**ТЕХНОЛОГИЯ 4 КЛАСС (34 ЧАСА)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | | **Характеристика деятельности уч-ся** | **Инсрументарий оценки достижения** | **Дата** | **Коррекция** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** |
| 1 | **РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**  Перспектива.  Рисунок куба во фронтальной и угловой перспективе. | УФПУУД | -познакомятся с понятиями: линия горизонта, точка схода, перспектива; с закономерностями перспективы.  - научатся различать фронтальную и угловую перспективу , изображать предметы геометрической формы в перспективе. | **П:**умение ориентироваться в своей системе знаний: находить информацию о перспективе в окружающей действительности; развитие пространственного мышления.  **Р:** определять последовательность действий при работе над рисунком; уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность.  **К:** уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о перспективе.  **Л:** развивать способность эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру. | Перспектива. Линия горизонта. Точка схода. Закономерности линейной перспективы. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива. | Рисунок куба во фронтальной и угловой перспективе. | 02,09 |  |
| 2 | Перспектива.  Рисование на тему «Осень в городе»  (карандаш) | УФиППУУД | -познакомятся с именами художников и их произведениями.  -научатся чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество форм, очертаний, использовать перспективное сокращение и приёмы загораживания в рисунке. | **П:**умение ориентироваться в своей системе знаний: находить информацию о перспективе в окружающей действительности; развитие пространственного мышления.  **Р:** определять последовательность действий при работе над рисунком; уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность.  **К:** уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о перспективе.  **Л:** развивать способность эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру, самостоятельность в поиске решения изобразительных задач. | Перспектива. Три основных уровня горизонта. Точка зрения. **Мультимедийная презентация «Пейзаж»** | Построение общего плана рисунка в карандаше | 09,09 |  |
| 3 | Воздушная перспектива.  Рисование на тему «Осень в городе»  (акварель) | УППУУД | -познакомятся с ролью композиции в изобразительном искусстве и законами воздушной перспективы;  -научатся передавать цветом форму и оббьем предметов, определять тёплые и холодные цвета в произведениях искусства, работать акварелью. | **П:** умение находить информацию по теме урока в предметах окружающей действительности; развитие пространственного мышления.  **Р:** определять последовательность действий при работе над рисунком; уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность  **К:** уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о воздушной перспективе.  **Л:** развивать способность эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру, самостоятельность в поиске решения изобразительных задач. | Эмоциональная выразительность пейзажа. | Передача светотеневых изменений и цветовых соотношений между ближними и дальними предметами в произведениях искусства. | 16,09 |  |
| 4 | **БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И КРАСОТЕ ВОКРУГ НАС.**  Виды изобразительного искусства.  **Виртуальная экскурсия** в музей изобразительного искусства. | УФиППУУД | - познакомятся с видами изобразительного искусства;  -научатся чувствовать гармоничное сочетание цветов в картинах; проводить анализ произведения искусства, определять его видовую и жанровую принадлежность. | **П:**уметь осуществлять художественный анализ произведений различных видов искусства.  **Р:**уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения аппликации.  **К:** уметь формулировать собственное мнение и рассуждать, выслушивать мнение своих товарищей.  **Л:** развивать способность эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру, самостоятельность в поиске решения изобразительных задач. | Виды искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство.  Художественные материалы. Произведения искусства и архитектуры. Художник и зрители. **Мультимедийная презентация «Виды изобразительного искусства»** | Сообщение о видах искусства | 23,09 |  |
| 5 | Светотень.  Рисование с натуры геометрических тел. | УФПУУД | -познакомятся с основными участками светотени.  -научатся передавать форму и оъбём предметов графическими средствами, выполнять штриховку и линии, различные по характеру. | **П:** уметь осуществлять художественный анализ произведений графики, самостоятельно выполнять задание.  **Р:** уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.  **К:** уметь высказывать и аргументировать собственное мнение, выслушивать мнение своих товарищей.  **Л:**духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами изобразительного искусства; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач. | Что такое светотень. Свет. Тень. Рефлекс. Блик. Падающая тень. Собственная тень. Оттенки светотени. **Мультимедийная презентация «Свет в живописи и в рисунке»** | передавать форму и объём предметов графическими средствами, выполнять штриховку | 30,09 |  |
| 6 | Цвет в живописи.  Рисование птиц по памяти и по представлению. | УППУУД | - познакомятся с основами цветоведения  -научатся чувствовать гармоничное сочетание и цветов в окраске птиц; передавать изящество форм, очертаний, окраски с помощью цвета; определять тёплые и холодные цвета в произведениях искусства. | **П:**овладеть приемами механического смешивания цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.  **Р:**проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия.  **К:**совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства;  **Л:**эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значения красоты природы и произведений искусства для человека. | Цветовой круг, главные цвета. Составные цвета. Дополнительные цвета. Контрастные цвета. **Мультимедийная презентация «Цвет в живописи»** | передавать изящество форм, очертаний, окраски с помощью цвета; определять тёплые и холодные цвета в произведениях искусства. | 07,10 |  |
| 7 | **РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ (КОМПОЗИЦИЯ)**  Цвет в живописи.  Рисование по памяти «Восход солнца на море» | ППУУД | -познакомятся с родственными и контрастными цветами, с основными характеристиками цвета;  -научатся называть собственный цвет предметов, передавать цветом состояние природы в определённое время суток; работать акварельными красками. | **П:**овладеть приемами механического смешивания цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.  **Р:**проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия.  **К:**совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства;  **Л:**эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значения красоты природы и произведений искусства для человека. | Родственные цвета. Характеристики цвета: цветовой тон , светлота, насыщенность цвета. Колорит. **Мультимедийная презентация «Цвет в живописи»** | передавать цветом состояние природы в определённое время суток; | 14,10 |  |
| 8 | **РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**  Художественно – выразительные средства графики и живописи. | УФПУУД | -познакомятся с ролью композиции в изобразительном искусстве.  -научатся передавать графическими средствами форму и оббьем предметов, сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; работать графическими материалами | **П:** овладеть приемами механического смешивания цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.  **Р:** проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия.  **К:** совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства;  **Л:** эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значения красоты природы и произведений искусства для человека. | Основные художественные – выразительные средства: линии, штрих, тон, цвет, мазок, пятно, световой и цветовой контрасты, силуэт, колорит, композиция, насыщенность, звучность цвета, динамичность контрастов. **Мультимедийная презентация «Куинджи-художник света»** | Изображения грузовых машин | 21,10 |  |
| 9 | Художественно – выразительные средства графики.  Рисование с натуры модели грузового автомобиля (графика) | ППУУД | - познакомятся со средствами выразительности рисунка, с правилами построения композиции.  -научатся передавать форму и объем предметов, сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; работать карандашами. | **П:**осуществлять поиск необходимой информации, зрительного материала о рисунке как виде изобразительного искусства.  **Р:**определять последовательность действий при работе над рисунком, уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность, понимать поставленную учебную задачу.  **К:** уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о художественных особенностях графических произведений..  **Л:**развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач | Художественно- выразительные средства графики: линия, штрих, пятно. | Иллюстрации овощей | 04,11 |  |
| 10 | Приёмы работы акварельными красками. Рисование с натуры овощей.  (акварель) | ППУУД | -познакомятся с приемами работы акварельными красками.  -научатся передавать форму и объем предметов вливания цвета в цвет, сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; работать акварелью. | **П:** овладеть приемами механического смешивания цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.  **Р:** проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия.  **К:** совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства;  **Л:** эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значения красоты природы и произведений искусства для человека. | Многослойное последовательное покрытие по просохшему слою краски. Работа акварелью в один слой по влажной бумаге. Прием отмывки. Прием вливания цвета в цвет. | Доклад «Натюрморт» | 11,11 |  |
| 11  12 | Приемы работы акварельными красками . Натюрморт.  (карандаш, акварель) | ППУУД | -познакомятся с правилом построения композиции, с мастерами жанра натюрморта.  -научатся передавать цветом форму и объем предметов, сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; работать акварелью. | **П:** овладеть приемами механического смешивания цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.  **Р:** проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия.  **К:** совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства;  **Л:** эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значения красоты природы и произведений искусства для человека. | Жанр натюрморта. Композиция в натюрморте. Последовательность выполнения натюрморта. **Мультимедийная презентация «Натюрморт в живописи и графике»** | Изображения людей | 18,11  25,11 |  |
| 13 | Изображение фигуры человека в жанрах изобразительного искусства. | УППУУД | -познакомятся с правилами построения фигуры человека.  -научатся рассматривать и проводить анализ произведения изобразительного искусства, выполнять наброски фигуры человека с натуры и по памяти. | **П:** уметь осуществлять художественный анализ произведений графики, самостоятельно выполнять задание.  **Р:** уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.  **К:** уметь высказывать и аргументировать собственное мнение, выслушивать мнение своих товарищей.  **Л:** духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами изобразительного искусства; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач. | Изображение фигуры человека в графике, живописи, скульптуре. Геометрическая основа строения фигуры, головы человека. Пропорции фигуры.  **Мультимедийная презентация «Человек в изобразительном искусстве»** | Наброски фигуры человека по памяти.  зарисовки с натуры членов своей семьи. | 02,12 |  |
| 14 | **ЛЕПКА**  Лепка героев русских народных сказок. | ППУУД | -познакомятся с мастерами гончарного искусства  -овладеют навыками работы с пластическими материалами;  -научатся передавать конструктивно-анатомическое строение человека. | **П:**развитие чувства цельной композиции;  **Р:** определять последовательность действий при работе над рисунком, уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке.  **К:** уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о художественных особенностях скульптурных произведений.  **Л:** развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач | Керамика (гончарное искусство). Дымковские глиняные игрушки. Декоративная скульптурная керамика. Пластические свойства глин и разнообразные возможности керамического декора.  Мультимедийная презентация «В мастерской скульптора» | Лепка героев русских народных сказок. | 09,12 |  |
| 15 | **РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ (КОМПОЗИЦИЯ)**  Пейзажи. Архитектура.  Рисование на тему «Прогулка по городу». | ФПУУД | -познакомятся с различными видами перспективы, с творчеством художников пейзажистов.  -научатся рассматривать и проводить анализ произведения изобразительного искусства, рисовать пейзаж с передачей линейной и воздушной перспективы. | **П:** овладеть приемами механического смешивания цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.  **Р:** проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия.  **К:** совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства;  **Л:** эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значения красоты природы и произведений искусства для человека. | Жанр изобразительного искусства – пейзаж.Пейзаж в живописи, графике. Композиция, точка схода и линия горизонта.Линейная, фронтальная, угловая, воздушная перспктивы в пейзаже.  **Мультимедийная презентация «Пейзаж»** | Изображение зимы | 16,12 |  |
| 16  17 | Бытовой жанр.  Рисование на тему «Катание с гор», «Зимние каникулы», «На катке». (по выбору) | ППУУД | -познакомятся с бытовым жанром в изобразительном искусстве.  -научатся рассматривать и проводить анализ произведения изобразительного искусства, передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека | **П:** уметь осуществлять художественный анализ произведений различных видов искусства, самостоятельно выполнять задание.  **Р:** уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.  **К:** уметь высказывать и аргументировать собственное мнение, выслушивать мнение своих товарищей.  **Л:** духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами изобразительного искусства; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач. | Изображение фигуры человека в жанрах изобразительного искусства. Бытовой жанр. | Любимые сказки | 23,12  13,01 |  |
| 18  19 | Средства художественной выразительности.  Иллюстрация к русской народной сказке. | ФПУУД | -познакомятся с этапами работы над картиной, с работами выдающихся русских театральных художников.  -научатся рассматривать и проводить анализ произведения изобразительного искусства, определять его жанровую принадлежность. | **П:** овладеть приемами механического смешивания цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.  **Р:** проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия.  **К:** совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства;  **Л:** эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значения красоты природы и произведений искусства для человека. | Последовательность работы над картиной. Подготовительный этап: наброски и зарисовки. Иллюстрация литературных произведений. Работа театрального художника | наброски и зарисовки на тему «Труд людей» | 20,01  27,01 |  |
| 20 | **БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И КРАСОТЕ ВОКРУГ НАС.**  Тема крестьянского труда.  **Виртуальная экскурсия** в музей изобразительного искусства. | ФПУУД | -познакомятся с лучшими работами русских художников на тему труда, с правилами построения композиции.  -научатся рассматривать, вырабатывать свое мнение и анализировать произведения изобразительного искусства. | **П:** уметь осуществлять художественный анализ произведений различных видов искусства.  **Р:** уметь анализировать картины по предложенной учителем последовательности.  **К:** уметь высказывать и аргументировать собственное мнение, выслушивать мнение своих товарищей.  **Л:** духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами русского изобразительного искусства; отражающих тему крестьянского труда. | Тема крестьянского труда в произведениях изобразительного искусства.  **Мультимедийная презентация «Жизнь деревни в картинах А.Пластова»** | Орнаменты народов мира. | 03,02 |  |
| 21 | **ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА.**  Художественная выразительность декоративной работы. Орнаменты народов мира.  *(комбинированный урок)* | ППУУД | -познакомятся с элементами орнаментов народов мира, с основными формами, используемыми в русском орнаменте.  -научатся выполнять художественную переработку разнообразных форм растительного мира (стилизацию) в орнаментальной композиции | **П:** уметь осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, самостоятельно выполнять задание.  **Р:** развивать умение выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов; уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.  **К:** уметь формулировать собственное мнение и рассуждать, выслушивать мнение своих товарищей.  **Л:** духовно-нравственное развитие посредством знакомства с произведениями декоративно-прикладного искусства; развитие образного мышления , речи, зрительной памяти, интереса к народному искусству.. | Орнаментальная композиция. Художественная переработка разнообразных форм растительного мира. Зооморфный орнамент. Практическая направленность декоративно – прикладного искусства. | Зарисовки форм растений, птиц, животных. | 10,02 |  |
| 22 | Городецкий промысел. Истоки развития.  Художественное оформление разделочной доски. | ФПУУД | -познакомятся с историей и особенностями городецкой росписи (основные цвета и элементы).  -научатся выполнять простейшие приемы кистевой росписи городецкого узора кистью без предварительного рисунка карандашом. | **П:** уметь осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, самостоятельно выполнять задание.  **Р:** уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.  **К:** уметь высказывать и аргументировать собственное мнение, выслушивать мнение своих товарищей.  **Л:** духовно-нравственное развитие посредством знакомства с произведениями декоративно-прикладного искусства; развивать умение выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов; развитие образного мышления , речи, зрительной памяти, интереса к народному искусству.. | Городецкая роспись. Стилизация в городецкой росписи. Основные элементы городецкого орнамента: розаны, купавки.  **Мультимедийная презентация «Городецкие чудо-узоры»** | эскиз и разработка формы разделочной доски.  Городецкая роспись. | 17,02 |  |
| 23 | Городецкая роспись.  Художественное оформление разделочной доски. | ПУУД | -познакомятся с историей и особенностями городецкой росписи (основные цвета и элементы).  -научатся выполнять простейшие приемы кистевой росписи в самостоятельной работе, сохраняя традиционные приемы письма городецких мастеров. | **П:** уметь осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, самостоятельно выполнять задание.  **Р:** уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.  **К:** уметь высказывать собственное мнение, выслушивать мнение своих товарищей.  **Л:** духовно-нравственное развитие посредством знакомства с произведениями декоративно-прикладного искусства; развивать умение выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов; развитие образного мышления , речи, зрительной памяти, интереса к народному искусству.. | Городецкая роспись. Стилизация в городецкой росписи. Основные элементы городецкого орнамента: розаны, купавки, причудливые птицы, городецкие кони..  **Мультимедийная презентация «Городецкие чудо-узоры. Краски русского лета»** | Хохломская роспись | 24,02 |  |
| 24 | Золотая хохлома. Стилизация узоров хохломской росписи. | ФПУУД | -познакомятся с историей и особенностями хохломской росписи (основные цвета и элементы).  -научатся выполнять простейшие приемы кистевой росписи хохломского узора, располагая все элементы орнамента на основном завитке (стебле, веточке). | **П:** уметь осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, самостоятельно выполнять задание; развивать умение выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов;  **Р:** уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.  **К:** уметь высказывать собственное мнение, выслушивать мнение своих товарищей.  **Л:** духовно-нравственное развитие посредством знакомства с произведениями декоративно-прикладного искусства; развитие образного мышления, интереса к традициям мастеров народного искусства. | Хохломская роспись. Стилизация хохломской росписи. Фоновое письмо: золотой узор на черном или красном фоне. Верховое письмо, роспись «под листок».  **Мультимедийная презентация «Золотая хохлома»** | Глиняные игрушки | 03,03 |  |
| 25 | Абашевские и филимоновские глиняные игрушки.  Рисунок с натуры глиняной игрушки. | ФПУУД | -познакомятся с отличительными особенностями почерка абашевской и филимоновской игрушки.  -научатся передавать отличительные особенности конструктивно – анатомического строения абашевских и филимоновских игрушек. | **П:** уметь осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, самостоятельно выполнять задание;  **Р:** уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения задания.  **К:** уметь высказывать собственное мнение, выслушивать мнение своих товарищей.  **Л:** духовно-нравственное развитие посредством знакомства с произведениями декоративно-прикладного искусства; развивать способность видеть и передавать красоту предметов русского народного декоративно-прикладного искусства; | Абашевские гончарные игрушки. Пластическая выразительность, лаконизм скульптурного языка, образность художественного решения.  Филимоновская игрушка: основной тип изделий – свистулька традиционных форм (барыня, всадник, конь, медведь и т.д.). | традиции русского народа | 10,03 |  |
| 26 | Архангельские пряники.  Пряник из фольги с изображением, выполненный способом тиснения. | ФПУУД | -познакомятся с историей, традициями и уникальностью архангельского пряника.  -научатся ценить традиции русского народа, работать с фольгой (выполнять рисунок способом тиснения), передавая свои впечатления об архангельском прянике. | **П:** уметь осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, самостоятельно выполнять задание;  **Р:** уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения задания.  **К:** уметь высказывать собственное мнение, выслушивать мнение своих товарищей.  **Л:** духовно-нравственное развитие посредством знакомства с произведениями декоративно-прикладного искусства; развивать способность видеть и передавать красоту окружающего мира. | Особенный северный пряник- оберег и талисман. Пряник «козуля». Архангельская Соломбола – район мастеровых людей. Традиции и легенды, связанные с изготовлением козуль.  **Мультимедийная презентация «Пряник с характером»** | Изображение моря | 17,03 |  |
| 27 | Аппликация.  Мозаичное панно на тему «Морской пейзаж» | ППУУД | -познакомятся с особенностями мозаичной техники и материалами для её изготовления.  - научатся применять законы композиции и правила перспективы, работать с бумагой (выполнять аппликацию из кусочков цветной бумаги) | **П:** уметь осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, самостоятельно выполнять задание;  **Р:** уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения задания.  **К:** уметь высказывать собственное мнение, выслушивать мнение своих товарищей.  **Л:** духовно-нравственное развитие посредством знакомства с произведениями декоративно-прикладного искусства; развивать способность видеть и передавать красоту окружающего мира. | Мозаика. История возникновения мозаики. Материалы для мозаики. Мозаика из бумаги: последовательность выполнения. Композиция. Перспектива. **Мультимедийная презентация «Море в творчестве И. Айвазовского»** | Иллюстрации сказок | 24,03 |  |
| 28  29 | Аппликация.  Сюжетная аппликация к сказке. | ПУУД | -познакомятся с возможностями использования природных материалов для аппликации.  - научатся применять законы композиции и правила перспективы, работать с бумагой и природными материалами в аппликации. | **П:** уметь осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, самостоятельно выполнять задание;  **Р:** уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения задания.  **К:** уметь высказывать собственное мнение, выслушивать мнение своих товарищей.  **Л:** духовно-нравственное развитие посредством знакомства с произведениями декоративно-прикладного искусства; развивать способность видеть и передавать красоту окружающего мира. | Природные материалы в аппликации. Законы композиции. Перспектива.  **Мультимедийная презентация «Декоративно – прикладное творчество. Аппликация»** | Иллюстрации сказок  Великие полководцы России | 07,04  14,04 |  |
| 30 | **БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И КРАСОТЕ ВОКРУГ НАС.**  Жанры изобразительного искусства.  Великие полководцы России. | ФПУУД | - познакомятся с именами художников и их произведениями; историческими и батальными жанрами.  - научатся рассматривать и проводить художественный анализ произведения изобразительного искусства, определять его жанровую принадлежность | **П:**понимать значение искусства в жизни человека и общества.  **Р:** уметь анализировать художественное произведение по предложенной учителем последовательности.  **К:** уметь высказывать и аргументировать собственное мнение, выслушивать мнение своих товарищей.  **Л:** духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами русского и советского изобразительного искусства и скульптуры в историческом и батальном жанрах.. | Великие полководцы России в изобразительном искусстве (живопись, графика, скульптура) Исторический и батальный жанры в живописи, графике и скульптуре. Художник и зритель.  **Мультимедийная презентация «Музей – панорама Сталинградской битвы»** | Иллюстрации на тему: «Праздник 9 мая – День Победы» | 21,04 |  |
| 31  32 | **РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ (КОМПОЗИЦИЯ)**  Изображение фигуры человека в жанрах изобразительного искусства.  Рисунок на тему: «Праздник 9 мая – День Победы» | ППУУД | -познакомятся с историей празднования Дня Победы, с правилами построения фигуры человека.  -научатся применять знания о пропорциях фигуры человека, о линейной и воздушной перспективе в своих рисунках. | **П:** овладеть приемами механического смешивания цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.  **Р:** проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия.  **К:** совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства;  **Л:** эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; | Значение праздника Дня Победы в жизни нашей страны. Сюжет и построение композиции рисунка. Художественно- выразительные средства в рисунке.  **Мультимедийная презентация «Человек в изобразительном искусстве»** | Изображения животных | 28,04  05,05 |  |
| 33 | **ЛЕПКА**  Керамика. Керамические изделия. | ФПУУД | -познакомятся с традициями и особенностями пластической формы скопинской керамики.  -научатся применять навыки работы пластическими материалами, передать конструктивно – анатомическое строение изображаемых животных. | **П:**формируется объёмное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы; осуществляют поиск необходимой информации о скульптуре.  **Р:** определять последовательность действий при работе над рисунком, уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке.  **К:** уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о художественных особенностях скульптурных произведений..  **Л:** развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач. | Керамика (гончарное искусство). Скопинская декоративная керамика. Декоративная скульптурная керамика. Творчество Е. Чарушина, В.Ватагина. Пластические свойства глин и разнообразные возможности керамического декора.  **Мультимедийная презентация «Художники - скульпторы»** | творчество художников родного края. | 12,05 |  |
| 34 | **БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И КРАСОТЕ ВОКРУГ НАС**  Искусство родного края.  **(урок экскурсия)** | ПУУД | -познакомятся с творчеством художников своего города.  -научатся воспринимать и эмоционально проводить анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства. | **П:** уметь осуществлять художественный анализ произведений различных видов искусства, самостоятельно выполнять задание;  **Р:** уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения анализа картины.  **К:** уметь высказывать и аргументировать собственное мнение, выслушивать мнение своих товарищей.  **Л:** духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами русского изобразительного искусства и архитектуры; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач | Знакомство с творчеством художников родного края. |  | 19,05 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**8. материально – техническое обеспечение программы**

* Авторская программа уроков изобразительного искусства для 4 класса В.С.Кузина,

М.; «Просвещение» 2011г.

* В.С.Кузин, Изобразительное искусство: 4 класс: учебник: В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина – М. «Дрофа», 2011
* Поурочные планы «Изобразительное искусство 4 класс» автор-составитель О. В. Павлова. - Волгоград «Учитель» 2013 г.
* технические средства (компьютер)