**Урок музыки 1 класс, 1 четверть.**

**по программе «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской**

**Раздел:** «Музыка вокруг нас».

Методическая разработка урока.

**Тема урока:** Музыка осени.

**Цель урока:** связать жизненные впечатления детей об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П. Чайковского и Г. Свиридова, детскими песням;

**Задачи:**

**Обучающие.** Познакомить с понятиями музыкальные краски – мажор, минор.

**Развивающие.** Продолжить развитие навыков интонационно-образного анализа музыкального произведения (жанровой основы мелодии, тембра, контраст лада).

Развивать способность вслушиваться в характер музыки, анализировать музыкальное произведение, размышлять о содержании литературных произведений.

Развивать ассоциативно-образное мышление, устанавливать интонационные связи с литературой, живописью.

Продолжать развитие вокально-хоровых навыков.

Развивать игровые навыки, выразительность игры на музыкальных инструментах.

Развивать внимание, память, творческое воображение.

**Воспитательные.** Любовное и бережное отношение к природе, воспитание слушательской и исполнительской культуры.

**Предметный результат:** восприятие музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием, понимание содержания музыки, определение характера, настроения.

**Оборудование:** фортепиано, музыкальный центр, компьютер, мультимедийный проектор.

**УМК:** хрестоматия музыкального материала, фонохрестоматия, учебник, творческая тетрадь.

**Художественный материал:** иллюстрации, рассказ Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» стихи русских поэтов, мультимедийная презентация.

Музыкальный материал: П.И. Чайковский «Осенняя песня», Г. Свиридов «Осень», русская народная песня «Осень», Т. Попатенко «Скворушка прощается».

**Технологии, используемые на уроке:**

1.Личностно-ориентированная, гуманно-личностная (педагогика сотрудничества).

2.Технология ИКТ.

3.Технология ассоциативно-образного мышления.

4.Интегральная технология.

5.Технология детского музицирования.

6.Технология формирования певческой культуры.

7.Технологияразвития процессов восприятия.

8.Технология использования УМК.

9.Здоровьесберегающая технология.

Методы:

1.Метод музыкального обобщения.

2.Метод перспективы и ретроспективы.

3.Метод пластического интонирования

4.Метод жанровой принадлежности музыкальных сочинений.

5.Прием вокального интонирования.

|  |  |
| --- | --- |
| Ход урока | Метапредметные результаты |
| **Приветствие**Ребята, посмотрите в окно. Какое время года сейчас? (показываю презентацию «Осенние пейзажи»)**(технология ИКТ)**Какая осень бывает? (ответы)Сегодня мы отправимся в осенний лес. День хмурый, дождь стучит в окно. Но мы возьмем зонтики! А вдруг солнышко выглянет? На прогулку под дождемСобирайся поскорей.Под зонтами мы пойдем,Не замочит дождь друзей.Вот мы пришли в лес. Закройте глаза и представьте себе лес.**Звучит фрагмент « Осенней песни» П. Чайковского.****(технология ассоциативно-образного мышления)**Какой осень изображена П. Чайковским? Какими красками? (выделить плачущие, стонущие интонации, которыми композитор выражает душевное состояние человека) (ответы)Похожа осень на ту, что описал Д. Мамин-Сибиряк в «Серой Шейке»? (читаю отрывок)Изменилось ваше настроение? Почему? Каким оно стало? (ответы)**(интегральная технология)** **Звучит «Осень» Г. Свиридова.**Какие чувства выражены в музыке? Какого «кита» вы слышите? Какими музыкальными красками композитор изобразил осень?(**технология развития процессов восприятия)**Какой инструмент» поет» эту мелодию? (ответы)Изобразите игру на скрипке (дети имитируют игру на скрипке смычком плавными, широкими жестами), **(технология музицирования)**Что объединяет эти две пьесы?Одинаковые ли краски композитор использует для передачи осеннего настроения? (даю понятия мажора и минора)В каком ладу написаны эти две пьесы?Читаю стихи об осени (в учебнике стр.16)Как я читала стихи, одинаково? Почему? С чем это связано? (ответы)С каким чувством поэты пишут стихи об осени?Какое стихотворение близко по настроению «Осенней песне» П. Чайковского? и «Осени» Г. Свиридова? (ответы)**(технология УМК)**Прочитать в учебнике народные стихи об осени.Попробуйте разыграть эти стихи в народной манере, сочетая пение с движениями, изображающими сюжет **(игровая технология)**Разучить народную песню «Осень». Сравнить свои импровизации на этот текст с народной песней. Похожи ли интонации сочиненной песни на интонации народной песенки?**(технология формирования певческой культуры)**Какие песни вы знаете об осени?Давайте распоемся и сделаем несколько упражнений.Возьмите звук в ладошку (поют гамму; вспоминаем, что звуки бывают высокие и низкие, громкие и тихие), **(здоровьесберегающие технологии)**Звучит песня «Скворушка прощается» Т. Попатенко. Вам понравилась песня, чем?Связано ли настроение текста и музыки?Разучивание песни «Скворушка прощается» Какими музыкальными инструментами можно украсить звучание песни?  С какими понятиями вы познакомились?Какие стихи, рассказы о приметах осени вы знаете? Расскажите.Дома вспомните стихи, рассказы о приметах осени. Нарисуйте осенние пейзажи.  | Личностные УУД: проникновение особым чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней, которые выражены в музыке.Познавательные УУД: восприятие музыки, размышление о ней.Познавательные УУД (пластические движения – игра на скрипке)Познавательные УУД: разыграть стихи в народной манере с ритмическими движениями.Познавательные УУД: (эмоциональный отклик, оценка музыкального произведения)Регулятивные УУД: Спланировать, какими музыкальными инструментами украсить мелодию песни, вступление инструментов, ритмПознавательные УУД: изобразительная пластика. |

**Итог урока.**

Сегодня на уроке мы с вами слушали и исполняли музыку осени, читали стихи, и рассказы об осени. Звучавшие сегодня художественные произведения были разными, но во всех мы ощущаем красоту и любовь к природе композитора, поэта, художника. Я думаю, что все вы прониклись добрым и бережным отношением к природе.