Водопьянова Т.М.

Сценарий урока музыки в 5 классе « Первое путешествие в музыкальный театр. Жанр оперы»

|  |  |
| --- | --- |
| Путешествие в оперный театр – это праздник. К нему готовятся заранее: выбирают спектакль, покупают билеты, цветы, подбирается парадная одежда. | Афиша оперного театра |
| Сверкающее огнями здание видно издалека. Многие театры мира похожи на античные здания, но каждое отличается оригинальными деталями. | Здание оперного театра |
| Внутреннее убранство поражает своей красотой. Обитые бархатом кресла, блистающие ложи, тяжелый занавес, готовый раскрыться, гаснущая люстра. Зритель ждет такой же красоты от предстоящего спектакля. | Зрительный зал оперного театра |
| Звуки настройки доносятся из оркестровой ямы, усиливая волнение. | Оркестровая яма |
| И, наконец, гаснет свет, и звучит Увертюра. Атмосфера будущего действия угадывается в звуках вступления к опере. | Играющий оркестр. Можно mp3 Увертюры к «Руслану и Людмиле» |
| Актеры появляются в сценических костюмах на фоне декораций. Они играют свои роли и поют. | Фрагмент оперного спектакля |
| Пение в опере - особое. Это искусство появилось в Италии 16, 17 века, также как первые оперы. Лучшие певцы становятся кумирами публики. Имена Энрико Карузо, Марио Ланца, Лучано Паваротти, Монсерат Кабалье стали легендой. | Павротти, Кабалье |
| Также знамениты русские вокалисты – Федор Шаляпин, Сергей Лемешев, Елена Образцова и многие другие | Шаляпин, Образцова |
| Голоса певцов отличаются по тембру и высоте.  Бас - самый низкий мужской голос.  Баритон - средний мужской голос.  Дискант - высокий голос мальчика.  Альт – низкий женский голос.  Сопрано – высокий женский голос. (Колоратурное, Лирическое, Драматическое) | **Типы вокальных диапазонов:**  Бас - самый низкий мужской голос.  Баритон - средний мужской голос.  Дискант - высокий голос мальчика.  Альт – низкий женский голос.  Сопрано – высокий женский голос. (Колоратурное, Лирическое, Драматическое) |
| Сольный номер в опере называется арией. Разновидностями их бывают ариозо, каватина. Лучшие оперные арии стали мировыми шедеврами. Многие любители могут не только узнать, но и пропеть фрагмент любимой арии. Например, арии Игоря из оперы Бородина  «Князь Игорь». | «Князь Игорь» - ария Игоря |
| Кроме сольных номеров в опере звучат дуэты, трио, квартеты и другие ансамбли | Оперный дуэт - любой |
| В массовых сценах участвует хор | Массовая сцена («Славься» и з оперы « Иван Сусанин») |
| В III действии многих опер есть балетные сцены. В них участвуют артисты балетной труппы театра | (III действие из оперы « Иван Сусанин») |
| К числу всемирно любимых опер можно отнести «Орфей и Эвридика»  К.В. Глюка | Сцена оперы «Орфей и Эвридика» |
| Оперы В. А. Моцарта - «Свадьба Фигаро».  «Волшебная флейта» | Сцена оперы «Волшебная флейта» |
| «Кармен» Ж .Бизе, оперы Д .Верди | Сцена оперы «Кармен» |
| Русскими композиторами созданы величайшие произведения в оперном жанре. Прежде всего, это оперы основоположника русской музыки М. И. Глинки «Иван Сусанин» и « Руслан и Людмила» | Сцена оперы «Иван Сусанин» |
| Автором 15 опер является «музыкальный сказочник» - Н. А. Римский – Корсаков. Самые популярные – «Снегурочка», «Садко», «Сказка о царе Салтане» | Сцена оперы «Снегурочка» |
| Создание оперного спектакля – дело огромного коллектива. Начинается оно с того, что композитор находит литературный источник - роман, повесть, поэму. Например, Римский –Корсаков решил писать оперу на основе Новгородской былины «Садко» | Сцена оперы «Садко» |
| Уже несколько столетий существует опера. И все это время не утихают споры о том, что в ней главное - музыка или текст. Был в истории оперы период, когда ее автором считался поэт, либреттист, а композитор - лицо второстепенное - должен был во всем подчиняться не только либреттисту, но и певцам, которые требовали выигрышных арий в удобных для себя местах. | Человек с рукописью |
| Художники создают эскизы костюмов и интерьеров | Эскизы Головина или Билибина |
| К каждому спектаклю пишутся декорации. Часто работы театральных художников становятся событием | Декорации Н. Рериха к опере  « Князь Игорь» |
| Вопрос:  Слово «Опера» переводится как   * 1. ?    Мастерство певцов   2. ?    Труд, дело   3. ?    Пение птиц   4. ?    Прекрасное пение | ПАУЗА  Слово «Опера» переводится как  A. ? Мастерство певцов  B. ? Труд, дело  C. ? Пение птиц  D. ? Прекрасное пение |
| Ответ:  Труд, дело | Труд, дело |
| Вопрос:  Родина оперного искусства   * 1. ?    Франция   2. ?  Италия   3. ?    Египет   4. ?    Россия | ПАУЗА  A. ? Франция  B. ? Италия  C. ? Египет  D. ? Россия |
| Ответ:  Италия | Труд, дело |
| Вопрос:  Не является частью строения оперы  A. ? Увертюра  B. ? Сцена  C. ? Глава  D. ? Акт | ПАУЗА  Не является частью строения оперы  A. ? Увертюра  B. ? Сцена  C. ? Глава  D. ? Акт |
| Ответ:  Глава | Труд, дело |
| Вопрос:  Либретто – это   * 1. ?    Историческая основа   2. ?    Оформление оперы   3. ?)  Переработанный литературный источник   4. ?    Основная сюжетная линия | ПАУЗА  Либретто – это  A. ? Историческая основа  B. ? Оформление оперы  C. ?) Переработанный литературный источник  D. ? Основная сюжетная линия |
| Ответ:  Переработанный литературный источник | Переработанный литературный источник |
| Вопрос:  Кто является автором оперы?  A. ? Постановщик  B. ? Писатель  C. ? Режиссер  D. ? Композитор | ПАУЗА  Либретто – это  A. ? Историческая основа  B. ? Оформление оперы  C. ?) Переработанный литературный источник  D. ? Основная сюжетная линия |
| Ответ:  Композитор | Композитор |
| Вопрос:  Жанр оперы сочетает в себе такие виды искусства, как:  A. ?Музыка, графика, архитектура.  B. ?Литература, изобразительное искусство, музыка.  C. ? Скульптура, литература, живопись  D. ?Кино, скульптура, музыка | ПАУЗА  Жанр оперы сочетает в себе такие виды искусства, как:  A. ?Музыка, графика, архитектура.  B. ?Литература, изобразительное искусство, музыка.  C. ? Скульптура, литература, живопись  D. ?Кино, скульптура, музыка |
|  |  |
| Ответ:  Литература, изобразительное искусство, музыка | Литература, изобразительное искусство, музыка |
| Вам заказать билеты в оперу? | Афиша |