**Тема урока:** Портрет. Полные и краткие прилагательные. Качественные прилагательные.

**Цели:**

 **-** образовательные – дать понятие о качественных прилагательных, умение образовывать степени сравнения прилагательных;

научить различать полные и краткие прилагательные, определять их синтаксическую роль в предложении, правильно ставить ударение в кратких формах;

- развивающие – развитие речевых, творческих способностей студентов на материале урока;

- воспитательная – воспитывать наблюдательность , внимание к окружающим людям, любовь к искусству.

**Тип урока:** комбинированный.

**Вид урока:** урок усвоения новых знаний.

**Форма обучения:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Методы обучения:** Частично-поисковой , объяснительно-иллюстративный.

**Межпредметная связь**: 1. Русская литература

 2. Изобразительное искусство

**Оборудование урока :** мультимедийный проектор, опорная схема, таблица, презентация репродукции русских художников - портретистов.

**Ход урока**

**І. Организационный момент.**

* приветствие учащихся;
* отметка отсутствующих;
* проверка внешнего вида учащихся и санитарного состояния кабинета;
* проверка учебно-письменных принадлежностей.

**ІІ. Психологический настрой.** Прежде чем начать урок, мне будет интересно узнать, какое же у вас настроение. Обернитесь друг другу и улыбнитесь.

**ІІІ. Опрос домашнего задания.**

 Отгадайте!

Определяю я предметы,

 Они со мной весьма предметны

 Я украшаю вашу речь,

 Меня вам надо знать, беречь.

**IV. Работа с таблицей. (слайд)**

**V. Мозговой штурм**

* Сколько частей речи в русском языке?
* Какие части речи относятся к самостоятельным?
* Какие речи относятся к служебным?
* Что такое имя прилагательное?
* Назовите начальную форму имени прилагательного?
* Как изменяется имя прилагательное?
* Когда в именах прилагательных пишутся две буквы н, а когда одна буква н?
* Какими членами предложения бывают имена прилагательные?

**VI.** Презентация на тему: Прослушивание стихотворения С.А. Есенина «Белая береза».

**-** О чем это стихотворения?

**-** Найдите из текста имена прилагательные. Какую роль они играют?

**VII. Запомните!**

Ветреный день, ветреный человек, ветряной двигатель, ветряная мельница, багряный, зелёный, синий, румяный, стеклянный, оловянный, деревянный, окаянный, отчаянный, священный.

 **VIII.** Творческая работа в группах.

 I группа

Образуйте имена прилагательные от существительных.

Чугун, глина, лимон, телефон, журавль, дерево.

 I I группа

Спишите словосочетания, вставляя Н или НН.

Кожа…ая куртка,серебря…ые часы, гуси…ое перо, клюкве…ый сок, тума…ая даль,

искусстве… ый мех.

 I I I группа

Образуйте от данных слов имена прилагательные с Н и НН.

 Карман, вода, закон, лёд, окно, машина, авиация.

**IV. Кроссвордный диктант**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **И** |  |  |  |
| **С** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  **К** |  |  |  |  |
| **У** |  |  |  |  |  |
| **С** |  |  |  |  |  |
| **С** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Т** |  |  |  |
| **В** |  |  |  |  |
| **О** |  |  |  |  |  |  |  |

1. Снежная бахрома, образующаяся на ветках. (Иней)

2. Падение снега на землю. (Снегопад)

3. Первый зимний месяц. (Декабрь)

4. Зимний вид головного убора. (Ушанка)

5. Большое скопление снега у дома, вдоль дороги. (Сугроб)

6. Зимой дети лепят из снега. (Снеговик)

7. Снегопад при сильном ветре. (Метель)

8. Дует , налетает, воет, сбивает с ног. (Ветер)

9. Понижение температуры зимой. ( Оттепель)

**V.** **Вопросно-ответная беседа.**

 –Что такое искусство?

– Ребята , вы знакомы с различными видами искусства, это – графика, живопись, скульптура, литература, музыка, театр, кино.

– Назовите жанры изобразительного искусства?

–Мы остановимся на жанре портрета.

**VI. Новая тема. Сообщение темы, цели, типа урока**

 **VII. Подготовка к восприятию нового материала.**

 **Вступительное слово учителя.**

**Портрет**  *(от франц. – изображать, передавать «черта в черту»)* .

– это изображение человека или группы людей, реально существующих, либо существовавших в прошлом.

 Важнейшая особенность портрета – сходство изображения с оригиналом не только внешнее,

но и внутреннее.

Анализ портрета:

* Вид искусства, к которому относится портрет
* Назначение портрета
* Количество персонажей
* Персонажи на портрете
* Положение персонажа

**VIII. Лингвистическое наблюдение (** слайд**).**

– Посмотрите на репродукции картин художников. Сколько разных лиц, а сколько за этими лицами характеров? Оказывается , о многом может рассказать художественный портрет.

Создается портрет и словами. Мастера художественной речи – писатели так ярко изображают героев своих произведений, что они предстают в нашем воображении как живые. Достаточно вспомнить прочитанные произведения, и сразу возникнет перед глазами целая галерея знакомых героев. Наташа Ростова из романа Л.Н.Толстого “ Война и мир”, Дина из рассказа “ Кавказский пленник” Л.Н.Толстого , портрет Илюши “Бежин луг” И.С.Тургенева.

Хочу заметить , что как художник кистью, так и писатель словами изображает на портрете то , что считает наиболее важным , характерным, особенным.

 **IX.Презентация самостоятельно подготовленных материалов из художественных произведений.**

Дифференцированное задание . Работа в группах.

*1 группа.*

Наташа (из романа Л.Н. Толстого “Война и мир” т. 1, ч. 1, гл. VIII)

II группа .

Илюша (из рассказа И.С.Тургенева “Бежин луг”).

III группа .

Дина (из рассказа “Кавказский пленник” Л.Н. Толстого).

– Выпишите из отрывка произведения имена прилагательные и выделите окончания.

**X. Объяснение грамматической темы по опорной схеме (слайд) .**

**XI. Закрепление нового материала.**

**XII.** Коллективная работа

Найдите полные и краткие прилагательные. Выделите окончания.

Степь наша красивая. Парк осенью красив. Нрав у него веселый. Сегодня он особенно весел. Вы были добры ко мне. У этого человека доброе сердце. Переход через горы опасный. Зверь в этот момент был опасен.

**XIII. Групповая работа** **по группам**

Соедините прилагательные с существительными. Обозначьте окончания прилагательных, укажите их : а) род , б) число.

І группа.

а) Крупный ( ученый , фирма, открытие).

б) Научный ( центр, труды).

ІІ группа.

а) Современный ( мир, жизнь, общество).

б) Знаменитый ( ученый , библиотеки).

ІІІ группа.

а) Замечательный ( день, дата, сообщение).

б) Легкий ( труд, машины).

**XIV.Распределительное списывание.**

Укажите прилагательное сравнительной и превосходной степени. Вставьте пропущенные буквы.

Я не знаю ничего лу...ше , сложнее , интересн… человека. Нет ничего выше и прекрасн… , чем давать счаст…е многим людям. Сознание своего досто…нства делает умного человека более скромным, но вместе с тем и более стойким. Спр…ведлив…йшая надпись есть в Тибете на горах :

“ Кто себе друзей не ищет , самому себе он враг! ”

**XV. Проверь себя.**

Образуйте сравнительную степень.

 І группа.

Талантливый – талантливее, приятный – …, счастливый –…, красивый – ….

Тугой – туже, строгий – …, твердый – …, близкий – ….

Жаркий- жарче, звонкий – …, крепкий – ….

Простой – проще, чистый- …, частый – ….

Образуйте превосходную степень

ІІ группа.

Прочный – прочнейший, интересный- …, красивый – …, чудесный –…, храбрый – ….

Ранний- самый ранний, верный – …, грустный – …, умный – ….

Образуйте превосходную степень

ІІІ группа.

Яркий – ярчайший, глубокий – …, высокий – …, краткий – …, тонкий – ….

Твердый – самый твердый, интересный – …, тихий – ….

**XVI.Ассоциации ( заполнение кластера).**

**XVII.** А скажите, ребята, какой праздник Родины мы будем отмечать? (Правильно, День независимости Республики Казахстан). Какую годовщину мы отмечаем в этом году? Скажите, а в какой стране мы живем? Подберите к слову  **Казахстан**слова, характеризующие нашу страну.

**XVIII .Рефлексия**

* Чему научились?
* Что вам особенно понравилось?

**XIX. Домашнее задание: Описание портрета человека на основе личного наблюдения.**

**XX. Итог урока**

 Комментирование оценок.

Преподаватель русского языка и литературы: Умирбек Рысбике Умирбековна.

Профессиональный гуманитарно-технический колледж «Білім»