**Открытый урок музыки во 2 «б» классе. (28.02.2014 г.)**

**Класс:** 2 «б»

**Тема урока:** Инструмент – оркестр. Фортепиано

**Тип урока:** урок изучения нового материала

**Формы обучения:** фронтальная работа, работа в парах, работа в группах

**Методы обучения:** методы организации учебной деятельности (словесные, наглядные); методы стимулирования и мотивации обучения (метод формирования интереса, создание ситуации успеха); методы контроля и самоконтроля (групповые задания, самооценка); метод проблемно-развивающего обучения (эвристический), образовательные технологии (групповая работа, сотрудничество), здоровьесберегающие технологии (чередование видов деятельности для охраны и укрепления психического здоровья обучающихся), информационные технологии.

**Цель урока:** Знакомство с разновидностями фортепиано – пианино и роялем.

**Задачи урока:**

Образовательные:

- расширить знания о музыкальных инструментах;

- объяснить значения слов форте, пиано, фортепиано, пианино, рояль;

- уметь распознавать звучание разных регистров фортепиано;

- · способствовать развитию коммуникативных навыков (работать в парах, малых группах, уметь слушать и проявлять инициативу);

- проводить тембровые аналогии между звучанием фортепиано и звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра;

- уметь сравнивать тембровое звучание марша Черномора М.Глинки в исполнении симфонического оркестра и фортепиано.

Развивающие:

- развивать воображение;

- развивать творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к учебному предмету, через разнообразие видов деятельности на уроке; воспитание адекватной самооценки и оценки деятельности одноклассников на уроке;

- воспитывать эстетические чувства;

- воспитывать интерес к классической музыке;

- воспитывать эмоциональное отношение к музыке.

**Планируемые результаты урока:**

***Личностные:***  
· осознать необходимость учения;  
· работать над адекватной самооценкой;  
· учиться проявлять самостоятельность в разных видах деятельности.

***Метапредметные:***  
· осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;

· умение строить речевые высказывания о музыке.

***Предметные:***  
· наличие интереса к предмету «Музыка»;

. умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов, представленных в учебнике для 2 класса;

. владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мелодия, нотные размеры (4/4).

***Регулятивные:***   
· самостоятельно организовывать своё рабочее место;  
· определять цель учебной деятельности с помощью учителя;   
· принимать и сохранять учебную задачу;   
· соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;   
· уметь контролировать свою деятельность;  
· адекватно понимать оценку взрослого и сверстников.

***Познавательные:***   
· отвечать на простые и сложные вопросы учителя;  
· сравнивать объекты по нескольким признакам;  
· устанавливать причинно-следственные связи;   
· осуществлять контроль и оценку процесса и результатов деятельности.

***Коммуникативные:***   
· вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, высказывать свою точку зрения на события;   
· участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;  
· выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.

**Оснащённость урока:**

1. Учебник «Музыка» для 2 класса для общеобразовательных учреждений, авторы В.В. Алеев, Т.Н. Кичак;   
2. Рабочая тетрадь: пособие для общеобразовательных учреждений, авторы В.В. Алеев, Т.Н. Кичак;  
3. Презентация в Power Point по материалу урока;   
4. Раздаточный дидактический материал. 

**Оборудование урока:**  
Доска**,**мультимедийный проектор, экран, ноутбук, музыкальный центр, баян, фортепиано.

**Средства обучения:**

Клавиатура, раздаточный материал.

**Ход урока:**

**Слайд.**

**Учитель музыки**:

Прозвенел и смолк звонок,  
Всех позвал он на урок  
Урок необычный сегодня у нас  
Гостей в классе много на этот раз  
Повернитесь, посмотрите и улыбки подарите.

Здравствуйте, ребята! (пропела)

**Дети:** «Здравствуйте!» (пропели по трезвучию)

**Учитель:** Сегодня 28 февраля.   
День недели – пятница. Сегодня у вас урок такой, который будет посвящен интересному гостю. Слушайте внимательно, на вопросы отвечайте, все ребята подмечайте, ничего не забывайте.

Послушаем музыкальный фрагмент. Слушание.

- Вспомним, что это за произведение? (Марш Черномора). - Кто сочинил, композитор? (Глинка – показ портрета). - В каком произведении звучит этот марш? (опера Руслан и Людмила). - Напомните, кто такой Черномор?   
- В каком музыкальном размере написан марш? (4\4).  
- Да, марши пишутся в размере 4\4.  
- Какие инструменты вы услышали? (перечисляем).  
- Сказочность и волшебство музыке придает звучание каких инструментов? (колокольчики).  
- Итак, все названные инструменты входят в состав оркестра, какого? (симфонического).  
- Показали знания о Марше Черномора из оперы «Руслан и Людмила» в исполнении симфонического оркестра. А хотите об одном из них узнать более подробно?

- Семья симфонического оркестра очень большая. Об одном из членов этой семьи узнаем подробно. Отгадаем загадку.

На концерте выступала  
Наша милая Оксана,  
Как звезда она играла  
Целый час на …. (фортепиано)

*Картина* ***на слайде*** *(*фортепиано*)*

Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке?  
- Сформулируйте тему урока, опираясь на слайд и загадку.

Тема урока: Знакомство с инструментом фортепиано*.*

- Что нам поможет раскрыть тему? Учебник, знания, учитель, гости, конечно, сам инструмент фортепиано, который стоит у нас в кабинете.

- А какие качества нам нужны, чтобы наш урок прошел успешно? (наша дружба)

- На все вопросы будем отвечать вместе, будем работать в парах, помогая друг другу, в ходе урока стараемся слушать внимательно друг друга.

- В тетрадях подпишем тему урока **(слайд)**

- О фортепиано нам расскажет Настя (**слайд:** рояль и пианино, форте и пиано).

- Ребята, как устроено фортепиано мы знаем? (нет). Какая проблема возникает? (лучше узнать). Я вам прочитаю «Сказку про девочку Нину, кошку Мурку и пианино». Кто тихо и внимательно слушает, будет сегодня моим помощником.

Читаю сказку (используя игрушку).

- Что в сказке самое важное? (ответы детей)

- Пианино – комнатный инструмент, рояль – концертный. Домой девочке могли подарить только пианино. Нина не боится, и вы подходите! Давайте тихонько подойдем к фортепиано.

Кошка ходила по клавишам - они какого цвета?

- Фортепиано – клавишный струнный музыкальный инструмент. Все клавиши фортепиано – это клавиатура. Где вы еще слышали слово клавиатура? (на компьютере). Две педали. Одна педаль – правая – увеличивает силу звука (громкость звучания) и продлевает время звучания нот (т.е. руки убрали, а ноты звучат), а вторая (левая) – дана для того, чтобы инструмент звучал тише (когда, нр. оно сопровождает пение). Кто хорошо слушает, аккуратно понажимаем. Только не кулаком! Бережем инструмент!

- Нажимаем одну клавишу – один молоточек ударяет по струне. Две клавиши? – два молоточка, а если четыре? – четыре молоточка.

- Чем толще струна, тем звук выше или ниже? А чем тоньше струна, тем звук выше и нежнее.

- В сказке Мурка налево пошла, каким голосом поет пианино? (низким – в низком регистре).

Мурка повернет правее – звуки выше и нежнее (верхний регистр). А это - средний регистр.  
Белым или черным клавишам соответствуют звуки до, ре, ми, фа, соль, ля , си? Звуки выстроились в ряд: до, ре, ми, фа, соль, ля, си - получился звукоряд!

Мы поем, как вы думаете, в низком, среднем или высоком регистре? (средний) - споем гамму До мажор. А вы как дирижеры – продирижируем! Встанем прямо, свободнее. Исполнение

- Высокие и низкие звуки закрепили. Присели тихо на свои места.

Поработаем в парах - На столах карточки-клавиатуры. Подвиньте себе карточки. Справа от средних регистров какие регистры? (высокие) – раскрасим красным, а слева? (низкие) – раскрасим желтым, а средние - раскрасим зеленым цветом. Сами подпишите регистры. Кто справился – руки домиком. Поработали, проверим себя по образцу **(см. слайд).** Оцените свою работу. Поставьте смайлик *(на доске смайлики).*

- Кто внимателен был: какие две разновидности имеет фортепиано? (рояль и пианино).   
Да вертикальный – пианино (по- итальянски – маленькое пианино) и горизонтальный – рояль (по- французски – королевский).   
- В учебнике посмотрите на стр. 63- репродукцию Корина. На каком инструменте играет музыкант? А почему вы так решили? (струны расположены горизонтально, поднята крышка). Размером больше.   
- Музыкант, играющий на пианино, рояле, фортепиано, как его назовем? Кто знает? (пианист). Корин изобразил портрет пианиста Игумнова.

- Кто смотрел закрытие олимпиады в Сочи – 23 февраля? Обратили внимание, что в концерте принял участие известный наш пианист Денис Мацуев. Он блестяще исполнил фрагмент 2 концерта для фортепиано с оркестром С.А.Рахманинова.

- А я к нам на урок пригласила Кочурову Диану. Диана учится в 8а классе. В этом году Диана заканчивает детскую музыкальную школу по классу баяна. Но она ничуть не хуже научилась играть и на фортепиано.

Исполнение на фортепиано

- У фортепиано очень большой диапазон. Таким диапазоном не обладает ни один инструмент оркестра. Он, используя все регистры своего звучания может изобразить игру нескольких музыкальных инструментов. Может одновременно и низкий и верхний исполнить (например, у скрипки одновременно не может). В оркестре, если нужно композитору низкие звуки, он берет контрабас. Если нужны композитору высокие – флейта). А у фортепиано можем сразу одновременно играть и в высоком и низком регистре. Мы живем в 21 веке. Музыканты, используя цифровые технологии, придумали цифровое фортепиано, звук может изменить. Нажимая на те же клавиши, но при этом он может звучать, как классическое, как более современное, а может звучать, как какой инструмент? (орган). Возможности инструмента расширились, т.е. не только регистры, но и тембры может изменять.

Фортепиано может звучать низко и высоко, громко и тихо, отрывисто и связно. Поэтому звучание фортепиано часто сравнивают со звучанием оркестра.  
Послушайте «Марш Черномора» в фортепианном исполнении. В какой момент инструмент звучит громко, а в какой тихо?

Слушание (ответы детей) **Слайд**

- Какие регистры использует Глинка в «Марше Черномора». ( Черномор – громко – шаги громкие, злые. Изображают злого, грозного героя. А тихие – сказочность, коварность, хитрость героя). Похожи ли звуки фортепиано на звуки колокольчиков?

В оркестре нужно несколько инструментов, а здесь – один музыкант.

Физкультминутка.

- Музыкой можно изобразить различных животных. Давайте мы представим себя композиторами и подберем регистр каждому животному, т.е. в каком регистре фортепиано можно изобразить каждого из этих животных?

Работа в группах

- Проверим себя по образцу (у кого нет ошибок?) **Слайд**

Так как у фортепиано дружат между собой: и черные, и белые клавиши, все регистры, и Нина подружилась с ним. Споем песню о дружбе. Нотки дружат между собой. И я хочу, чтобы вы оставались добрым и дружным классом!

Исполнение песни о дружбе.

- Подведем итог вместе. О чем говорили? Какую учебную задачу ставили в начале урока? (ответы детей) Кто считает, что мы выполнили эту задачу? - Какая была для нас проблема в начале урока?

- Кто доволен своей работой на уроке? Улыбнитесь мне

- Наше сегодняшнее настроение хорошо отражено в стихотворении Осипа Мандельштама «Рояль», которое нам прочитает Галя.

Стихотворение Осипа Мандельштама «Рояль»

- Мы будем продолжать работать над этой темой, продолжать упражняться. А дома повторите два итальянских термина – форте и пиано.

- Мне сегодня очень понравилось на уроке как вы работали. Молодцы. А теперь мне хотелось бы узнать, с каким настроением покидаете урок.

Кто с хорошим настроением – выйдите к доске, давайте пропоем песню «Улыбка». Подарим ее нашим гостям.

Исполнение песни.

Оценки за урок.

Спасибо за урок!