

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КУРАСОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Сценарий проведения

классного часа

на тему:

**«Хорошо, что мы такие разные!»**

Дата проведения: 28. 02. 2014 г.

Классный руководитель: Дюмина Э.А.

Курасово 2014



Классный час

«Хорошо, что мы такие разные!»

Дата проведения: 28.02.1014 г.

Класс: 5

Классный руководитель: Дюмина Э.А.

Цель классного часа: сплочение коллектива и повышение самооценки обучающихся.

Задачи классного часа:

1. Создание условий для развития индивидуальных способностей каждого ребёнка, их совершенствование в условиях школьного образовательного процесса;
2. Формирование классного коллектива, дружного, сплочённого, творческого;
3. Формирование нравственно - ценностных взглядов учащихся;
4. Организация всех видов деятельности, которые помогли бы раскрыться индивидуальностям в моём классе;
5. развивать умение оказывать и принимать поддержку окружающих;
6. осмыслить себя как члена группы.

Ход мероприятия.

Мы разные – в этом наше богатство!

Мы вместе – в этом наша сила!

1. Вступительное слово учителя.

Мы пишем Вам – чего же боле?

Что можем мы ещё сказать?

Решили (это в нашей воле)

Урок – концерт презентовать.

Нелёгкую мы взяли долю

И просим, если что, простить

И очень строго не судить.

Сначала в панике мы были:

К кому идти, за чем, куда?

Большого стоило труда

Собраться с духом, про бессилье

Забыть – и с кипой словарей

Заняться поиском идей.

Мы за основу взяли слово

(не молвится без слова речь),

Чтобы ценить его, беречь.

Ученики были готовы

В стихах, в рисунках, танце, песне

Свой образ снова воплотить,

Чтоб дело стало интересным,

Чтоб научить других любить.

Закончим! Страшно перечесть…

Стыдом и страхом замираем,

Урок готов, что есть – то есть!

Мы смело Вам его вверяем!!!

Праздник начинается,

Гости улыбаются,

А дети постараются

Сегодня показать

Всё, чему учились,

Всё, к чему стремились,

Потому что надо нам

О многом рассказать.

У каждого из нас есть своё свободное время. Мы тратим его на то, что нам нравится – это наши увлечения. Сейчас мы расскажем о своих интересах.

1. Кононова Вера.

**Презентация «Дизайн одежды»**

1. Арепьев Костя.

**Сказка «Ожившие игрушки»**

1. Мохнева Настя.

**Презентация «Мои рисунки»**

1. Мурзакаев Сабир.

**Песня фронтовых шоферов**

1. Через реки, горы и долины,
Сквозь пургу, огонь и чёрный дым
Мы вели машины, объезжая мины,
По путям-дорогам фронтовым.

Припев: Эх, путь-дорожка фронтовая,
Не страшна нам бомбёжка любая!
А помирать нам рановато,
Есть у нас ещё дома дела!
А помирать нам рановато,
Есть у нас ещё дома дела!

2. Путь для нас к Берлину, между прочим,
Был, друзья, не лёгок и не скор.
Шли мы дни и ночи, было трудно очень,
Но баранку не бросал шофёр.
Припев.

3. Может быть, отдельным штатским лицам
Эта песня малость невдомёк.
Мы ж не позабудем, где мы жить ни будем,
Фронтовых изъезженных дорог.
Припев.

1. Шевлякова Алина.

**Танец «Бабочка на снегу»**

Просмотр ПРЕЗЕНТАЦИИ **«ХОРОШО, ЧТО МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ!»** музыка из к/ф «Усатый нянь».

- А сейчас мы расскажем о своей школьной жизни в частушках.

1. Начинаем петь частушки,

Просим не смеяться.

Тут народу очень много –

Можем застесняться.

1. В нашем классе все ребята

Любят отличиться:

Кто рисует, кто поёт –

Лишь бы не учиться.

1. Я бежал на перемену

Организм свой разминать.

Приложился лбом об стену.

Что учил – забыл опять.

1. Очень я люблю учится

И пятёрки получать.

Ну а больше – веселиться,

Бегать, прыгать и кричать!

1. В классе есть ученики

Прячут круто дневники.

Ведь учитель к ним идёт.

Вот такой разумный ход.

1. В кабинете класс вчера

Наш разбил окошко.

Мы учителю сказали:

«Пролетела мошка!»

1. Мы немного пошумели –

В школе стёкла зазвенели.

Сказал учитель: «Тишина!» -

В классе треснула стена.

1. Наш учитель очень строг.

Не пошли мы на урок.

Уж как радовался он,

Что от нас освобожден!

1. Я живу по распорядку,

Ведь залог успеха он.

Начинаю день с зарядки –

Заряжаю телефон.

1. Мы сегодня обещаем

Всем, кто здесь присутствует:

Будем добрыми расти,

Хорошо себя вести.

Я тоже хочу рассказать об одном из своих увлечений. Это **нумизматика.**

Нумизматика (от лат. numisma, греч. nómisma — монета)

        вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю монетной чеканки и денежного обращения по монетам, денежным слиткам и др. памятникам (например, монетным штемпелям, документам). В понятие нумизматика традиционно включается и изучение бумажных денег ([бонистика](http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/70459/%D0%91%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)), медалей, орденов, значков (фалеристика).

        Первые монеты появились в Лидии (Малая Азия) и на о. Эгина (Греция) в конце 8 — начале 7 вв. до н. э.

Бумажные деньги появились в Китае в VIII веке нашей эры (бумага впервые была произведена там в 100 г. н.э.).

        У монеты различают лицевую (аверс, Av) и оборотную (реверс, Rv) стороны. Уже с 6 в. до н. э. обе они обычно заняты изображениями. Обычно лицевой стороной считают ту, на которой помещены важнейшие изображения, призванные, как правило, возвеличивать государственную власть (например, на древне-греческих, римских республиканских монетах — это изображение божества, на монетах Римской империи и феодальных государств Западной Европы — портрет государя или его герб, на восточных монетах — часто религиозные тексты, на современных — портрет монарха и герб государства).

А сейчас мы пропоем частушки о нашей школьной жизни.

**Увлечения известных людей.**

Рассказ сопровождается ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ **«Увлечения известных людей».**

Оказывается, известный баснописец Иван Андреевич **Крылов** очень любил голубей. Они жили у него в квартире, свободно летали, садились не только на его рукописи, но и на него самого, к чему писатель относился весьма благодушно.

Антон Павлович **Чехов** любил собирать марки. В доме-музее в Ялте хранится около 15 тысяч марок, собранных писателем.

Александр Порфирьевич **Бородин** по университетскому образованию химик, на этом поприще строил свою профессиональную карьеру, а музыкой занимался, что называется, для себя, хотя и вполне серьезно. Автор «Князя Игоря» посещал кружок, впоследствии названный «Могучей кучкой», сочинял сам и имел учеников, но по занятости научными делами не успевал закончить многие произведения — их уже после смерти композитора завершали его преемники-профессионалы.

Лётчиком де **Сент-Экзюпери** стал на военной службе, куда был призван двадцати лет от роду. Служа в качестве авиамеханика, он добился возможности в свободное время обучаться лётному мастерству и осенью 1921 года получил лицензию пилота, а в конце зимы – офицерский чин. Но уже на следующий год, не сумев вывести незнакомую машину из «штопора», де Сент-Экзюпери попал в первую серьёзную аварию и оказался в госпитале.

В результате Антуан был вынужден уйти из авиации, его покинула невеста, а сам он несколько следующих лет проработал конторским служащим и торговым агентом. И надо заметить, что возиться в автомастерской (а занимался де Сент-Экзюпери продажей грузовиков) ему нравилось куда больше, чем сидеть за столом в офисе. Но душа жаждала большего – и в 1926 году Антуан опубликовал короткую, исполненную ностальгии новеллу «Лётчик». Это был его литературный дебют.

Дмитрий Иванович **Менделеев** любил в свободное время переплетать книги и делать чемоданы. Однажды он покупал материал, необходимый для работы. Кто-то из посетителей магазина спросил у продавца, кто это такой.

- Неужели не знаете? – удивился продавец, - его все знают – это известный чемоданных дел мастер господин Менделеев!

- Человек в процессе жизни растёт, развивается, меняются его интересы, но есть увлечения, которые остаются на всю жизнь. Какими будут виши увлечения? Это в праве решать только вы!!!

**Работа с эпиграфом.**

*Ворона сидела на ветвях апельсинового дерева, а по газону дворцового парка расхаживал павлин. Ворона возмущённо каркала: «Как только можно разрешать такой странной птице входить в этот парк? Она вышагивает так надменно, будто это сам султан, а ведь у неё ужасно безобразные ноги, а перья – какой жуткий цвет! А хвост – она тащит его за собой, словно лиса!»*

*Ворона выжидающе замолчала.*

*Павлин ничего не отвечал, а потом заговорил с улыбкой: «Я думаю, твои слова не соответствуют действительности. Ты говоришь, что я надменный только потому, что я хожу с поднятой головой. На самом же деле я знаю, что мои ноги в кожистых складках, это мне неприятно, поэтому я поднимаю повыше голову, чтобы не видеть их. Ты видишь только мою безобразность, а на красоту ты закрываешь глаза. Ты никогда не задумывалась, почему люди восхищаются тем, что ты называешь во мне безобразным? Почему ты не видишь меня таким, какой я есть?»*

Охарактеризуйте, пожалуйста, позицию вороны.

Ворона, видя, видя, что проигрывает в сравнении с павлином, и не имея возможности повысить свои достоинства, желает опорочить красоту павлина и указывает ему на его недостатки, намеренно игнорируя достоинства.

 А теперь дайте характеристику позиции павлина.

Павлин действует совершенно иначе. Он отказывается от общепринятой в обществе позиции «сама такая» и признаёт некрасивость своих ног. Но! При этом он показывает, что ворона ищет в нём те недостатки, которых на самом деле нет.

Нужно понять, что нет в мире двух абсолютно одинаковых вещей, потому что ни одно существо в мире не может вместить в себе всё многообразие мироздания. Потому-то мы все разные. Но в этом наше богатство.

Я хочу вам пожелать, чтобы вы не акцентировали свое внимание на недостатках других, а старались отмечать только положительные качества!

**Игра** «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила!»

Работаем в парах. Выясните и запишите в левой части листа общие характеристики, а в правой ваши различия.