**Календарно – тематическое планирование**

**по изобразительному искусству**

Класс 1

Количество часов:

Всего 33 часа; в неделю 1 час.

**Учебник «Изобразительное искусство». 1 класс, И.Э. Кашекова, А.Л. Кашеков М.: «Академкнига/учебник», 2013г.**

Система «Перспективная начальная школа»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/**  **п** | **Тема урока** | **Кол- во часов** | **Обучающая цель** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | | **Сроки** | |
| **Деятельность учащихся** | **предметные  результаты** | **(УУД)** | **Личностные  результаты** | **план** | **факт** |
| ***Мой дом в искусстве (16часов)*** | | | | | | | | | |
| 1-2 | Дом, в котором я живу | 2 | Воспринимать и эмоционально оценивать окружающие здания. Сравнивать предметы, находить в них общие черты. Понимать, что работа над созданием любого нового здания начинается с его зарисовки | Воссоздавать целое по его части. Конструировать здание в объеме из пластилина или бумаги, украшать его. | ***Знать***правила работы с акварельными красками.  ***Уметь***работать кистью и акварельными красками.  ***Иметь представление*** о роли изобразительного ис­кусства в жизни людей | Иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности | Воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства; умение воспринимать и терпимо относится к другой точке зрения, другому восприятию мира; |  |  |
| **3** | Моя мама | 1 | Воспринимать и сравнивать образы матери у разных художников. Понимать, что тема материнства привлекала художников в разные времена. Находить среди заданных слов для справки те, которые помогут раскрыть собственные ощущения от образа. | Изображать себя рядом с мамой. | ***Знать***правила работы с акварельными красками.  ***Уметь***работать кистью и акварельными красками.  ***Иметь представление*** о роли изобразительного ис­кусства в жизни людей | Иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности | Воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства; умение воспринимать и терпимо относится к другой точке зрения, другому восприятию мира; |  |  |
| **4-5**  **6** | **Семья –**  **«семь – я»**  **Семья за обедом** | 2  1 | Сравнивать и давать оценку разным семьям с картин художников. Давать описание сюжета художественного произведения по плану. Использовать слова для справки и подбирать новые для описания сюжета. Осознанно рассматривать художественное произведение и разгадывать смысл деталей. Получить элементарные сведения о способах размещения фигур на листе.  Понимать роль деталей картины (предметов, элементов природы, костюмов персонажей и т.п.) в создании целого образа произведения. Осознавать связь между предметами, изображенными в картине с человеком. Придумывать и рассказывать истории об образе жизни человека по предметам, которыми он пользуется в быту. | Создавать элементарную композицию на заданную тему из нескольких фигур на плоскости.  Изображать предметы быта и орудия труда простой формы |  |  |
| **7**  **8-9** | **«Красна изба пирогами»**  **Мои игрушки** | 1  2 | Понимать значение слова «красный» как синоним «красивого» в Древней Руси. Иметь представление о традиции чаепития на Руси. Знать способ изготовления пряника на Руси.  Искать и находить в книгах, журналах, Интернете материал на заданную тему. Понимать, какими должны быть хорошие детские игрушки. Давать оценку разнообразным игрушкам. | Выполнять художественное задание в рельефе. Передавать в образе предмета характер человека, которому он предназначен.  Конструировать и украшать игрушку из бумаги. | ***Знать***правила работы с акварельными красками.  ***Уметь***работать кистью и акварельными красками.  ***Иметь представление*** о роли изобразительного ис­кусства в жизни людей | Иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности | Воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства; умение воспринимать и терпимо относится к другой точке зрения, другому восприятию мира; |  |  |
| **10** | **Мои книжки** | 1 | Рассматривать детские книги, их оформление. Находить книги с знакомыми произведениями. Знать популярных художников – иллюстраторов детской книги (Е.Рачев, В.Чижиков, Е.Чарушин, Ю.Васнецов, В.Сутеев), различать их художественную манеру. Понимать что такое портрет в искусстве. Уметь размещать на листе фигуру человека. Иметь представление о способах работы над портретом гуашью или пастелью | Изображать портрет главного героя любимой книжки |  |  |  |  |  |
| **11-12** | **Одежда** | 2 | Иметь представление о том, что одежду конструируют художники-модельеры.. Уметь изображать разные фасоны одежды для куклы-модели. Иметь представление о разнообразии одежды в различные времена. Соотносить образы персонажей сказок со временем, которое в них отражается по костюмам эпохи. Определять по сходным элементам костюма героев из одной сказки. | Придумывать и изображать одежду для сказочного персонажа |  |  |  |  |  |
| **13** | **Мебель** | 1 | Видеть разнообразие форм и стилей мебели на примере стула или стола. Понимать, что ценность мебели в ее красоте и удобстве. Познакомиться с понятиями «декор», «стиль». Соотносить предметы друг с другом по форме и декору, по стилю. | Конструировать из бумаги стул или скамеечку. Освоить этапы и приемы работы с бумагой. |  |  |  |  |  |
| **14** | **Домашние животные** | 1 | Наблюдать за жизнью, домашних животных, их движениями, привычками. Осознавать, что животное имеет свой характер. Описывать характер животных. | Изображать домашнее животное разными художественными материалами. |  |  |  |  |  |
| **15** | **Все дома** | 1 | Описывать разные семьи, изображенные художниками, различать их характер и взаимоотношения членов семьи между собой, используя слова для справки. | Описывать содержание картин по плану. Придумывать название для картин |  |  |  |  |  |
| **16** | **Отдых семьей** | 1 | Описывать картины, пользуясь планом. Находить в альбомах по искусству, в Интернете картины художника на заданную тему. | Изображение семьи на отдыхе. Размещать изображение на всей плоскости. |  |  |  |  |  |
| **Раздел 2. Мои друзья всегда со мной (6 часов)** | | | | | | | | | |
| **17** | **Мой самый лучший друг** | 1 | Соотносить образ друга в живописи, графики и поэзии. Проявлять личностное эмоционально-ценностное отношения к образам детей, изображенных художниками. | Нарисовать своего лучшего друга или подружку | ***Знать***правила работы с акварелью.  ***Уметь***передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положе­ние, основной цвет предмета; самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему | Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору |  |  |
| **18** | **Мы вместе учимся и играем** | 1 | Давать оценку бытовым ситуациям, с точки зрения их пользы для приобретения нового опыта. Принимать позитивный опыт общения, отраженный в произведениях искусства | Коллективная работа  Изображение  фигуры ребенка в разных поворотах, соблюдая основные пропорции. |  |  |  |  |  |
| **19** | **Мы мечтаем** | 1 | Представлять себя на месте героев художественного произведения, давать оценку их характерам, жестам, додумывать, о чем они думают, мечтают. | Рассказывать, о чем мечтают герои картины, используя слова для справки |  |  |  |  |  |
| **20** | **День рождения друга** | 1 | Рассмотреть варианты оформления поздравительных открыток. Освоить простейшие приемы стилизации в изображении растений, животных, птиц. Понимать специфику оформления поздравительной открытки. | Создание поздравительной открытки в подарок другу. |  |  |  |  |  |
| **21** | **Четвероногий друг** | 1 | Рассмотреть и прокомментировать фотографии разных собак и рисунки художников, изображающие взаимоотношения детей с четвероногим другом. Показать отношения между друзьями – человеком и собакой в собственной художественной деятельности. | Слепить из пластилина или глины себя и свою собаку. |  |  |  |  |  |
| **22** | **Праздник с друзьями** | 1 | Подготовиться к встрече праздника (стихи, костюмы и т.д.). Представить себя в роли сказочного персонажа и придумать костюм для праздника. | Сделать из бумаги головной убор для своего персонажа |  |  |  |  |  |
| **Раздел 3. Природа - лучший учитель художника - 10 часов** | | | | | | | | | |
| **23** | **Природа Земли** | 1 | Рассматривать и комментировать на основании личностной оценки ландшафты разных географических зон Земли, изображения природы художниками в разное время года и в разную погоду. Понимать термин «пейзаж». Определять, какие цвета художники используют для изображения листвы, травы, неба, воды для изображения зимы, весны, лета, осени. | Зарисовки природы в разное время года | ***Уметь***самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное  в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору | Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности.  -Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач |  |  |
| **24** | **Посмотри на небо** | 1 | Наблюдать небо в разную погоду, видеть разные состояния, разный характер. Искать и представлять по очертаниям облаков изображения птиц, животных. Получить опыт работы мелками, пастелью. | Фантазировать и создавать придуманные образы |  |  |  |  |  |
| **25** | **Поля, луга, поляны** | 1 | Соотносить фрагменты картин с изображением поля, луга, листвы с картинами художников и находить, откуда они. | Изображение фрагмента поля, луга или полянки гуашью или пастелью |  |  |  |  |  |
| **26** | **Море и горы** | 1 | Рассматривать изображения моря и гор в картинах художников. Рассказывать, какими предстают моря и горы в картинах художников. Соотносить образы морей и гор в живописи и в произведениях литературы. | Изображение моря или гор в технике аппликация. |  |  |  |  |  |
| **27-28** | **Деревья** | 2 | Соотносить породу дерева, его внешний вид с его характером. Находить изображения деревьев в пейзажах художников, описывать их характер. | Изображение графическими средствами деревьев разного характера.  Создание пейзажа в технике коллажа. |  |  |  |  |  |
| **29-30** | **Насекомые** | 2 | Вспоминать и представлять зрительный образ предмета, явления, давать характеристику по впечатлению. Давать оценку образам литературных персонажей. Внимательно рассматривать изображения на фотографиях, находить общие и специфичные черты. Анализировать декор предмета. | Коллективная работа. Изображение и украшение насекомых. Создание из элементов целостной композиции |  |  |  |  |  |
| **31** | **Домашние животные на природе** | 1 | Знать домашних животных, живущих в крестьянских хозяйствах, и понимать, что они требуют ухода и заботы. Рассматривать изображения животных в живописи, графике, скульптуре, давать оценку их характера, используя слова для справки. | Изображение домашних животных в различных техниках, передавая их облик и характер |  |  |  |  |  |
| **32** | **Дикие животные** | 1 | Давать характеристику качеств, свойственных диким животным. Определять, какие качества животных подчеркивали художники в своих произведениях. Вспомнить сказки, героями которых были дикие животные. | Передача облика и характера дикого животного в живописи или графике. |  |  |  |  |  |
| **33** | **Раздел 4.**  **Обобщающий урок.**  **Мы все - жители планеты Земля** | 1 | Понимать, что искусство учит каждого человека видеть и ценить то обыденное, что всегда находится рядом с ним. Осознавать важность для человека научиться ценить свой дом, свою семью, свой город или село и общий дом человечества - планету Земля. | Коллективная работа на тему «Мы все жители планеты Земля!». | **Предметные:** Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунках смысловые связи  между предметами  **Метапредметные:** Формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относится к другой точке зрения, другому восприятию мира;  **Личностные:** Развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки | | |  |  |