## УРОК ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ В 8 КЛАССЕ

## ПО СКАЗКЕ А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»

## (2 ЧАСА)

ХОД УРОКА:

1. **Вступительное слово учителя**

1944 год. Идет Вторая мировая война. Французский военный аэродром в Северной Африке. Люди с тревогой и надеждой вглядываются вдаль, в ту сторону, где Франция, страстно желая увидеть в небе черную точку возвращающегося самолета. Но с каждой минутой надежда слабеет и слабеет, а к трем часам дням исчезает совсем. Запаса горючего в самолете – 6 часов, а взлетел он около девяти утра. Значит…

Смерть на войне никого не удивляет. Скольких самолетов так и не дождались товарищи на аэродроме! И все же эта – особенная.

Она отозвалась эхом по всему миру, потому что погибший летчик был удивительным писателем, гражданином планеты, всей своей жизнью и последним ее днем утвердившим правдивость каждой строчки написанных им книг.

Как вы уже смогли, наверное, догадаться, речь на сегодняшнем уроке пойдет об известном французском писателе Антуане де Сент-Экзюпери *(слайд № 1).*

1. **Знакомство с личностью писателя**

- Обратите внимание на даты жизни А. де Сент-Экзюпери. О чем они могут поведать *(слайд №2)*?

Запись в тетрадях:

Антуан де Сент-Экзюпери

(1900 – 1944)

* писатель – ровесник века *(1900 – 1944)*
* пережил две мировые войны

*(первая: 1914 – 1918; вторая: 1939 – 1945)*

* погиб во время второй из них *(1944)*

- Вернемся к истокам. «Откуда я родом? Я родом из моего детства, словно из какой-то страны…» - задает себе вопрос и сам же на него отвечает писатель *(слайд № 3).* Но детство у А. де Сент-Экзюпери – понятие не хронологическое, а психологическое. Человек может в 5 лет быть маленьким старичком и в 70 сохранить чистоту мировосприятия, искренность и прямоту детства, видеть в привычном и знакомом новые, неповторимые, удивительные черты. Об этом пишет автор в Посвящении и во вступлении к своей сказке.

Чтение Посвящения и вступления.

1. **Установка на анализ**

- Как вы думаете, кому адресовал А. де Сент-Экзюпери свою сказку? *(Тем, кто способен увидеть в шляпе удава, тем, кто смеется над цифрами, имеет богатое воображение и умеет мечтать.)*

- Именно для них автор поднимает в сказке три самые важные в жизни каждого человека проблемы: смысла жизни, любви и смерти.

1. **Проблема смысла жизни**

- Авиация и литература – это два любимых дела А. де Сент-Экзюпери, которым он отдал жизнь. Однажды его спросили, что он предпочитает – летать или писать? «Не понимаю, как можно разделить эти две вещи, тем более противопоставлять их. Для меня летать и писать – одно и то же. Главное – действовать, главное – найти себя», - ответил Сент-Экзюпери *(слайд № 4).*

- А как в сказке отражается проблема смысла жизни, т.е. ищется ответ на вопрос: для чего живет человек? Чтобы убедить читателя в возможности найти подлинный смысл жизни, Сент-Экзюпери демонстрирует смыслы ложные. Вереница человеческих страстей-пороков предстает в эпизодах посещения Маленьким принцем разных астероидов *(гл. 10 – 15)*. Расскажите об этих обитателях.

Запись в тетрадях:

1. X гл. – королю нужна лишь власть *(слайд № 5).*
2. XI гл. – честолюбцу – поклонение *(слайд № 6)*.
3. XII гл. – пьянице – вино  *(слайд № 7).*
4. XIII гл. – дельцу – деньги *(слайд № 8).*
5. XV гл. – ученому – решение задачи *(слайд № 9)*.
6. XIV гл. - и только фонарщик не так нелеп, он занят делом и думает не только о себе, что сближает его с Маленьким принцем, постоянно возвращающемся мысленно к своей Розе *(слайд № 10)*.

- Как бы вы изобразили гербы планет? Подумайте над их звуковыми символами *(звон пустой посуды, фальшивые фанфары, мерное постукивание счетов, позвякивание монет и т.д.)*

1. **Маленький принц**

- Расскажите о Маленьком принце: как выглядит, как ведет себя, о чем больше всего заботится, какие у него представления о жизни, правила?

* *хрупкий ребенок, залетевший на Землю владыка далекой планеты, которая «вся-то величиной с дом» (слайд № 11)*
* *он отправился в далекое путешествие, покинув свою родную планету, где его главным счастьем было любоваться закатом и ухаживать за Розой* (символ любви, женщины) *(слайд № 12)*
* *правило: «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету» (слайд № 13).*
* *«Непременно нужно каждый день выпалывать баобабы… Если дать волю баобабам – беды не миновать»* (баобабы – символ сил, которые могут взорвать планету: фашизм) *(слайд № 14).*
* *отправился в дальний путь, чтобы обрести друга (слайд № 15).*
1. **Проблема любви**

- Что представляет собой попавшая на планету Маленького принца Роза?

* *она имеет шипы и прекрасна, как положено розе*
* *Маленькому принцу трудно с ней ужиться, т.к. Роза изводит его капризами и обидами*
* *позже принц признается, что он сожалеет о своем уходе из дома, о том, что он сердился на Розу, а не глядел на нее и не дышал ее ароматом, что он «был слишком молод и не умел любить» (гл. VIII).*

- Прочитайте сцену прощания Маленького принца с Розой *(IX гл.).* В устах героев дважды прозвучало слово «любить». Что вкладывают они в это понятие?

* *любить – понимать и прощать*
* *любить – испытывать чувство ответственности (покинутую Розу может съесть барашек)*

- А как вы понимаете это слово?

Письменная работа на 5 мин. в тетради, затем чтение нескольких работ и их обсуждение.

- Маленькому принцу предстоит понять, что такое на самом деле дружба и любовь. И в этом ему помогает Лис, который предлагает приручить себя. Лис дает Маленькому принцу наставления («Ты всегда в ответе за тех, кого приручил»). Для прирученного Лиса жизнь озаряется светом. Жизнь Маленького принца тоже меняется: он узнает, что любить – это значит видеть и слышать то, что раньше не замечал: шаги любимого, пшеничное поле, напоминающее золото волос, время, наполненное ожиданием встречи.

- Чему научил Лис Маленького принца? *(Именно Лис научил его тому, что любовь – это ответственность.)*

1. **Проблема смерти**

- Почему Маленький принц решает умереть? *(Смерть – расставание с земной жизнью – единственная возможность вернуться на свою планету, где осталась Роза, за которую он в ответе.)*

Так с темой любви в сказке перекликается тема подвига. Маленький принц возвращается на свою планету, чтобы защитить Розу. У Змеи, к которой он обращается за помощью, «очень хороший яд», но ему все равно страшно. И летчику не хочется верить в его исчезновение. Он смотрит на звезды и слышит смех Маленького принца.

Смерти нет, пока жива память.

Сознательно принимать смерть можно только во имя очень высокой цели. А. де Сент-Экзюпери участвовал в сопротивлении и погиб на войне, потому что любил свою землю, на которой хозяйничали фашисты, свою мать и жену Консуэло, которые остались в оккупированной Франции и были далеко от него, словно Роза на другой планете. Он был в ответе за них.

1. **Афоризмы**

- Сказка наполнена множеством мудрых изречений, в которых писатель устами разных героев и рассказчика говорит о смысле жизни, человеческого существования. Приведите примеры. Объясните следующие из них:

* *Зорко одно лишь сердце.*
* *Человек в ответе за тех, кого он приручил.*
* *Среди людей тоже одиноко.*
* *Все дороги ведут к людям.*
* *Нет в мире совершенства.*
* *Одни только дети знают, чего ищут.*
* *Вода бывает нужна и сердцу.*
* *Есть такое правило: встал утром, пораньше, привел себя в порядок и приведи в порядок свою планету (слайд № 16).*

Жизнь в представлении А. де Сент-Экзюпери – это труд любви, труд созидания, каждодневное выпалывание баобабов и забота о близких людях и о своей планете, большая она или маленькая.

- Это произведение можно назвать скорее не сказкой, а философской притчей. (Философия – наука о вечных проблемах бытия: жизни, любви, дружбе, долге, смерти.) *(слайд № 17)* Почему? Отчего же эта притча так печальна? Каким чувством проникнуто авторское повествование? *(Грустный лиризм и поэтическая проникновенность книги. Мы чувствуем постоянную тревогу писателя – тревогу за мир, за судьбу всего светлого, чистого, хрупкого в нем.)*

1. **Памятник А. де Сент-Экзюпери**

Проект памятника А. де Сент-Экзюпери выполнен скульптором Марселем Майером *(слайд № 18).* «Он представляет собой монолит, воссоздающий абрис пилотки военного летчика. Внизу – сквозное отверстие, создающее иллюзию пещеры. В ней, охватив руками колени, сидит мальчик, его силуэт повторяет тень, падающая на стену пещеры. Сочетание громады нависающего монолита и хрупкой нагой фигурки, сидящей на свету, напоминает людям об ответственности за детство, о необходимости защитить, прикрыть его, а летная пилотка вызывает другой образ – образ самого автора сильных и нежных строк “Маленького принца”», - так пишет о нем В. П. Григорьев в книге «Антуан де Сент-Экзюпери».

- Выразите свое отношение к этому проекту. Каким вы видите свой памятник писателю? Что должен изображать этот памятник? Из какого он должен быть материала? Где его лучше установить? Какую мысль он призван выражать? *(слайд № 19, 20).*

1. **Домашнее задание**

Создать свой проект памятника Антуану де Сент-Экзюпери (описать его, ответить на вопросы, которые обсуждались в классе, возможно иллюстрирование) *(слайд № 21).*