**Спецификация**

**Итоговой работы для 6 класса по музыке**

**Назначение КИМ**

Итоговая работа по музыке предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 6-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования

**Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Содержание работ по музыке соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (Приказ Минобрнауки от 10.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»). Содержание предлагаемых КИМ не выходит за пределы курса музыки основной школы и не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.

**Структура КИМ**

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности

Часть 3 содержит 1задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности

**Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности**.

Итоговая работа состоит из трех содержательных блоков.

**Первый блок** содержит материал по теме «Музыка в жизни и жизнь в музыке».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально- выразительные средства музыки.

**Второй блок** содержит задания, проверяющие знания по теме «Восприятие музыки как умение слышать музыку и размышлять о ней». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

**Третий блок** проверяет знания по теме «Законы художественного творчества» и умение выделять в музыкальном произве­дении характерные интонации.

**Распределение заданий по уровням сложности**

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень сложности**  **заданий** | **Количество заданий** | **Максимальный**  **первичный балл** | Тип заданий |
| Базовый | 7 | 7 | 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных |
| Повышенный | 2 | 4 | 2 задания с выбором развернутого ответа |
| Высокий | 1 | 4 | 1 задание с развернутым ответом и пояснением |
| **Итого** | 10 | 15 |  |

**Время выполнения варианта КИМ**

На выполнение работы отводится 45 минут

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

**План варианта КИМ**

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Проверяемые элементы содержания | Уровень  сложности  задания | Максималь-  ный балл за  выполнение  задания | Примерное  время  выполнения  задания  (мин.) |
| 1 | Умение определять музыкально - выразительные средства и специфические черты музыкального ис­кусства; | Б | 1 | 2 |
| 2 | Умение определять музыкально - выразительные средства и специфические черты музыкального ис­кусства; | Б | 1 | 2 |
| 3 | Умение определять имена великих русских и зарубежных компози­торов; | Б | 1 | 2 |
| 4 | Умение определять жанровые признаки и форму музыки; | Б | 1 | 2 |
| 5 | Умение определять жанровые признаки музыки; | Б | 1 | 2 |
| 6 | Умение определять жанровые признаки музыки; | Б | 1 | 2 |
| 7 | Умение определять музыкально - выразительные средства и специфические особенности музыкального произведения; | Б | 1 | 2 |
| 8 | Умение определять особенность музыкального жанра и умение выделять характерные интонации; | П | 2 | 2 |
| 9 | Умение определять отечественных и зарубежных авторов музыки и их классические произведения; | П | 2 | 9 |
| 10 | Умение узнавать изученные произведения, знать важные вехи жизненного и творческого пути выдающихся композиторов, называть их имена и самостоятельно выявлять главное. | В | 4 | 10 |

**Условия проведения**

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

**Соотношение тестового балла и аттестационной отметки**

|  |  |
| --- | --- |
| Тестовый балл | Аттестационная отметка |
| 9-10 | 5 |
| 7-8 | 4 |
| 5-6 | 3 |
| 0-5 | 2 |

**КИМ**

итоговой работы для 6 класса по МУЗЫКЕ

**Инструкция для обучающихся**

На выполнение работы по музыке даётся 45 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть 1(1–7). содержит 7 заданий к каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 выпишите номер выбранного ответа.

Часть 2 (8-9) содержит 2 задания выбор правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения

Часть 3 содержит 1 задание (10), на которое следует дать развёрнутое решение и пояснение.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Содержание работы**

|  |
| --- |
| Вариант 1 |
| 1. Определи названия струнных инструментов:  а) скрипка виолончель, альт, контрабас  б) барабан  в) труба, флейта, кларнет |
| 2. Подбери к средству музыкально-выразительности динамика предлагаемые эпитеты:  а) скорость музыки  б) громкость музыки  в) окраска музыки |
| 3. Из перечисленных фамилий выберите только фамилии известных вам русских композиторов  а) К.И.Чуковский, А.С.Пушкин, Некрасов Н.В  б) П.И.Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев  в) Э. Григ, И.С.Бах, Бетховен Л.В. |
| 4. Определите, что в переводе означает соната:  а) петь  б) звучать  в) танцевать |
| 5. Что скрывается за тир между двумя датами:  а) целая жизнь  б) сказка  в) молчание |
| 6. В какой форме пишется соната:  а) вариации  б) сонатная форма  в) рондо |
| 7. Назовите женские голоса:  а) бас, тенор, баритон  б) сопрано, альт  в) дискант |
| 8. Запишите определения в порядке возрастания числа исполнителей: квартет, солист, дуэт, хор, солист, трио, оркестр, квинтет |
| 9. Установи соответствие (укажи авторов произведений)  1.Григ Э. а) «Симфония №8  2.Шуберт Ф б) «Для увеселения»  3.Шерин Б. в) «Пер Гюнт» |
| 10. Опишите подробно о каком композиторе идет речь в тексте, откуда он черпал свои идеи? Какие произведения этого композитора вам известны?  «…Большую часть сознательной жизни он провел с карандашом в руках. Много набросков записал в книгах, тетрадях, на нотных листах, в календарях, на счетах кухарок, на подоконниках и стенах.» |

**КИМ**

итоговой работы для 6 класса по МУЗЫКЕ

**Инструкция для обучающихся**

На выполнение работы по музыке даётся 45 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть 1(1–7). содержит 7 заданий к каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 выпишите номер выбранного ответа.

Часть 2 (8-9) содержит 2 задания выбор правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения

Часть 3 содержит 1 задание (10), на которое следует дать развёрнутое решение и пояснение.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Содержание работы**

|  |
| --- |
| Вариант 2 |
| 1. Определи названия духовых инструментов:  а) скрипка виолончель, альт, контрабас  б) барабан, бубен, треугольник  в) труба, флейта, кларнет |
| 2. Подбери к средству музыкально-выразительности тембр предлагаемые эпитеты:  а) окраска голоса или инструмента  б) сочетание звуков  в) мажор, минор |
| 3. Выберете фамилию композитора, который написал произведение «Пер Гюнт»  а) М. Мусоргский  б) Григ Э  в) Прокофьев С.С. |
| 4. Определите, что в переводе означает симфония:  а) созвучие  б) веселье  в) размышление |
| 5.Кто являлся главным героем в рассказе Б. Шергина «Для увеселения»:  а) Сольвейг  б) Иван и Ондриян  в) Евгений Онегин |
| 6. Определите строение сонатной формы:  а) экспозиция, разработка, реприза  б) одночастная  в) рондо |
| 7. Назовите мужские голоса:  а) сопрано, альт  б) дискант  в) баритон, тенор, бас |
| 8. Запишите определения в порядке убывания числа исполнителей: квартет, солист, дуэт, хор, солист, трио, оркестр, квинтет |
| 9.Установи соответствие (укажи авторов произведений)  1.В. Моцарт а) «Симфония №8»  2.Ф. Шуберт б) «Соната№17» Буря  3.Л. Бетховен в) «Реквием» |
| 10. Опишите подробно о каком композиторе идет речь в тексте, представителем какой эпохи являлось его творчество, перечислите названия известных вам произведений этого композитора.  «Многолетняя борьба композитора за право следовать своему призванию изображена в своеобразном рассказе о сне. В нем пересказаны действительные события его жизни». |