**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем. Содержание.** | **Характеристика основной деятельности обучающихся** | **Дата проведения** | |
|  | **I четверть** (36 часов) | | по плану | фактичес |
| 1 | **Вводный урок по курсу литературного чтения(1ч)**  1. Знакомство с учебником.  *Самые интересные книги прочитанные летом.* | **Ориентироваться** в учебнике; **знать** и **применять** систему условных обозначений;  **предполагать** на основе названия содержание главы; **пользоваться** словарем в конце учебника; **составлять** связное высказывание по иллюстрациям учебника. |  |  |
| 2 | **Летописи. Былины Жития (11ч)**  1. Летопись.«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда…».  *Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.* | **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  **Понимать** значение слова «летопись».  **Оценивать**свои знания и достижения.  Правильно, осознанно **читать** летописи, **понимать** глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. |  |  |
| 3 | 2. Летопись. «И вспомнил Олег коня своего».  *Особый язык летописей.* | **Понимать,** что события летописи – основные события Древней Руси.  **Сравнивать** текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».  **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Осознанно и полно **воспринимать** содержание читаемого учителем или одноклассником произведения. |  |  |
| 4 | 3. Былина. «Ильины три поездочки».  *Связь произведений литературы с другими видами искусств.* | **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Самостоятельно или с помощью учителя **давать** простейшую характеристику основным действующим лицам произведения. |  |  |
| 5 | 4. Былина. «Ильины три поездочки».  *Тема, главная мысль, события, последова­тельность.* *Развитие сюжета в былине.* | **Выделять** языковые средств выразительно­сти.  *У***частвовать** в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения.  **Ставит***ь* вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  **Определять** своё и авторское отношения к событиям и персонажам. |  |  |
| 6 | 5. Былина. «Ильины три поездочки».  *Победа добра над злом в былине*. *Установление взаимосвязи смысловых частей текста.* | **Размышлять** над содержанием произведения, **выражать** свое отношение к прослушанному .  **Определять** тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретённые умения для самостоятельного чтения книг. |  |  |
| 7 | 6. Былина. «Житие Сергия Радонежского» -.  *Памятник древне­русской литера­туры.*  *Образные языковые средства* | **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  **Анализировать** язык произведения, *оценивать* мотивы поведения героев, **пересказывать** доступный по объему текст, **делить**текст на смысловые части, **составлять** его про­стой план. |  |  |
| 8 | 7. Былина. «Житие Сергия Радонежского».  *Характеристика главного героя в былине.* | **Составлять** рассказ по репродукции картин известных художников.  **Ста­вить** вопросы по содержанию прочитан­ного текста , отвечать на них. |  |  |
| 9 | 8. Былина. «Житие Сергия Радонежского».  *Составление творческого пересказа от имени героя по опорным словам.* | **Воспроизводить** содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, **выявлять**мотивы поведения. |  |  |
| 10 | 9. Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».  Урок-путешествие по земле русской, богатырской.  *Различение жанров*  *Произведений, накопление образных обобщений.* | **Читать** осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; **читать** выразительно художественный текст; **приводить** примеры фольклор­ных произведений; **определять** тему и главную мысль. |  |  |
| 11 | 10.**Проект - 1.** «Создание календаря исторических событий».  *Участвовать в проектной деятельности.*  *Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)* | **Создавать** календарь исторических событий .  **Составлять** рассказ по репродукции картин известных художников.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника . |  |  |
| 12 | 11.**Контрольная работа №1.**  по разделу«Летописи. Былины. Жития.»  **Оценка достижений.**  *Проверять себя и оценивать свои достижения.* | **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом. |  |  |
| 13 | **Чудесной мир классики (22 ч)**  1.Знакомство с названием раздела. Сообщение о П.П. Ершове .  *Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке .* | **Рассказывать** о жизни и творчестве П. Ершова;  **составлять** небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст. |  |  |
| 14 | 2. П.П.Ершов. «Конёк-горбунок».  *Развитие сюжета в сказке.* | **Знать** название и основное содержание изученного произведения.  **Читать** осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка. |  |  |
| 15 | 3.П. П. Ершов. «Конёк- Горбунок».  *Поступки героев, их характеристика. Беглое, выразительное чтение.* | **Оце­нивать** события ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту.  **Характеризовать** поступки героев. Читать бегло, выразительно.  **Делить** текст на части, озаглавливать каждую часть.  **Пересказывать** большие по объёму произведения.  **Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. |  |  |
| 16 | 4. П. П. Ершов «Конёк- Горбунок».  *Реальные и фантастические события в сказке.* | **Наблюдать** над изобразительностью и выразительностью слова.  **Составлять** небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст.  **Сравнивать** народную и литературную сказки. |  |  |
| 17 | 5. А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».  *Декламация произведений.*  *Связь произведений*  *литературы с другими*  *видами искусств.* *О пушкинском эпитете.* | **Рассказывать**о жизни и творчестве А.С. Пушкина.**Читать** стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять  средства выразительности.  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства. |  |  |
| 18 | 6. А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».  *Герои произведения,*  *восприятие и понимание их эмоционально-нравственных пе­реживаний.* | **Знать** название и  основное содержание  изученного произведения.  Уметь анализировать  поведение героев. |  |  |
| 19 | 7. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  *Стихотворная форма записи сказки.* |  |  |  |
| 20 | 8. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  *Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.* | **Различать** эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. **Устанавливать** взаимосвязи смысловых частей текста.  **Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. |  |  |
| 21 | 9. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  *Характеристика героев сказки.* | **Характеризовать** героев произведения.  **Воспринимать и понимать** их эмоционально-нравственные пе­реживания.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка. |  |  |
| 22 | 10. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  *Народная мораль и нравственность в сказке.* | **Различать** эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. **Устанавливать** взаимосвязи смысловых частей текста.  **Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. |  |  |
| 23 | 11.М.Ю. Лермонтов.  Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.  *Рассказывать о М.Ю. Лермонтове.* | **Рассказывать** о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. |  |  |
| 24 | 12. М. Ю. Лермонтов.  «Дары Терека».  *Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении.* | **Называть**изученные произведения М.Ю. Лермонтова.  **Различать** жанры произведений.  **Понимать** прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение». |  |  |
| 25 | 13.М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).  *Чтение по ролям.* *Хорошие и плохие поступки людей в произведении.* | **Составлять** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **оце­нивать** события, героев произведения; *делить* текст на составные части, **составлять** его простой план.  **Иметь** представле­ние о классической литературе. |  |  |
| 26 | 14. М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб»  *Устное изложение текста по плану. Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке.* | **Читать** осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка. |  |  |
| 27 | 15. М. Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб».  *Характеристика героев и отношение к ним в произведении.  Анализ поступков героев.* | **Характеризовать** поведение героев, **объяснять** своё и авторское отношение к событиям и персонажам. |  |  |
| 28 | 16. Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»  *Осознанное, вырази­тельное чтение текста.* | **Рассказывать** о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.  **Создавать** небольшой устный текст на заданную тему, **читать** осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка. |  |  |
| 29 | 17. Л.Н.Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень».  *Тема, главная мысль,*  *события, последовательность.* | **Читать** осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка.  **Делить** текст на составные части, **составлять** его простой план.  **Называть** особенности басни. |  |  |
| 30 | 18. А.П. Чехов.  Подготовка сообщения о А.П. Чехове .  *Биография А.П.Чехова.* | **Рассказывать** о жизни и творчестве А.П. Чехова. |  |  |
| 31 | 19. А. П. Чехова «Мальчики».  *Понимание основного*  *содержания услышанного.  Умение характеризовать героев произведения.* | **Рассказывать** о жизни и творчестве А.П. Чехова.  **Отличать** рассказ от сказки.  **Различать** жанры художественной литературы*,* **анализировать** характеры героев. |  |  |
| 32 | 20. А. П. Чехова «Мальчики».  *Определять тему, главную мысль. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе.* | **Читать** выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.  **Высказывать** оценочные суждения о прочитанном произведении. |  |  |
| 33 | 21. Обобщение по разделу: «Чудесный мир классики». КВН.  *Безошибочное чтение*  *незнакомого текста*  *с соблюдением норм*  *литературного произ­ношения.* | **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. |  |  |
| 34 | 22.**Контрольная работа № 2**  по теме: «Чудесный мир классики»  **Оценка достижений.**  *Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.*  *Работа в парах.* | **Рефлексия** способов и условий действия, **контроль и оценка** процесса и результатов деятельности; **построение** логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; **планирование** учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |  |  |
| 35 | **Поэтическая тетрадь 1. (12 ч)**  1. Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид…».  *Тоска по родине и красоте родной природы .*  *Различение жанров*  *произведений на основе сравнения персонажей.* | **Участвовать** в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  **Отбирать** средства художественной выразительности для создания картин природы. |  |  |
| 36 | 2. Ф.И.Тютчев. «Как неожиданно и ярко…».  *Эмоциональная окраска в произведениях поэта.*  *Связь литературы с музыкой и живописью.* | **Определять** ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  **Читать** стихотворные  произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины. |  |  |
|  | **II четверть** (28 часов) | |  |  |
| 37 | 3. А.А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».  *Построение строк в стихотворении.*  *Образные языковые*  *средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.* | **Читать** выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте. |  |  |
| 38 | 4. Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист…», «Где сладкий шепот…».  *Сравнение состояния природы в разное время.* *Связь произведений литературы с другими видами искусств.* | **Передавать**настроение и чувства в стихотворении.  **Называть** лирические произведения о весне.  **Развивать** умения воссоздавать художественные образы.  **Называть** произведения русских поэтов.  **Определять** эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. |  |  |
| 39 | 5. А.Н.Плещеев. «Дети и птичка».  *Картина сельского быта. Осознанность и выразительность чтения.* | **Читать** стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  **Использовать** приёмы интонационного чтения. |  |  |
| 40 | 6. И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями…».  *Тема любви к Родине в стихотворении. Осознанность и выразительность чтения.* | **Прослеживать** изменения картин природы в стихотворении.  **Называть** произведения  о Родине.  **Высказывать** оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах. |  |  |
| 41 | 7. Н.А.Некрасов. «Школьник».  *Тема детства.* *Приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) .* | **Читать** стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. |  |  |
| 42 | 8. Н.А.Некрасов . «В зимние сумерки нянины сказки…».  *Образные языковые средства. Выразительное чтение стихотворения.* | **Называть** произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.  **Анализировать** средства художественной выразительности . |  |  |
| 43 | 9. И.А.Бунин. «Листопад».  *Неповторимый красочный образ Родины. Образные языковые средства.* | **Описывать** картины осени в стихотворении.  Определять слово как средство художественной выразительности.  **Называть** произведения русских поэтов. **Рассказывать** о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. **Сочинять** маленький рассказ . |  |  |
| 44 | 10. Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь».  Викторина.  *Иллюстрирование стихотворения. Читать стихи выразительно.* | **Называть** изученные литературные произведения и их авторов.  **Анализировать** средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  **Понимать**значение слова «строфа». |  |  |
| 45 | 11.**Контрольная работа № 3** по теме: «Поэтическая тетрадь № 1»  *Проверка знаний.* | **Контроль и оценка** процесса и результатов деятельности. |  |  |
| 46 | 12.**Оценка достижений. (**тестовая форма)  *Участие в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.* | **Построение** логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; **планирование** учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |  |  |
| 47 | **Литературные сказки (16 ч)**  1. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  *Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.* | **Участвовать** в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  **Читать** выразительно и осознанно текст сказки. |  |  |
| 48 | 2. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  *Сочетание реальных и фантастических событий.*  *Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки.* | **Называть** особенности данного литературного жанра.  **Называть**авторов, которые пишут литературные сказки. **Прогнозировать** жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. **Участвовать** в анализе содержания, оценивать события и поступки. **Объяснять** авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |  |  |
| 49 | 3. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  *Составление плана сказки.*  *Подробный пересказ* | **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия.  **Делить** текст на части.  **Составлять** план сказки с опорой на главные события. **Рассказывать** об эмоционально-нравственных переживаниях героев . |  |  |
| 50 | 4. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  *Работа с иллюстрацией. Отражение реальной жизни в сказке .* | **Работать** с иллюстрациями.  **Называть** особенности данного литературного жанра. **Определять** сказка или рассказ. **Находить** текс-описание в содержании художественного произведения. |  |  |
| 51 | 5. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  *Роль описания в раскрытии характеров главных героев в сказке .* | **Чувствовать** настроение героев произведения, **улавливать** отношение автора к нему и описанным событиям. |  |  |
| 52 | 6. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  *Главная мысль произведения.* | **Сопоставлять** особенности художественных образов, эмоционально- эстетическая оценка изображения героев в различных видах искусства (словесном, музыкальном, изобразительном). |  |  |
| 53 | 7. П.П. Бажов «Серебряное копытце».  *Отражение реальной жизни в сказке.* | **Определять** мотивы народных сказок в авторском тексте.  **Рассказывать** об авторском отношении к героям произведения.  **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях |  |  |
| 54 | 8. П.П. Бажов «Серебряное копытце».  *Особенности речи героев сказки.* | **Читать** осознанно текст художественного произведения «про себя», **анализировать** особенности речи героев произведения. |  |  |
| 55 | 9. П.П. Бажов «Серебряное копытце».  *Сравнение народной и литературной сказок. Нравственный смысл сказки.* | Выразительно **читать**, отвечать на вопросы, **различать**жанры литературных произведений. |  |  |
| 56 | 10. П.П. Бажов «Серебряное копытце».  *Анализ поступков и характеров героев.* | **Объяснять** авторское и собственное отношение к персонажам, **работать** с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |  |  |
| 57 | 11. С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек»  *Народная сказка, литературная. Работа с иллюстрацией.* | **Сравнивать** народные волшебные сказки и сказки лите­ратурные, **работать** с иллюстрацией, **составлять** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |  |  |
| 58 | 12. С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек»  *Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке.* | **Объяснять** авторское и собственное отношение к персонажам. **Анализироват***ь* характер, мотивы поведения героев;  **выделять** фантастические события, **указывать** волшебные предметы в сказке, **отвечать** на вопросы в конце текста. |  |  |
| 59 | 13. С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек»  *Борьба добра и зла, торжество*  *справедливости в сказке.* | **Объяснять** авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |  |  |
| 60 | 14. С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек»  *Герои произведения,*  *восприятие и пони-*  *мание их эмоционально-нравственных переживаний.* | **Делить** текст произведения на части, ***составлять*** план, *пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями. |  |  |
| 61 | 15.Обобщение по разделу: «Литературные сказки».  Урок – КВН .  *Участие в диалоге при*  *обсуждении произведения. Выражение личного*  *отношения к прочитанному* | **Создавать** небольшой устный текст на заданную тему.**Называть**авторов, которые пишут литературные сказки. **Поддерживать** диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в конкурсе |  |  |
| 62 | 16.**Контрольная работа №4**  по теме: «Литературные сказки».  **Оценка достижений.**  *Работа в парах.* | **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 63 | **Делу время – потехе час (9 ч)**  1. Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени».  *Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.* | **Определять** особенности данного литературного жанра. **Объяснять** заглавие и называть главных героев литературной сказки.  **Различать** сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном. |  |  |
| 64 | 2. Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени».  *Герои произведения,*  *восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.* | Читать сказку по ролям.  **Характеризовать** героев произведения, **воспринимать и понимать** их эмоционально-нравственные переживания. |  |  |
|  | **III четверть (40 часов)** | |  |  |
| 65 | 3. В.Ю. Драгунский  «Главные реки».  *Определять основную мысль рассказа.*  *Готовить сообщение о писателе.* | **Определять** жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. |  |  |
| 66 | 4. В.Ю. Драгунский  «Главные реки».  *Осознанность*  *и выразительность*  *чтения.* | **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  **Соотносить** название с содержанием произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |  |  |
| 67 | 5. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».  *Выра­зительное чтение, ис­пользование интонаций, соответствующих смыслу текста.* | **Создавать** небольшой устный текст на заданную тему, **анализировать** образные языковые средства. Пересказывать кратко. |  |  |
| 68 | 6. В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»  *Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.* | **Определять** построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. |  |  |
| 69 | 7. В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»  *Поступки и характер главных героев.*  *Читать выразительно по ролям* | **Объяснять** авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. **Читать** по ролям. |  |  |
| 70 | 8. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».  Тестовая работа.  *Работа в группах.* | **Называть** авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. |  |  |
| 71 | **9. Контрольная работа №5** по теме: «Делу время – потехе час».  **Оценка достижений.**    *Работа в парах.* | **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 72 | **Страна детства (8 ч)**  1. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».  *Прогнозировать содержание раздела.*  *Знакомство с произведением.* | **Воспринимать** на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  **Объяснять** смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль . |  |  |
| 73 | 2. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».  *Герои произведения. Творческое продолжение истории.* | **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.  **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль . |  |  |
| 74 | 3. К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками».  *Особенности развития событий.*  *Сравнение и олицетворение в произведении.* | **Прогнозировать** содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль . |  |  |
| 75 | 4. К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками».  *Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой* | **Воспроизводить** последовательность содержание рассказа.  **Анализировать** музыкальное сопровождение произведения. Характеризовать героев произведения. |  |  |
| 76 | 5. К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками»  *Подготовка произведения к пересказу.* | Пересказывать текст, **различать** жанры литературных  произведений, отвечать на вопросы. |  |  |
| 77 | 6. М.М. Зощенко «Елка».  *Словесное рисование портретов героев. Составление плана. Краткий пересказ.* | **Составлять** план, пересказывать произведение. Последовательно **воспроизводить** содержание рассказа. |  |  |
| 78 | 7. Обобщение по разделу «Страна детства».  Урок-путешествие «В страну детства». | **Подбирать** книги по теме.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. |  |  |
| 79 | 8. **Контрольная работа №6**  по теме: «Страна детства».  **Оценка достижений.**  *Работа в парах.* | **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 80 | **Поэтическая тетрадь 2. (5 ч)**  1. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».  *Развитие чувства в лирическом стихотворении.* | **Называть** произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. **Анализировать** средства художественной выразительности. |  |  |
| 81 | 2. С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки».  *Работа над содержанием и выразительностью.* | **Определят***ь* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. |  |  |
| 82 | 3. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»  *Работа над содержанием и выразительностью.* | **Определят***ь* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. |  |  |
| 83 | 4. М.И. Цветаева «Наши царства»  *Работа над содержанием и выразительностью.* | **Определять** тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. |  |  |
| 84 | 5.Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Конкурс чтецов.  **Оценка достижений.**  *Работа по группам.* | **Называть** произведения русских поэтов. **Анализировать** средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |  |  |
| 85 | **Природа и мы (12 ч)**  1. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  *Знакомство с произведением. Анализ заголовка. Мир животных и птиц в произведении.* | **Определять** тему и главную мысль произведения; **выделять** в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. |  |  |
| 86 | 2. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  *Роль рассуждений и диалогов в рассказе. Составление плана для подробного пересказа.* | **Определять** тему и главную мысль произведения; **выделять** в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  **Пересказывать** текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям. |  |  |
| 87 | 3. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».  *Работа над содержанием.* | **Определять** тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, **читать** выразительно, осознанно текст художественного произведения. |  |  |
| 88 | 4. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».  *Характеристики и портреты животных в рассказе.* | **Создавать** небольшой устный текст на заданную тему. |  |  |
| 89 | 5. М.М. Пришвин «Выскочка».  *Работа над содержанием.* | **Определять** тему и главную мысль произведения; **выделят**ь в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. |  |  |
| 90 | 6. М.М. Пришвин «Выскочка».  *Характеристика героя на основе поступка.* | **Объяснять** авторское и собственное отношение к персонажам, **составлять** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, **оценивать** события и поступки. |  |  |
| 91 | 7. Е.И. Чарушин «Кабан».  *Характеристика героя.* | **Определять** тему и главную мысль произведения; **выделять** в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. |  |  |
| 92 | 8. В.П. Астафьев  «Стрижонок Скрип»  *Составление характеристик главных героев. Отработка приёмов целостного и точного восприятия слова.* | **Объяснять** авторское и собственное отношение к персонажам, **составлять** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, **оценивать** события и поступки. |  |  |
| 93 | 9. В.П. Астафьев  «Стрижонок Скрип»  *Деление текста на части, составление плана. Выборочный пересказ.* | **Определять** эмоциональный тон персонажа, **проводить** лексическую работу, составлять план пересказа, **создать** устный текст на заданную тему. |  |  |
| 94 | 10. **Проект-2.** «Природа и мы».  *Находить необходимую информацию в разных источниках .* | **Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  **Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря. |  |  |
| 95 | 11. Обобщение по разделу «Природа и мы».  *Викторина по прочитанным произведениям.* | ***Называт****ь* изученные литературные произведения и их авторов.  ***Анализировать*** содержание изученных литера­турных произведе­ний о природе. |  |  |
| 96 | 12. **Контрольная работа № 7**  по теме: «Природа и мы».  **Оценка достижений.**  *Работа в парах.* | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения . |  |  |
| 97 | **Поэтическая тетрадь 3. (8 ч)**  1. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».  *Картины осени.*  *Средства художественной выразительности.* | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. |  |  |
| 98 | 2. С.А. Клычков «Весна в лесу».  *Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах.* | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение). |  |  |
| 99 | 3. Д.Б. Кедрин «Бабье лето».  *Настроение, выраженное в стихах.* | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. |  |  |
| 100 | 4. Н.М. Рубцов «Сентябрь».  *Тема природы и Родины в стихах.* | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. |  |  |
| 101 | 5. С.А. Есенин «Лебедушка».  *Мотивы народного творчества.* | *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |  |  |
| 102 | 6. С.А. Есенин «Лебедушка».  *Иллюстрировать стихотворение.* | *Читать* стихотворения выразительно. |  |  |
| 103 | 7. Путешествие в мир поэзии.  Урок – исследование.  *Мои любимые стихи.* | *Называть* произведения русских поэтов.  Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.  *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. |  |  |
| 104 | 8. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Оценка достижений.**  *Работа в парах.* | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
|  | **IV четверть (32 часа)** | |  |  |
| 105 | **Родина (8 часов)**  1. И.С. Никитин. «Русь».  *Тема любви к Родине в стихах.* | **Определять** тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  **Объяснять** авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст . |  |  |
| 106 | 2. И.С. Никитин. «Русь».  *Передача при помощи*  *интонации своего отношения к персонажам и событиям.* | Осознанно и выразительно **читать** текст литературного произведения.  **Определять** смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. |  |  |
| 107 | 3. С.Д. Дрожжин. «Родине».  *Патриотическое звучание строк в стихотворении.* | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, **анализировать**произведение. |  |  |
| 108 | 4. А.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске» .  *Красота и величие природы в стихотворении.* | **Называть** произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. |  |  |
| 109 | Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».  *Тема войны в произведении.* | **Объяснять** авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |  |  |
| 110 | 6. Поэтический вечер. Конкурс стихов «О, Родина…».  *Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.*  *Заучивать стихи наизусть.* | Выразительно читать, **прогнозировать** содержание по названию, анализировать произведение. |  |  |
| 111 | 7.**Проект- 3.** «Они защищали Родину».  *Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.* | **Определять** смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. |  |  |
| 112 | 8. Обобщение по разделу «Родина».  **Оценка достижений.**  *Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения .* | **Называть** авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. |  |  |
| 113 | **Страна Фантазия (7 ч)**  1. Е. С. Велтисто.в «Приключения Электроника».  *Знакомство с произведением. Особенности фантастического жанра.* | **Называть** произведения русских писателей. **Объяснять** авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  **Определять** особенности фантастического жанра.  **Прогнозировать** содержание текста по заголовку. |  |  |
| 114 | 2. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».  *Необычные герои фантастического рассказа. Анализ поступков героев.* | Осознанно и выразительно **читать** текст художественного произведения.**Участвовать** в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. |  |  |
| 115 | 3. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы».  *Знакомство с произведением. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произ­ношения.* | **Называть** произведения русских писателей. **Объяснять** авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  **Определять** особенности фантастического жанра.  **Прогнозировать** содержание текста по заголовку. |  |  |
| 116 | 4. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы»  *Сравнение сказки и фантастического рассказа.* | Осознанно и выразительно **читать** текст художественного произведения, находить сравнения. |  |  |
| 117 | 5. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы».  *Необычные герои фантастического рассказа. Анализ поступков героев.* | **Составлять**  небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |  |  |
| 118 | 6. Обобщение по разделу «Страна Фантазия».  *Придумывать фантастические истории . Развивать технику чтения.* | **Определят***ь* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории. |  |  |
| 119 | 7. **Контрольная работа №8**  по теме: «Страна фантазия».  Оценка достижений.  *Работа в парах.* | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 120 | **Зарубежная литература (15 ч)**  1. Д. Свифт.  «Путешествие Гулливера».  *Жизнь и творчество**Дж.Свифта.*  *Знакомство с произведением.* | **Понимать** содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. |  |  |
| 121 | **Итоговая комплексная работа.**  2. Д. Свифт.  «Путешествие Гулливера».  *Особенности героев сказки.* | **Участвовать** в анализе содержания, оценивать события и поступки. **Объяснять**авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |  |  |
| 122 | 3. Д. Свифт.  «Путешествие Гулливера».  *Пересказ по составленному плану.* | **Составлять** простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя. |  |  |
| 123 | 4. Г.Х. Андерсен. «Русалочка».  *Жизнь и творчество Г.Х.Андерсена.*  *Знакомство с произведением.* | **Называть** произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. |  |  |
| 124 | 5. Г.Х. Андерсен. «Русалочка».  *Авторская сказка. Работа над содержанием.* | **Определять** эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища. |  |  |
| 125 | 6. Г.Х. Андерсен. «Русалочка».  *Деление текста на части. Составление плана.* | **Читать** выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, **оценивать** события, героев произведения. |  |  |
| 126 | 7. Г.Х. Андерсен. «Русалочка».  *Творческий пересказ.* | **Составлять** простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |  |  |
| 127 | 8. М. Твен.  «Приключения Тома Сойера».  *Жизнь и творчество М.Твена.*  *Знакомство с произведением.* | **Понимать** текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. |  |  |
| 128 | 9. Твен.  «Приключения Тома Сойера».  *Сравнение героев и их поступков.* | **Определять** характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. |  |  |
| 129 | 10. Твен.  «Приключения Тома Сойера».  *Пересказ от первого лица.* | **Определять** смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. |  |  |
| 130 | 11.С. Лагерлеф. «Святая ночь».  *Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.* | Выразительно **читать**, **прогнозировать** содержание по названию, анализировать произведение. |  |  |
| 131 | 12. С. Лагерлеф. «Святая ночь».  *Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.* | **Определять** характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. |  |  |
| 132 | 13. С. Лагерлеф. «В Назарете».  *Святое семейство. Иисус и Иуда.* | **Определять** характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. |  |  |
| 133 | 14. С. Лагерлеф. «В Назарете».  *Иллюстрация и её значение при работе с текстом.* | Выразительно **читать**, прогнозировать содержание по названию, **анализировать** произведение. |  |  |
| 134 | 15. Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  Оценка достижений.  *Работа в группах. Игра «Литературные тайны».* | **Понимат**ь содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  **Объяснять** смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Участвовать в работе группы. Самостоятельно оценивать свои достижения . |  |  |
| 135 | **Проект – 4.** «В стране литературных героев»  *Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.* | **Определять** смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.  Рассказывать о героях, используя прочитанные произведения. |  |  |
| 136 | Обобщающий урок за курс 4 класса.  «Путешествие по дорогам любимых книг».  *Книги, рекомендуемые для прочтения летом.* | **Читать** осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **оценивать** события, героев произведений. |  |  |