#  Конспект урока русского языка в 4 классе

 **Тема:** Выборочное изложение по тексту рассказа В. Астафьева "Зачем я убил коростеля?"

 **Цель:** формирование умения писать выборочное изложение.

 **Задачи:** 1) образовательные: продолжать формирование умения и навыка целостного анализа текста (умение вычленить микротемы; основные элементы его построения: начало, основная часть, концовка; умение оформлять их в письменном изложении с помощью абзаца); продолжить формирование умения составления связного текста; учить выбирать необходимый материал при работе с текстом.

2) развивающие: развивать умение отбирать в исходном тексте основное (относительно частей исходного текста) и существенное (внутри каждой основной части); умения правильно и логично излагать свои мысли;

 развивать связную речь учащихся с помощью написания изложения, умение анализировать текст, орфографическую зоркость, логическое мышление, умение работать самостоятельно.

3) воспитательные: содействовать воспитанию культуры чувств; реализовать в процессе работы с художественным текстом и создания собственного текста изложения активную духовную потребность ребенка быть добрым, милосердным.

 **Тип урока:** развитие речи

 **Оборудование:** толковый словарь; иллюстрация изображения коростеля; таблицы, памятка “Что такое текст?”; списки опорных слов к отдельным микротемам; план изложения; текст рассказа В. Астафьева “Зачем я убил коростеля?”

 **Оформление доски**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|    |

|  |
| --- |
|  число |

|  |
| --- |
| тема урока |

 |  |

Ход урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Содержание урока | Методические пометки |
| I этап Орг. моментII. этапПодготовка к написанию изложенияРабота со словаремIII. этапВыразительное чтение полного текста учителем. Беседа IV. этапЧтение текста учащимисяV. этапБеседа посодержаниюVI. этапКоллектив­ное состав­ление пересказаVII. этапУстный пере­сказ от третьего лица. (открыть на доске таблицу)Письменное изложение текста.VIII. этапНаписание изложенияIX. этапСамопроверка своего текста | Приветствие. - Ребята, сегодня мы будем писать выборочное изложение. - Чем оно отличается от полного изложения? (В выборочном изложении опускаются слова, предложения, не несущие основную мысль, но не за счет полноты текста).- В жизни нам приходится довольно часто кратко пересказывать текст, как бы сжимая. Но нам важно, чтобы автор не обиделся. - Что же мы будем делать, как сокращать текст, чтобы этого не произошло? (Исключение, обобщение – вот два основных приема сжатия текста). - Мы перескажем самое главное, ничего не будем переиначивать, будем пересказывать точно. Нужно передать точно смысл, оставить много авторских слов, выражений. - Какие вы знаете приемы сжатия текста? - Изложение будем писать по рассказу В. Астафьева “Зачем я убил коростеля?”О чем, по вашему мнению, может пойти речь в рассказе под таким заголовком? (О коростеле)Что обозначает имя существительное в заголовке? (Птицу)Что вы знаете об этой птице? Когда я точно не знаю, что обозначает слово, то обращаюсь к словарю. (Коростель – птица с буро-желтым оперением и сильно сжатым с боков туловищем, отличающаяся характерным скрипучим криком)Но словарь дает не только лексическое значение слова: знающий человек поймет, что такое обозначение *коростель, -я-.* Это значит, что в родительном падеже ударение падает на *я.* Просклоняйте это слово устно. (Коростель, коростеля, коростелю, коростеля, коростелем, о коростеле)В заглавии есть вопросительное слово “Зачем”. Замените это слово синонимами, то есть словами, близкими по значению. (С какой целью? Для чего?)Кто у кого спрашивает? (Автор спрашивает себя)А кто это Я? (Это автор, писатель)Как вы думаете, если человек не только совершает поступки, а старается их оценить, обдумать, все ли было совершено верно, то о какой черте характера этого этого человека можно говорить? (О совестливости, порядочности).Автор спрашивает себя о чем? Какое толкование слова дается в словаре? (Зачем убил?)В каком значении, по вашему мнению, будет употреблено слово “убил”? (Убить: 1) лишить жизни; 2) привести в полное отчаяние; 3) потратить, израсходовать)Какой частью речи выражено слово *убил?* (В первом значении. глаголом. Пр. вр., наст. вр)Какая разница между словами *убил, убить?*- Итак, о чем может пойти речь в рассказе? Учитель читает текст.***Зачем я убил коростеля?*** *Это было давно, лет сорок назад. Осенью я возвращался с рыбалки и увидел птицу. Она услышала меня, притаилась в траве и бросилась бежать, неуклюже заваливаясь набок.* *Я взял птицу и, слепой от погони, в охотничьей страсти, захлестнул её сырым удилищем.* *Я взял птицу. Глаза её были прищемлены бесцветными веками, шейка болталась. Перо на птице было желтоватого цвета, а спина словно бы темноватыми гнилушками посыпана.* *Я узнал птицу – это был коростель. Все его друзья – дергачи покинули наши места, отправились в теплые края зимовать. А этот уйти не смог. У него не было одной лапки – в сенокос он попал под литовку. Вот потому-то он бежал от меня так неуклюже.* *До того мне сделалось жалко птицу, что я стал выгребать ямку и хоронить так просто, сдуру загубленную живность.* *Я вырос в семье охотника, и сам стал охотником, но никогда не стрелял без надобности.* *Теперь я знаю, как трудна жизнь коростеля, как далеко ему добраться к нам, чтобы известить Россию о зачавшемся лете.* *Зимует коростель в Африке и уже в апреле покидает её, торопится в наш край свить гнездо, вывести потомство и снова улетает от гибельной зимы.* *Два раза в год коростель перелетает море. Много коростелей гибнет в пути. Птица коростель во французском старинном городе много веков назад считалась священной. Если бы я жил в те давние годы, меня приговорили бы к смерти.* *Но отчего же, почему же, как заслышу я скрип коростеля за речкой, дрогнет моё сердце и навалится на меня мучение: зачем я убил тогда коростеля? Зачем? В. Астафьев* - Понравился вам рассказ? Докажите, что данный отрывок является текстом. (Предложения на одну тему, они связаны между собой, есть законченность темы.)- Важно понимать, что в тексте всегда есть цельность, связность, завершенность. Ваше изложение тоже должно быть текстом.- Прочитайте текст вполголоса. О чем этот рассказ? Назовите основную его тему.- Какова основная мысль текста, каков замысел автора? (О бессмысленном убийстве живности)- В каждом тексте есть развитие мысли. Основная тема дается в развитии, то есть к одному сказанному добавляется что-то новое, но в целом все подчинено замыслу автора.- В нашем тексте вы правильно выделили основную тему – бессмысленное убийство птицы. - А теперь выделим микротемы, с помощью которых формируется общая тема: “Зачем убит коростель?”Какие будут предложения? (Простые.)- На сколько микротем можно разделить данный текст? (На три части) Дайте название каждой части. (1. Бессмысбенное убийство птицы. 2. История трудной жизни коростеля. 3. Весенние муки писателя при крике дергача.) - Что мы составили для рассказа? Теперь найдем авторские, опорные слова, которые формируют микротемы.Прочитайте первую часть. Назовите опорные слова, с помощью которых формируется эта микротема. (1) Шел, увидел, захлестнул… 2) Притаилась, бросилась… 3)Мальчик, птица). - Сколько героев в первой микротеме? (Два: охотник, коростель)- Прочитайте вторую часть. Сколько здесь действующих лиц? Найдите опорные слова.Прочитайте третью часть. (Как назовете героя этой части? (Писатель) Какие здесь будут опорные слова? Зимует в Африке…Услышит крик…) Объясните написание слов с выделенными буквами. Вырос, стал охотником…- Астафьев писал о себе и употреблял слово “Я”. Это личное местоимение. А вы будете рассказывать об этом человеке. Каким словом вы замените “Я”? Кто перескажет текст?- Мы закончили работу по подготовке к изложению. Теперь вам предстоит создать текст изложения этого рассказа. Свой текст. Особенностью вашего текста должна стать краткость. В чем состоит задача вашей работы? Кто напомнит о двух приемах сжатия текста? (Написать краткое изложение. 1. Изъятие из текста слов или предложений, которые, на ваш взгляд не несут основную мысль.2. Обобщение, когда можно главное выделить из ряда второстепенных и передать это главное своими словами).- Мы с вами говорили о необходимости в жизни умения говорить кратко. Вот сейчас покажите свое умение.- Напишите первый вариант своего краткого изложения. - Кто закончил писать изложение, начинайте проверку написанного.- Спасибо за работу на уроке. | Настрой на работуФронтальный опросУчащиеся все отвечают о приемах сжатия текста, об отличии краткого изложения от полного.Оформление записи в тетради (число, изложение…)Дети слушают с огромным вниманием.Читают текст в сокращенном виде.Делят текст на части по основным событиямВспоминают правила, подбирают проверочные слова.Пересказывают текст вслух, используя опорные слова.Самостоятельная работаПроверяют свою работу.Карандашом изымают слова, предложения. |