МКОУ «СОШ с. Грачев Куст

Перелюбского муниципального района

Саратовской области»

Урок на конкурс «Учитель года 2012» на тему:

Подготовка к сочинению

по картине А. И. Куинджи

«Берёзовая роща» на тему:

«Люблю березку русскую…»

Подготовила

учитель русского языка и литературы:

Булгакова Ольга Владимировна

2012 год

Тема урока: Подготовка к сочинению

по картине А. И. Куинджи «Берёзовая роща» на тему:

«Люблю березку русскую…»

*Цели урока:*

*Обучающие*

– учить “читать” картину, осмысливать её содержание ;
– совершенствовать умение отбирать нужные для описания слова; стихотворные строки;
–подбирать эпиграф,
– учить соотносить художественный текст и художественные средства картины;

*Развивающие*

– развивать наблюдательность, внимание, монологическую речь, умение использовать словарный запас при описании предметов;

 - использования в речи средств художественной изобразительности для описания картины ;

*Воспитывающие*

– воспитывать любовь к родной природе, красоте летнего пейзажа;
– эстетическое восприятие окружающей действительности через музыку, стихи, живопись.

*Вид урока*: урок развития речи.

*Оборудование*:учебник с. 40 -41, «Приложение» (вкладыш): иллюстрации «Берёзовая роща» А.И.

 Куинджи, «Березовая роща» И.И.Шишкина, «Пейзаж с рекой» А.А.Рылова,

 «Березовая роща» И.И.Левитана, презентация.

Ход урока

1. Организационный момент.

1. Вступительное слово учителя. (Звучит музыкальное сопровождение)

- Россия! Край тысяч серебряных родников и белоствольных берез…

Через века сохранил русский народ хрустальную душу свою! Откуда всё, что есть лучшего в нас? Может от веры, которая укрепила в нас любовь к отечеству? Может, от неба лазурного, от полей бескрайних, от снежной вьюги, от белоствольных берез?

 Русь моя, люблю твои березы,

 С первых лет я с ними жил и рос,

 Потому и набегают слезы

 На глаза, отвыкшие от слез! – писал Николай Рубцов.

Под сенью берез создавали свои музыкальные произведения русские композиторы: И.Глинка, П.И.Чайковский, Г.Свиридов.

(1,2,3 слайды) (картины на доске с комментарием).

Лирической душевностью наполнены пейзажи на полотнах русских художников. «Березовая роща» И.И.Шишкина со скользящими солнечными лучиками по стволам берез. На ней сияют стволы сосен, словно яркие свечи в потоке солнечного света.

«Березовая роща» И.И.Левитана с искрящимся, дрожащим, удивительно радостным светом. Здесь бегают по стволам берез, в кружеве листвы веселые солнечные зайчики.

«Пейзаж с рекой» А.А.Рылова с застенчивыми березками, застывшими в свете полуденного солнца. Незатейливый уголок природы со свежим запахом прогретой солнцем березовой рощи.

1. Работа по картине А.И.Куинджи «Березовая роща».

(4 слайд)

- А сегодня мы обратимся с вами к картине Архипа Ивановича Куинджи (1842-1910)

Березка всегда вдохновляла писателей и поэтов. А сегодня на уроке это чудо-дерево должно вдохновить и нас к написанию сочинения.

 4. Рефлексия.

- Что, по-вашему, значит написать сочинение по картине?

(*1. Понять замысел автора.*

 *2. Проследить, как художник осуществлял свой замысел в картине.*

 *3. Передать свое отношение к изображенному на полотне, свои мысли, чувства*.)

(5 слайд)

 А. И. Куинджи — известный русский художник-пейзажист, автор более 500 картин и рисунков. Поэзия и красота природы южной и средней полосы России вдохновляли художника к написанию прекрасных полотен. Большой успех принесла картина «Берёзовая роща» (1879). Удивительно, что современники А.И.Куинджи верили вымыслам о том, что картин написана на стекле и сзади освещается лампой.

- Как вы думаете, от чего это? Почему они верили этому вымыслу?

( *Потому что художник изобразил залитую солнцем поляну, на которой растут гибкие берёзы. Вся картина пронизана зеленым цветом. Он словно отражается в голубизне неба, березовых стволах, листве и траве. Яркие потоки света струятся по белым стволам*.)

1. Работа с лексикой.

 (6 слайд)

- Чтобы лучше передать дух картины, особое внимание обратите на то, как отображён на ней солнечный свет.

- Выберите из данного списка олицетворения и эпитеты, которые больше подходят для описания этого полотна. (учебник стр.41) Подчеркните карандашом, затем озвучить.

СВЕТ

льёт, заливает, изливает, раз- серебристый, золотистый, ме-ливается, переливается; зато- таллический, холодный, сол-

пляет (всю рощу), ложится нечный, звёздный, лунный,

(на поляну); струится, мерца- радостный, печальный, тёп-

ет, серебрит, золотит, прони- лый, мерцающий, теплящий-

кает, подкрадывается, проби- ся, сияющий, сверкающий,

вается, пронизывает, отсвечи- блестящий, лучистый, искря-

вает, играет, озаряет, сияет... щийся, огненный, пламене­ющий...

1. Физминутка.

Мы берёзку посадили,
(Выпрямиться за партой.)
Мы водой её полили,
(Руки согнуть к плечам, ладонями вперёд.)
И берёзка подросла,
(Встать за партой)
К солнцу ветки подняла,
(Руки вверх.)
А потом их наклонила
(Руки вниз, спина прямая.)
И ребят благодарила.
(Поклоны головой, сесть)

7. Словесное рисование (картина на доске)

- Всмотритесь в картину, постарайтесь «войти» в неё, пройтись по лесной дороге, растворяющейся в залитой светом поляне.

- Какое чувство охватывает вас? Опишите своё настроение, состояние природы. (7 слайд) или на доске.

*( Глядя на картину «Березовая роща», невольно испытываешь чувство радости, восхищения красотой. Кругом зелень, изумрудная мягкая трава, освещённая солнцем. Белые стройные стволы берёз напоминают дружную семейку. С любовью наблюдаешь за солнечными зайчиками, прыгающими по белоствольным красавицам. А болотце, как зачарованное, замирает под золотыми солнечными лучами.)* (Устно, озвучить).

Эпиграф на доске:

*«В берёзовом лесу всегда светлее, берёзы сами светятся тихим ровным светом».*

- И действительно, нужно согласиться со словами Владимира Алексеевича Солоухина

 - Попытайтесь доказать, что это наблюдение писателя верное и точное. (ученики записывают несколько предложений, размышляя по эпиграфу урока)

- А вот, что современники пишут о «Березовой роще» (слайд 8)

*(Ученики выбирают и записывают цитату)*

*«Это Бог знает что такое, еще в первый раз я радуюсь, радуюсь всеми нервами моего существа... Вот оно, настоящее-то, то есть такое, как оно мо­жет быть!» — восхищался художник Маковский.*

*«Это — не картина, а с нее картину можно писать!*

*Солнечные пятна горели на траве, стволы берез выступали круглым ре­льефом, подлинным светом пылали листья... !» — восклицал Шишкин*

- Кто помнит известное с детства стихотворение С.Есенина о березе? (*ученики читают стихотворение С.Есенина «Белая береза»*)

-Какое значение имеет белоствольная красавица для Есенина и, вообще, для русского человека? (*Это символ России, Родины)*

8.Итог урока.

- Послушайте прекрасные слова нашего современника В.Астафьева:

« Бродил я по приморскому парку… И вдруг увидел среди заморских кущ три берёзки. Глазам своим не поверил… От них нельзя было оторвать глаз. Белые стволы берез пестрели, как веселые сороки, а на нежной зелени листьев было так хорошо, покойно взгляду.

Чем же пахнут березы?...

Березы пахнут Родиной!»

*(Пауза)*

Наступит время, когда вы, повзрослевшие, находясь вдалеке от родного дома, вспомните эти березки, вспомните березку, которая растет под вашим окном, услышите шелест листьев. Это будет приятным воспоминанием о вашей малой Родине.

-Сегодня на уроке мы увидели красоту берёзы на полотнах И.И.Шишкина и И.И.Левитана, А.А. Рылова и А.И. Куинджи, мы помним прекрасные картины, нарисованные воображением.

Мы не держали в руках кисти и краски, но учились чувствовать и понимать красоту русской берёзы, этого чудо - дерева.

Домашнее задание:

-И сегодня я предлагаю вам написать дома творческую работу на тему:

 *«Люблю березку русскую…»*

 *Кому стали ближе березки А.И.Куинджи, пишет сочинение по картине «Березовая роща».*

 *А тот, кому ближе берёзка под окном – пишет родной березке.*