**Урок технологии во 2 классе**

**Изделие:** поздравительная открытка.

***Цель:*** закрепить приёмы построения прямоугольника от двух прямых углов.

***Задачи уроков:***

1. Совершенствование чертёжно-графических умений.

2. Расширение понятий и представлений о стилевых особенностях вещей и их связи с жизнью человека.

3. Уточнение знаний и представлений о специфике оформления новогодних открыток, об использовании в них отдельных средств художественной выразительности (цвета, символики образов, материала).

4. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи.

5. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.

6. Воспитание аккуратности, художественного вкуса.

**Планируемые результаты:**

***Предметные:*** предметно-графические умения в построении прямоугольника от двух прямых углов.

***Метапредметные:***

***Регулятивные УУД:*** производить оценку выполненной работы (своей и товарищей), организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасной работы.

***Познавательные УУД:*** анализировать информацию в учебнике, образцы, обсуждать их и сравнивать

***Коммуникативные УУД:*** инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.

***Личностные:*** проявлять мотивацию к учебной и творческой деятельности

***Материалы, инструменты, оборудование:***

А. *У учителя:* учебник; рабочая тетрадь; образец изделия (открытка с ёлочкой и с подвесками); образцы других новогодних поздравительных открыток (выставка на стенде или на доске из открыток промышленного производства и ручного изготовления).

Б. *У учащихся:* учебник; рабочая тетрадь.

***Ход урока:***

1. **Организационный момент.** *Проверка готовности обучающихся к уроку.*

- Вот и наступила наша новая встреча с удивительным миром технологии. Вспомните, ребята, что таит в себе это слово?

- А что такое «технология»? *Слово «технология» происходит от греческого слова* ***техне****, что означает – «искусство, мастерство»*

- Как вы думаете, чему мы учимся на этих уроках?

- Поэтому мы будем учиться мастерству, умению создавать что-то своими руками. Нашим помощником на этом уроке будет рабочая тетрадь.

- Что необходимо нам на уроке технологии?

1. **Объявление целей и постановка учебных задач.**

- Вокруг нас так много предметов, созданных мастерами.

 **Сообщение темы урока, обзор и анализ выставленных открыток.**

- На этом уроке нам предстоит сделать такую открытку.

– Что особенного в оформлении открыток и с чем связаны эти особенности?

Вывод: у новогодних открыток, во-первых, свои собственные сюжеты: чаще всего на них изображается ёлка, ёлочные игрушки, свечи, снеговик или Дед Мороз со Снегурочкой и т. п. Во-вторых, они отличаются особенной нарядностью, сказочностью.

В качестве фона на новогодней открытке может даже использоваться какой-нибудь тёмный цвет (фиолетовый, тёмно-синий или чёрный); такой не увидишь ни на какой другой открытке. И всё это связано с особенностями самого новогоднего праздника – волшебного, сказочного. Мы встречаем Новый год ночью, отсюда и тёмный фон. Но он всегда расцвечен праздничными огоньками, снежинками; часто используются блёстки, фольга, поэтому получается нестрашное или тревожное впечатление от этой темноты, а, наоборот, праздничное, сказочное.

– А что могут означать сердечки, которые на одном из образцов в учебнике прикреплены к ёлочке в виде подвесок?

(Сердечко всегда означает особую симпатию, любовь и привязанность. А в данном варианте эти сердечки на цветных нитках одновременно как будто бы изображают и новогодние украшенияна ёлке, они даже по цвету сделаны не традиционно красными, а втон всей открытке. Из других украшений здесь только огоньки или снежинки на ёлке и вокруг неё. Ёлочка получилась нарядная, но одновременно строгая, нежная и изящная.)

1. **Изучение нового материала.**

**1. Из истории открытки.**

**Рассказ учителя.** Открытка - обязательная составляю­щим каждого подарка, отражающая ваши мысли и желания.

Откуда к нам пришла мода на новогодние открытки? Обычай обмениваться открытками к Новому году возник в Англии. Первым отправил новогоднее поздравление по почте англичанин Генри Коул в 1843 году. После чего он попросил друга Джона Герсла нарисовать новогоднюю открытку. После этого эскиза в Лондоне было сделано 1000 экземпляров открытки. С тех пор обычай отправлять поздравительные ново­годние открытки завоевал весь мир.

**Знакомство с видами открыток.**

Учитель. Если вы спросите своих родителей, бабушку или дедушку о том, какими были открытки 30-50 лет назад, то ус­лышите, что чаще всего открытки были одинарными и имели прямоугольную форму *(показывает учащимся образцы).* Сейчас в продаже такое многообразие открыток, что называется, «глаза разбегаются», невозможно выбрать, какую купить, - все краси­вы и интересны.

Открытка сейчас может быть и круглой, и треугольной, рас­кладывающейся, и одинарной, музыкальной или динамичной *(показывает на выставку открыток).* И оформление открыток тоже разнообразно. Есть открытки с матовой поверхностью, есть блестящие, с блестками и без них. И все-таки, как бы ни были красивы такие открытки, ру­котворные принесут близким вам людям больше радости и тепла.

**Изготовление открыток своими руками.**

- С чего начать изготовление открытки своими руками?

1) Решите, для кого она предназначена!

2) Подумайте, что вы умеете делать: рисовать? вышивать? плести из бисера? вязать? Все эти умения помогут в создании новогодней открытки. Процесс доставит удовольствие вам, а ре­зультат - друзьям и родным.

3) Подберем материалы и начнем творить!

**2. Подбор материалов для аппликации.**

Основываясь на выводах и впечатлениях от восприятия новогодних открыток, ученики подбирают цветную бумагу для своей композиции. Они должны выбрать бумагу для фона и для ёлочки ,которая будет основным элементом в композиции открытки. Выбирают главным образом «зимние», «новогодние» цвета – снега и льда, ночного неба и пр.

**2. Практическая работа.**

**а. Повторение сведений о чертеже и эскизе.**

**Рассказ учителя.** Вы уже знаете, что для изготовления изделий надо знать их устройство, форму и размеры деталей, материал, из которого они сделаны, способы соединения дета­лей между собой. Все эти сведения вы можете узнать из чертежа или эскиза. *Чертеж -* это условное изображение изделия, вы­полненное по определенным правилам с помощью чертежных инструментов (линейки, циркуля и т. п.)

Часто применяется и ***эскиз*** *-* изображение предмета, выпол­ненное от руки по тем же правилам, что и чертеж, но без соблю­дения точного масштаба

Какие же правила нужно знать, чтобы нарисовать чертеж изделия или прочитать его?

Посмотрите на таблицу «Линии чертежа».

Задачи на мысленную трансформацию основной детали открытки и вычисление её размеров даны на с. 67 учебника. Аналогичные задачи даны в рабочей тетради (с. 21). Учащиеся могут выполнять их по вариантам.

**ФИЗМИНУТКА**

Мы поставили пластинку

И выходим на разминку.

Начинаем бег на месте,

Финиш - метров через двести!

Раз-два, раз-два, хватит, прибежали,

Потянулись, подышали.

*Бег на месте, на предпоследней строчке стихотворения оста­новиться, на последней* — *потянуться, руки вверх и опустить их через стороны.*

**б. Разметка и заготовка деталей для аппликации.**

**Выполнение упражнений на построение развёртки.**

Ученики выполняют упражнения 2 на с. 20-21 рабочей тетради. Эти упражнения направлены на закрепление знаний и умений (правильное построение прямоугольника от двух прямых углов), полученных на предыдущем уроке. Кроме того, они ещё раз помогают детям мысленно трансформировать объёмное изделие в плоскую развёртку.

Слежу за правильной отработкой каждой операции, так как в противном случае ребята забывают о том, что на обычном листе бумаги (без направляющих линий) прямоугольник строится не так, как на тетрадном листе в клеточку, и выполняют подобные построения на глазок.

В соответствии с рекомендацией, данной в учебнике, ученики изготавливают открытку в виде двойного листа плотной бумаги, на передней стенке которого размещается картинка-аппликация.Ученики размечают и вырезают все необходимые детали (основу открытки, цветной прямоугольник фона, ёлочку, 4 сердечка), а затем вырезают их. Мелкие детали складывают в коробочку.

**в. Сборка изделия.**

* Из заготовленных деталей поэтапно под руководством собирают открытку.
* Аккуратно продавив линию сгиба, сгибают основу открытки и проглаживают складку.
* К передней части заготовки примеривают прямоугольник фона, помечают место его расположения едва заметными точками возле уголков и приклеивают.
* Далее намечают расположение ёлочки на фоне и также приклеивают её.
* После этого приступают к сборке подвесок-сердечек, а основу открытки на это время следует положить под пресс (под книгу).
* Вырезанные сердечки приклеивают друг к другу изнаночными сторонами, предварительно пропустив между ними концы нитки.
* Подвеску с сердечками на концах приклеивают к обложке открытки как показано на образце: примерно в середине нитки её присоединяют к открытке и заклеивают место соединения небольшой декоративной деталью (кружочком или кусочком фольги).

Пока клей высыхает, подвеску стараются не трогать и не двигать.

В это время можно дополнительно декорировать картинку звёздочками, огоньками и пр.

**4. Подведение итогов урока.****Рефлексия.****Выставка работ учащихся.**

Изделия выставляются на стенде или на доске для просмотра и обсуждения. В ходе обсуждения отмечают наиболее выразительные и аккуратные работы.

Вопросы для обсуждения:

- Что такое развертка?

- Что вы изготовили на уроке?

- На каком этапе работы у вас возникли трудности? Смогли ли вы их преодолеть?

- Какое изделие вам понравилось больше всего?

**5. Домашнее задание:**

Выполнить задание на с. 62.

1. «Рассмотрите фотографии и определите, где разметка начата правильно. Какие ошибки допущены в остальных случаях?»
2. «Представьте, что вы рассказываете своему товарищу (маме, бабушке), как сделать открытку. Как вы будете объяснять?»
3. Как правильно построить прямоугольник с помощью линейки на прямоугольном листе.