МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №3имени А.С.Макаренко»

городского округа город Фролово

Заочное путешествие:

« По местам Сталинградской битвы»

Подготовила

классный руководитель 1 «Б» класса

Михайлова Вера Евгеньевна

г.Фролово

2013-2014г

**Заочное путешествие «По местам Сталинградской битвы»**

**Цели:**

* способствовать воспитанию гражданина и патриота России на примерах героического прошлого родного края и страны;
* развивать интерес у учащихся к истории своего края и страны;
* охарактеризовать значимость Сталинградской битвы как коренного перелома в Великой Отечественной и во Второй мировой войне;
* воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну и её народ, бережное отношение к ветеранам.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, презентация , выставка книг о Сталинградской битве, детские рисунки о войне, записи военных песен, карта Волгоградской области.

**Ход мероприятия**

Звучит песня "Священная война" (на фоне мелодии - слайд-шоу с фрагментами военных фотографий периода Сталинградской битвы).

**Эпиграф:** Не забывай

Кровавые закаты,

Когда в руинах был родимый край,

И как на землю падали солдаты

Убитыми…

Живой, не забывай!

**1 слайд «Сталинградская битва»**

**Учитель:** Сегодня мы отправимся в путешествие к памятникам Великой Отечественной войны, в неповторимый по красоте и величию город – Волгоград (ранее Сталинград). Есть события, навечно вписанные в героическую летопись нашей страны. Одна из таких – Сталинградская битва. Битва продолжалась 200 дней и ночей – с 17 июля 1942 г. по 2 февраля 1943г. Такого история ещё не знала. **Звучит музыка.**

**Ведущая:**Благодарное человечество навсегда сохранит в своей памяти подвиг защитников Сталинграда. Здесь советские воины и трудящиеся города остановили бешеный натиск отборных дивизий Гитлера. Последовавшие затем окружение и ликвидация огромной армии захватчиков внесли огромный вклад в достижение коренного перелома в ходе всей войны.

**Ведущая:**На сегодняшнем занятии мы расскажем вам об одной из величайших битв русского народа за свою Родину, о сражении, которое стало символом величия духа нашего народа. Мы посвящаем это занятие Сталинградской битве.

**Учитель**; Двести дней и ночей продолжалась Сталинградская битва.

Каждый год, 2 февраля, мы отмечаем годовщину Сталинградской битвы, вспоминаем всех, кто отдал свою жизнь, защищая нашу родную землю от немецко–фашистских захватчиков.

***Площадь Павших борцов – сердце Волгограда .(Слайд 2)***

Высоко в небо взметнулся гранитный обелиск. Он воздвигнут в память о героях гражданской войны, воевавших с белогвардейцами. Их похоронили возле этого обелиска в братской могиле в 1919 году.

Рядом с ними похоронены воины – солдаты и офицеры русских армий, павшие смертью храбрых в период Сталинградской битвы 1942 – 1943 годов. Здесь – Вечный огонь, зажжённый в феврале 1963 г. – в 20 годовщину.

Горит на земле Волгограда  
Вечный огонь солдатский –  
Вечная слава тех,  
Кем фашизм,  
Покоривший Европу,  
Был остановлен здесь.  
В суровые годы битвы  
Здесь насмерть стояли люди-  
Товарищи и ровесники твоего отца.  
Они здесь стояли насмерть!  
И были средь них солдаты –  
Мальчишки в серых шинелях  
Со звездами на ушанках,  
Простые наши мальчишки-  
Немного старше, чем ты.  
К нам приезжают люди-  
Жители всей планеты –  
Мужеству их поклониться,  
У их могил помолчать.  
               *М. Агашина*

Осенью 1942 года русская армия(13 гвардейская стрелковая дивизия, которой командовал Герой Советского Союза генерал – майор Родимцев) была прижата к Волге фашистами. Неприступной крепостью для врага стал здесь на площади имени В. И. Ленина “Дом Павлова”. Во время бомбардировки города на площади все здания были разрушены и только один 4 –этажный дом уцелел. С верхних этажей его можно было наблюдать и держать под обстрелом занятую противником часть города.

В конце сентября сержант Яков Федотович Павлов с тремя бойцами проник в дом и в течение двух суток удерживал его. На третьи сутки прибыло подкрепление – ещё 20 человек – пулеметчики, бронебойщики, автоматчики. ***.(Слайд 4)***

Этот маленький гарнизон в течение 58 суток успешно отбивал каждый день по 12 -15 атак вражеских танков, пехоты, артиллерии, авиации. Немцы назвали его неприступной крепостью.

В честь этого события на торце дома выложено панно из красочной мозаики. Этот дом так и называют “Дом Павлова”.***.(Слайд 3)***

Недалеко от этого дома стоит волнующий, скорбный памятник военных лет – разрушенная мельница на берегу Волги. А рядом расположилось новое здание величественной панорамы Сталинградской битвы. ***.(Слайд 5)***

Сколько таких домов, как дом Павлова было в Сталинграде. К каждому надо было пробиться, перебегая улицы, площади, дворы под огнем. Каждый дом надо было отбить и удержать. Каждый дом, каждый этаж, каждый метр Сталинградской земли, политый кровью героев.

***От площади Павших борцов к реке Волге идет Аллея Героев, в честь погибших героев в этой жестокой битве.***

От морозов и вьюг леденела земля,  
Ветер к самой земле пригибал тополя.  
Буксовали трамваи в тяжелом снегу,  
Люди шли, проклиная февраль и пургу.  
В этот зимний, февральский, заснеженный день  
На Аллее Героев сажали сирень.

Каждую весну расцветает эта сирень и розы, которые посадили на Аллее Героев. Они как бы говорят: “Мы помним о вас всегда”.

Огромный город стал полем боя.

***Мамаев курган .(Слайд 6)*** был центром этого великого, смертного, победного боя. Мамаев курган – высоту 102 – так она была обозначена на карте – называли тогда главной высотой России.

Весь город был подступами к этой высоте. В дни Сталинградской битвы Мамаев курган стал центром обороны города. Кто держал вершину кургана в своих руках, тот господствовал над всей округой. Вот почему здесь 300 дней и ночей бушевала жесточайшая битва. Сколько мин, бомб, снарядов было обрушено на курган. И трудно сказать, чего больше осталось после битвы – земли или осколков металла. В дни боев, даже зимой, курган чернел, как обугленный. Казалось, он таким и останется.

На кургане, гремевшем боями, не отдавшем своей высоты,  
Блиндажи поросли ковылями, разрослись по траншеям цветы.  
Бродит женщина берегом Волги – и на том, дорогом берегу  
Не цветы собирает – осколки, замирая на каждом шагу.  
Остановится, голову склонит и над каждым осколком вздохнёт,  
И подержит его на ладони, и песок не спеша, отряхнет.  
Вспоминает ли юность былую, вновь ли видит ушедшего в бой…  
Поднимает осколок. Целует. И навеки уносит с собой.

Но после окончания войны люди украсили эту высоту парками, зеленой травой. Пластикова Лидия Степановна предложила посадить у подножия Мамаева кургана деревья в память о родных людях, погибших на войне (прослушивание песни “Растет в Волгограде березка”).

На Мамаевом кургане построен величественный памятник – ансамбль. Все скульптурные композиции выполнены народным художником России Вучетичем. Крупнейшая работа выполнена за 7 лет(1961–1967 гг.)

**2 февраля**

В свой срок – не поздно и не рано – придёт зима, замрёт земля.  
И ты к Мамаеву кургану придёшь 2-го февраля.  
И там, у той заиндевелой, у той священной высоты,  
Ты на крыло метели белой положишь красные цветы.  
И словно в первый раз заметишь, каким он был, их ратный путь!  
Февраль, февраль, солдатский месяц- пурга в лицо, снега по грудь.  
Сто лет пройдёт. И сто метелиц. А мы пред ними все в долгу.  
Февраль, февраль, солдатский месяц. Горят гвоздики на снегу.  
*М. Агашина*

**Мамаев курган**

***Вводная композиция “Память поколений”.(Слайд 7)***

В каменной стене высечено шествие людей разных возрастов с венками и знаменами. Они идут почтить память погибших героев – воинов.

***Аллея пирамидальных тополей. .(Слайд 8)***

***Площадь “Стоять насмерть”***(памятник на площади окружен бассейном) ***.(Слайд 9)***

Как бы из самой великой русской реки Волги поднимается воин – богатырь, и, презирая смерть, становится на защиту родного города.

В его лице – неугасимая ненависть к врагу, большое желание победить.

***Стены – руины. .(Слайд 10)***

Сделаны они так, что если смотреть на них внимательно, то из этих развалин выступают изображения человеческих лиц, тех, кто погиб, защищая Сталинград.

Вот на правой стене – образ героя Михаила Паникахи. Он погиб во время наступления немецких танков на наши позиции.

Много подписей было оставлено на стенах домов теми, кто защищал Сталинград. И вот автор этого памятника перенес их сюда, на эти стены.Где-то внутри самих стен тихо звучит скорбная музыка.

***Площадь Героев. .(Слайд 11)***

На площади, в центре – огромный водяной партер, по бокам – скульптурные композиции. В них отображены подвиги воинов Сталинградской битвы.

***Зал воинской славы. .(Слайд 12)***

В зале воинской славы, на стенах изображены 34 красных знамени. На них начертаны имена погибших воинов. А их погибло при защите Сталинграда 35965 человек.В центре зала – большая мраморная рука, держащая факел с пламенем Вечного огня.

Почтить память погибших товарищей приезжают многие воины Сталинградской битвы. Они возлагают цветы к Вечному огню – к вечной памяти погибших и вспоминают:

**Солдату Сталинграда**

Пролетели года, отгремели бои.  
Отболели, отмаялись раны твои.  
Но далекому мужеству вечность храня,  
Ты стоишь и молчишь у святого огня.  
Ты же выжил, солдат! Хоть сто раз умирал.  
Хоть друзей хоронил, и хоть насмерть стоял.  
Почему же ты замер – на сердце ладонь,  
И в глазах, как в ручьях, отразился огонь?  
Говорят, что не плачет солдат! Он – солдат!  
И что старые раны – к ненастью болят.  
Но вчера было солнце! И солнце – с утра…  
Что ж ты плачешь, солдат, у святого костра?  
Оттого, что на солнце сверкает река.  
Оттого, что над Волгой летят облака.  
Просто больно смотреть – золотятся поля!  
Просто горько белеют чубы ковыля.  
Посмотри же, солдат, это – юность твоя-  
У солдатской могилы стоят сыновья!  
Так о чем же ты думаешь, старый солдат?  
Или сердце горит? Или раны болят?  
                                             *М. Агашина*

***Площадь Скорби. .(Слайд 13)***

На площади – склонившаяся фигура женщины – матери. Перед тем, как хоронить своего погибшего сына, она обняла его и погрузилась в безграничную скорбь.

Война принесла горе чуть ли не в каждую семью. В этой скульптуре выражен протест женщин против войны.

На Мамаевом кургане тишина,  
За Мамаевым курганом тишина.  
В том кургане похоронена война,  
В мирный берег тихо плещется волна.  
Перед этою священной тишиной  
Встала женщина с поникшей головой,  
Что-то шепчет про себя седая мать,  
Все надеется сыночка увидать.  
Заросли степной травой глухие рвы,  
Кто погиб, то не поднимет головы,  
Не придет, не скажет: “Мама! Я живой!  
Не печалься, дорогая, я с тобой!”  
*В. Боков*

***Главный монумент памятника – ансамбля на Мамаевом кургане – “Родина – мать”.(Слайд 14)***

От площади Скорби поднимается курган – святая святых – братские могилы. Здесь похоронены защитники города.На самой вершине – главный монумент – ***Родина – мать*** ***зовёт.*** Высота монумента – 85 метров. Родина – мать видна со всех концов города.

Высоко подняв меч, она призывает к борьбе: победа на Волге была в **1943**году, а Великая Отечественная война закончилась в **1945** году…

**Учитель**: Страна высоко оценила подвиг своих героев. Десятки тысяч солдат и офицеров были удостоены государственных наград. 112 наиболее отличившихся были отмечены Золотой Звездой Героя Советского Союза. Более 750 тысяч участников сражения были награждены медалью "За оборону Сталинграда" **Ведущий;** Я никогда не видела войны:  
И ужаса её не представляю,  
Но то, что мир наш хочет тишины,  
Сегодня очень ясно понимаю.  
Спасибо вам, что нам не довелось  
Представить и узнать такие муки.  
На вашу долю всё это пришлось:  
Тревоги, холод, голод и разлуки.  
Благодарим, солдаты, Вас  
За жизнь,  
За детство,  
За весну,  
За тишину,  
За светлый дом,  
За мир,  
В котором мы живём!

**Ведущий;** Прошла война, прошла страда,   
Но боль взывает к людям:   
Давайте, люди, никогда   
Об этом не забудем.   
Пусть память верную о ней   
Хранят, об этой муке,   
И дети нынешних детей,   
И наших внуков внуки

**Учитель:** На этом наша экскурсия к памятным местам Сталинградской битвы подошла к концу. **Эпиграф**

**Список литературы:**

1. Уткин А. Вторая мировая война.- М., 2003.
2. Чуянов С. Сталинградский дневник (1941-1943 г.г.). – Н-Волжское издание, 1979.
3. Попова Г.П.. Классные часы. 1 класс . – Волгоград: Учитель, 2008.
4. ОвчинниковаЛ.П. . Передовая начиналась в цехе. – Волгоград: Ниж. –Волж. кн. изд-во, 1983
5. Рокоссовский К. К. Солдатский долг,- Москва, Воениздат, 1971 г.
6. Некрасов В. П. В окопах Сталинграда-, ЛенИздат, 1991 г.