**Спецификация**

**Итоговой работы для 5 класса по музыке**

**Назначение КИМ**

Итоговая работа по музыке предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 5-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования

**Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Содержание работ по музыке соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (Приказ Минобрнауки от 10.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»). Содержание предлагаемых КИМ не выходит за пределы курса музыки основной школы и не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.

**Структура КИМ**

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности

Часть 3 содержит 1задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности

**Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности**.

Итоговая работа состоит из трех содержательных блоков.

**Первый блок** содержит материал по теме «Искусство слышать, искусство видеть».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально- выразительные средства музыки.

**Второй блок** содержит задания, проверяющие знания по теме «Образный язык искусства». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

**Третий блок** проверяет знания по теме «Истоки творчества» и умение выделять в музыкальном произве­дении характерные интонации.

**Распределение заданий по уровням сложности**

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень сложности**  **заданий** | **Количество заданий** | **Максимальный**  **первичный балл** | Тип заданий |
| Базовый | 7 | 7 | 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных |
| Повышенный | 2 | 4 | 2 задания с выбором развернутого ответа |
| Высокий | 1 | 4 | 1 задание с развернутым ответом и пояснением |
| **Итого** | 10 | 15 |  |

**Время выполнения варианта КИМ**

На выполнение работы отводится 45 минут

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

**План варианта КИМ**

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Проверяемые элементы содержания | Уровень  сложности  задания | Максималь-  ный балл за  выполнение  задания | Примерное  время  выполнения  задания  (мин.) |
| 1 | Умение определять выразительные средства различных видов ис­кусства; | Б | 1 | 2 |
| 2 | Умение определять имена великих русских и зарубежных компози­торов; | Б | 1 | 2 |
| 3 | Умение определять жанровые признаки и форму музыки; | Б | 1 | 2 |
| 4 | Умение определять автора и название музыкального произве­дения по характерным интонациям; | Б | 1 | 2 |
| 5 | Умение определять автора и название музыкального произве­дения по характерным интонациям; | Б | 1 | 2 |
| 6 | Умение определять жанровые признаки музыки; | Б | 1 | 2 |
| 7 | Умение определять жанровые признаки музыки; | Б | 1 | 2 |
| 8 | Знать особенность музыки композитора и умение выделять музыкальное произве­дение по характерным интонациям; | П | 2 | 2 |
| 9 | Знать особенность музыки композитора и умение выделять музыкальное произве­дение по характерным интонациям; | П | 2 | 9 |
| 10 | Умение узнавать изученные произведения, называть имена их создателей самостоятельно выявлять главное и характеризовать интонации по эмоционально-образно­му строю. | В | 4 | 10 |

**Условия проведения**

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

**Соотношение тестового балла и аттестационной отметки**

|  |  |
| --- | --- |
| Тестовый балл | Аттестационная отметка |
| 9-10 | 5 |
| 7-8 | 4 |
| 5-6 | 3 |
| 0-5 | 2 |

**КИМ**

итоговой работы для 5 класса по МУЗЫКЕ

**Инструкция для обучающихся**

На выполнение работы по музыке даётся 45 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть 1(1–7). содержит 7 заданий к каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 выпишите номер выбранного ответа.

Часть 2 (8-9) содержит 2 задания выбор правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения

Часть 3 содержит 1 задание (10), на которое следует дать развёрнутое решение и пояснение.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Содержание работы**

|  |
| --- |
| **Вариант 1** |
| 1. Музыкально-выразительное средство мелодия - это:  а) скорость музыки  б) сочетание звуков  в) окраска голоса или музыкального инструмента |
| 2. Определите помощью каких средств композитор создает свой особенный мир:  а) слов  б) красок  в) нот |
| 3. Определите какую форму музыки имеет песня:  а) рондо  б) куплетную  в) вариации |
| 4. Сколько нот в музыке:  а) 5  б)7  в) 6 |
| 5.Определите, чем была музыка для Чайковского П.И:  а) развлечением  б) исповедью души  в) песней на ночь |
| 6. Согласны ли вы, что опера- это музыкальный спектакль. В котором действующие лица танцуют:  а) да  б) нет  в) не знаю |
| 7.Какие жанры относятся к музыкальному искусству:  а) балет, опера, симфония, концерт  б) портрет, пейзаж, натюрморт  в) сказки, басня, рассказ, повесть |
| 8. Какое из музыкальных произведений не принадлежит творчеству К. Дебюсси:  а) «Вальс цветов»  б) «Игра волн»  в) «Разговор ветра с морем» |
| 9.Кому из композиторов принадлежат музыкальные произведения:  1. Григ Э. а) «Море»  2.Дебюсси К. б) «Гадкий утенок»  3.Прокофьев С. в) «Утро» |
| 10. Напишите какому композитору принадлежат эти слова, название музыкального произведения и его частей написанного им на эту тему:  «Что касается меня, всю эту зачарованность … я объясняю себе одним: тем, что оно неизменно являет моему взору возможное. Сколько часов я отдал ему, созерцая его невидящим взором и следя за ним с безмолвием в душе. Меня первоначально готовили к карьере моряка и только жизненные обстоятельства помешали мне пойти по этому жизненному пути. Сейчас я работаю над тремя симфоническими эскизами …». |

**Содержание работы**

|  |
| --- |
| **Вариант 2** |
| 1.Музыкально-выразительное средство тембр –это:  а) скорость музыки  б) сочетание звуков  в) окраска голоса или музыкального инструмента |
| 2. Определите помощью каких средств поэт создает свой особенный мир:  а) слов  б) рисование  в) музицирование |
| 3.Поясните что помогает работе композитора, художника, поэта:  а) праздник  б) разговор с другом  в) уединение |
| 4.Определи правильную последовательность нот:  а) до, ре, ми, соль, ля, си, фа  б) до, ре, ми, фа, соль, ля, си  в) до, ми, фа, ре, соль, ля, си |
| 5. Кто автор музыки к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»  а) П.И. Чайковский  б) С.С. Прокофьев  в) М.И.Глинка |
| 6. Согласны ли вы, что балет - это музыкальный спектакль. В котором действующие лица поют:  а) да  б) нет  в) не знаю |
| 7. Какие жанры относятся к изобразительному искусству:  а) балет, опера, симфония, концерт  б) портрет, пейзаж, натюрморт  в) сказки, басня, рассказ, повесть |
| 8. Какое произведение К. Дебюсси состоит из этих частей: «От зари до полудня на море», «Игра волн», «Разговор ветра с морем»  а) «Море»  б) «Небо»  в) «Природа» |
| 9. Кому из композиторов принадлежат музыкальные произведения:  1.Бородин А а) «Щелкунчик»  2.Чайковский П б) «Гадкий утенок»  3.Дебюсси в) «Богатырская симфония» |
| 10. Напишите какому композитору принадлежат эти слова, название музыкального произведения написано им на эту тему и кем мечтал стать этот композитор в старости:  «Часть моих цветов погибла, а именно все резеды и почти все левкои», -сокрушался композитор. А в июле он уже ликовал: «Цветы мои все поправились, а иные даже расцвели. Я не могу выразить удовольствия, которое я испытывал, видя, как ежедневно появлялись цветы» |

Вариант1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1б | 2в | 3б | 4б | 5б | 6б | 7а | 8а | 1в 2а 3б | Дебюсси |

Вариант2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1в | 2аа | 3в | 4б | 5б | 6б | 7б | 8а | 1в 2а 3б | Чайковский П.И. цветоводство |