 1 |
| 8 | **Портрет в живописи.** **Роль цвета в портрете** | Изображение профессии через портрет | Гуашь или акварель, кисти, альбом | 1 |
| 9 | **Великие портретисты прошлого** | Обобщение темы четверти и года | Словари | 1 |
|  |  |  | Итого: | 9 |