**Риторика**

**Тема: Громко – тихо. Быстро – медленно.**

**Цель: –** познакомить детей с тем, как изменяется громкость речи в зависимости от ситуации или от содержания высказывания;– дать детям представление о темпе речи;– формируем умение говорить не только правильно, но и свободно, с учётом ситуации общения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** | **Формирование УУД** |
| **Ι. Актуализация знаний** | – Ребята, сегодня мама (фамилия, имя ученика класса) написала мне записку. Какой формой речи она воспользовалась? Почему? **1**– А если бы мы встретились с ней на улице, какой формой речи она бы воспользовалась? Почему?  – Как вы думаете, как нужно говорить, громко или тихо? (*Разные предположения детей*.)  – От чего это зависит?– Какой будет тема урока? **2 3**  – На какие вопросы хотели бы получить ответ? *(Фиксируем, возможно какими-либо знаками, поставленные вопросы, т.е. создаем план работы.)* | **Познавательные УУД:**  **1)** формируем умение ориентироваться в своей системе знаний;**2)** формируем умение осознавать недостаток информации;**3)** формируем умение делать простые выводы в результате совместной работы. |
| **ΙΙ. Открытие нового знания** | **1. Работа по учебнику (с. 30 и 31). Анализ речевых ситуаций**  **–** Откройте свои учебники на с. 30. **1 3 1 2**  – Представьте ситуацию: девочка заблудилась в лесу. Как она должна звать на помощь? Громко или тихо? В такой ситуации нужно даже кричать, чтобы тебя услышали?  – А теперь спортивные соревнования. Как болельщики подбадривают любимого спортсмена?  – Если вы – азартные болельщики, ваша поддержка поможет победить спортсмену.– Посмотрите на с. 31. Что нарисовано на картинке? Где происходит действие?– Как говорит актёр, чтобы его услышали в последнем ряду? – Какие ситуации мы сейчас рассмотрели?– Как должен говорить человек в этих ситуациях? **4**  **2.** – А если зрителю хочется взглянуть в программку, как он попросит её у соседа?  – Актёр должен говорить громко, а зритель – тихо, шёпотом.– Посмотрите на картинку внизу. Что делает мама? (Мама укладывает ребёнка спать.) – Как она ему поёт песенку? Каким голосом она поёт – громким или тихим?– Конечно, колыбельные песни поются тихо, нежно, располагая ко сну.– Какие ситуации рассмотрели сейчас?– Как нужно говорить в этих ситуациях?– От чего же зависит громкость голоса во время общения? (Зависит от ситуации общения, именно она определяет силу голоса, с которой мы говорим в данный момент.)– О какой особенности речи сейчас говорили? **4**  **3. Анализ художественных произведений с точки зрения громкости чтения.**  *Звучат три стихотворения с различной степенью громкости: громко, нормально, тихо. Учитель может записать стихотворения на магнитофон или заранее подготовить для чтения трёх учеников.*  Ночь. Уснули улицы.  Тише, туча, тише,  Гулкие дождинки  Не роняй на крыши.  Сны приходят к детям,  Фонари зажглись.  Тише, тише, ветер,  В окна не стучись.  *(А. Яхнин.)*  **ОСЕННИЕ СТИХИ**  В лесу такая тишина,  Как будто лес пустой.  Чтоб тишина была слышна,  Тихонечко постой.  *(А. Кондратьев.)*  **СЛОНИХА**  Стало тихо, тихо, тихо.  Спит в углу моя слониха.  Двое маленьких слонят  Спать давным-давно хотят.  *(А. Барто.)*  – В этих стихотворениях говорится о тишине. Как надо было прочитать их? Почему вы так считаете? Объясните.  – Чтобы передать ощущение тишины, чтобы услышать тишину, следует читать стихотворения тихим, спокойным голосом. Иначе может произойти вот что:  **ЧАСТУШКИ**  Мы немножко пошумели,  В окнах стёкла зазвенели,  Мы сказали: «Тишина».  В школе треснула стена.  – Очень важно уметь правильно определять силу голоса в различных жизненных ситуациях. Что бы вы посоветовали героям стихотворения Г. Сапгира «Оруны»?  Мы играли в игру.  Вовка крикнул: «Не ори!»  Мне обидно: «Я ору?  Сам потише говори!»  Мы забросили игру.  Он орёт,  И я ору.  Он вопит,  А я – сильней:  «Иго-го! Иа! Эгей!»  Всполошили мы весь двор:  – Это что за страшный ор?  – Цирк приехал?  – Где пожар?  – Безобразие!  – Кошмар!  Вовка смолк – ни гугу,  Я ответить им хочу,  Но сдержаться не могу —  На всю улицу кричу!  Привели меня домой.  Мама шепчет: «Что с тобой?  Бедный мальчик, ты в жару!»  «Я не болен!» – я ору.  Папа рявкнул: «Не орать!»  Я свалился на кровать,  Я заткнул подушкой рот.  Но во мне  Всё орёт!..  Изо рта – не крик,  А хрип.  Наконец-то я охрип...  Хорошо, что я охрип  И от крика не погиб.  – Какой вывод можете сделать о силе голоса при чтении литературных произведений? (Наша речь может звучать тише или громче в зависимости от ситуации общения или от содержания читаемого произведения, высказывания).  **4.** – Какая речь воспринимается лучше: быстрая или медленная?  – Что такое нормальная речь?– Когда мы говорим быстро?– Когда медленно?  – Когда в нормальном темпе? (Речь можно по скорости её произнесения сравнить с медленно ползущей черепахой, с идущим человеком, с быстро движущимся автомобилем.)– С какой скоростью или темпом должен говорить человек?– О какой особенности речи сейчас говорили? **4**  **5. Анализ звучащих текстов. 2**  *Учитель записывает на магнитофон или заранее готовит с тремя детьми следующие тексты.*  **ЛИСА И ЗАЯЦ**  Увидела лисица зайца. Подкралась к нему. Заяц заметил лисицу – и в кусты. Лисица за ним. Заяц за куст, и лисица за куст. Куда заяц, туда и лисица. Целый день гонялась лисица за зайцем. Но так и не поймала. Молодец, заяц!  **ОГУРЕЦ И КАПУСТА (шутка)**  Однажды кочан капусты и огурец пошли вместе купаться на речку. Огурец сразу в воду бросился. А кочан капусты как стал раздеваться на берегу – раздевался до самого вечера. Огурец ждал, ждал его и от холода весь покрылся пупырышками.  **СТРАШНЫЙ СОН**  Кошка спит и видит сон. Большая-большая мышь нападает на неё. Испугалась кошка и спряталась. Но вдруг вспомнила, что мыши боятся кошек, и бросилась на мышь. Мышка сразу стала маленькой. И кошка проснулась.  *Учитель может предложить послушать учащимся текст «Страшный сон», произнесённый в разном темпе (быстро, нормально, медленно), затем текст «Лиса и заяц» – быстро, «Огурец и капуста» – медленно, «Страшный сон» – нормально. Темпы речи: быстрый – 180 и более слов в минуту, медленный – 46 и менее слов в минуту, нормальный (чуть замедленный) – 80*–*120 слов в минуту.*  – Определите, в каком темпе звучал текст? Не мешал ли заданный темп воспринимать содержание рассказа?– Мы познакомились ещё с одной особенностью устной речи – темпом.  – Объясните, почему текст о лисе и зайце лучше рассказывать в быстром темпе? – Быстрый темп мы используем для того, чтобы показать голосом, как быстро убегал заяц от лисы.  – Рассказывая шутку о капусте и огурце, необходимо было замедлить темп, подчёркивая этим медлительность кочана капусты, то, как бесконечно долго тянулось для огурца время ожидания товарища.– Можно изменять темп речи в зависимости от содержания рассказа (высказывания).  **6. Анализ речевых ситуаций. Работа в учебнике. 3 2 1**  – Откройте свои книги на с. 32.– Прочитайте, как девочка учила котёнка разговаривать.– Почему она произносила слова медленно? – Когда человек объясняет что-то, он всегда замедляет темп, чтобы его лучше поняли, медленнее произносит слова, на которые следует обратить внимание.– В каких ещё случаях следует говорить медленнее обычного? – Учитель медленно диктует диктант. Загадывая загадку, мы также замедляем темп речи, чтобы все её поняли. Разговаривая с маленьким ребёнком, мы тоже не торопимся и т.д.  – А вот другая ситуация. Случилась беда – загорелся кошкин дом.– В каком темпе вы будете рассказывать, как друзья помогали тушить пожар? – В данном случае нужно говорить быстрее обычного, чтобы быстрым темпом передать, как все торопились, бежали, поэтому и удалось погасить огонь.  *Учитель читает отрывок из сказки «Кошкин дом».*  – Назовите ситуации, в которых мы вынуждены использовать быстрый темп речи. (Когда очень спешишь; когда говоришь скороговорку и т.д.)  – От чего зависит темп речи? **4** (Темп – ещё одна особенность устной речи. Темп речи зависит от ситуации общения или от содержания рассказа, высказывания). | **Регулятивные УУД:**  **1)** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  **2)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  **3)** формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  **4)** формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  **Личностные УУД:**  **1)** формируем умение осознавать роль речи в жизни людей;  **2)** формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  **Коммуникативные УУД:**  **1)** формируем умение соблюдать правила вежливого общения;  **2)** формируем умение реализовывать простое высказывание на заданную тему;  **3)** формируем умение договариваться в процессе совместной деятельности. |
| **ΙΙΙ. Применение нового знания** | – Как вы понимаете эти выражения?  «Говорит, что горох о стену лепит».  «Говорит, словно жвачку жуёт».  **Работа в парах. 3**  – А теперь такое задание.  1) – Подготовить устное объявление (об экскурсии в зоопарк, о родительском собрании и т.д.) и произнести его перед классом, подумав, как громко и как быстро нужно говорить.  *Проверка.*  Вопросы к ученику, озвучившему рассказ (начало формирования алгоритма самооценки):  – Что тебе нужно было сделать?– Удалось тебе выполнить задание?– Ты выполнил правильно или были недочёты?– Ты составил всё сам или с помощью товарища?– С какой громкостью и в каком темпе ты говорил? Почему?– Сейчас мы вместе с … (имя ученика) учились оценивать свою работу в паре.– Молодец!  2) – Обратиться с какой-либо просьбой к соседу по парте так, чтобы учитель не услышал.  Вопросы к ученику (начало формирования алгоритма самооценки):  – Что тебе нужно было сделать?– Удалось тебе выполнить задание?– Ты выполнил правильно или были недочёты?– Ты составил всё сам или с помощью товарища?– С какой громкостью и в каком темпе ты говорил? Почему?– Сейчас мы вместе с … (имя ученика) учились оценивать свою работу в паре. | **ТООУ**  **ТООУ** |
| **ΙV. Итог урока** | – Что нового сегодня узнали? – Какой же вывод можно сделать о темпе речи? **4**– Когда нужно говорить громко, а когда тихо?  – Для чего нам нужны открытые сегодня на уроке знания?  – Что у вас получилось лучше всего?– В чём испытали затруднения?– Как бы оценили своё настроение после урока?– Отметим в дневнике ваше настроение после сегодняшнего урока. | **ТООУ** |

Духовно-нравственное воспитание осуществляется на протяжении всего урока, т.к. обучение словесной вежливости связано с воспитанием общей культуры поведения, формированием доброго, уважительного отношения людей друг к другу.