|  |
| --- |
| Макеева Людмила ИвановнаГБОУ ШКОЛА №998 |
| ***Сценарий урока:*** |
| ***Класс: 7*** |
| **Тема урока:** Бытовой и исторический жанр. Тематическая картина  |
| ***Цель*:** продолжить формирование представлений об искусстве и культуре Европы и России, с процессом работы над тематической картиной. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениями   искусства   исторического и бытового жанра.  |
| ***Ожидаемый учебный результат:******Предметный: расширяют представления о многообразие форм изо­бражения мира вещей в ис­тории искусства. Продолжают учиться, используя учебник, художественные материалы для создания композиции******Метапредметные: понимают учебную задачу, ведут диалог и отвечают на вопросы, делают выводы, оценивают свои и чужие работы. Пользуются учебником.******Личностные: мотивация и интерес к культуре прошлых веков, к методам творческой работы, используя правила работы над сюжетной композицией.*** |
| ***Продолжительность:*** (2 урока) |
| ***Тип урока: Урок закрепления новых знаний и выработки умений – узнзву*** |
| ***Методы и формы обучения:*** *Объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная* |
| ***Ход урока:*** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| этапы | учеб.задачи | содерж. эт. | показатели |
| Организационный-3мин | Обеспечить норм. психол.обстановку, сообщение темы,  | приветствие, проверка готовности,организация внимания | добр. настрой, готовность класса и оборудования быстрое включение классавнимание |
| Этап «Актуализация, мотивация, проблематизация» - 6мин | Просмотр презентации «Тематическая картина. Бытовой и исторический жанр. Интерьер»Бытовой жанр показывает жизнь людей разных эпох. Выбор темы, героев | Анализ произведений, - ответы вопросырассмотрите и сопоставьте, ответьте на вопрос :Что было главным в картине? Для вас какая тема близка? | Эстетическая оценка картин, построение речевого высказывания, понимание учебной задачи |
| Этап «первичное закрепление знаний» -5мин | Сравнение двух предложенных композиций (с ошибками в построении интерьера) | Дорисовать предмет по правилам угловой перспективы на предложенном рисунке. Поискать композиционное решение для предложенных фигур  | Активно помогают и уточняют рисунок |
| Этап отработка навыков или применение изученного -24мин | Практическое выполнение творческой работы, сопровождается поэтапным ходом выполнения (иллюстрации этапов выполнения задания. Можно пользоваться учебником. Критерии оценки работы | Выполняют самостоятельную работу, размещая предметы в своем интерьере. С учетом времени, страны и сюжета. Задача определения места и действия гл. героев | Творческое выполнение задания с использованием предложенных материалов |
| Итог урока -5минД.З. – 1мин. | Подвести итог.дом. Задание: Подобрать фигуры героев и их костюмы в соответствие выбранной теме | Как работал класс, успехи, недостатки… | Обязательное выполнение.Рост качества работ |

 |
| 1. Этап «Актуализация, мотивация, проблематизация:
* Цветные рисунки и фото – на стенде
* Презентации – учителя
* Анимации – иллюстрации методики выполнения задания
* Вспомогательный материал – учебник

Проблематизация – (рассмотрите и сопоставьте, ответьте на вопросы: жанры, темы картин, др ……)1. Этап «первичное закрепление знаний»
* Задания с выбором правильного ответа на магнитной доске, дорисовать, исправить ошибку. 2) поиск композиционных решений с использованием заготовленных фигурок.
* Здесь же применение пройденного материала, взаимооценка.
1. Этап отработка навыков или применение изученного:

Практическое выполнение творческой работы, которое сопровождается поэтапным ходом выполнения на электронной доске1. Обратная связь и рефлексия.

 - обсуждение выставки работ1. Д.з. – подобрать фигуры и костюмы для них.
 |
| Методические рекомендации: соблюдать время этапов урока |
| Информационно-технологические материалы <http://www.art-drawing.ru/gallery>,др*Репродукции картин**Выставка работ по теме* |