**Урок музыки в 3 классе по теме:**

**«Тембры музыкальных инструментов на примере сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк»**

Цель:

* дать представление детям о тембрах музыкальных инструментов, их особенностях;
* развивать фантазию детей;
* воспитывать чувство партнерства, умение работаьб в группе.

**Ход урока:**

1. **Стадия вызова**

Ребята, сегодня на уроке мы с вами познакомимся с тембрами музыкальных инструментов. Кто знает, что такое «тембр»? Запишите в тетрадях определение данного слова, как вы считаете. (*1 минута).* Поделитесь своими догадками с соседом. Обсудите с соседом то, что написали. *(30 секунд)*

Рассматривать нашу тему нам поможет сказка, которая называется «Петя и волк». Как вы думаете, какие герои нам встретятся в этой сказке?

*(рисуем кластер на основе детских предположений)*

Например:

**2. Стадия содержания.**

Чтение с остановками:

Петя жил со своим дедушкой в деревянном доме. Вокруг дома рос красивый сад.

Как-то раз собрался Петя погулять. Он вышел из сада, оставив калитку открытой. Глядь, а следом за ним – утка. Она тоже решила пойти погулять, а заодно искупаться в пруду.

Тут и маленькая птичка прилетела, села на бережку и ну смеяться наз уткой:

-Утка, утка, ты всегда или плаваешь или ходишь. Ну что ты за птицаЮ коли не умеешь летать?

-а ты что за птица, коли не умеешь плавать? –отвечала утка.

Так они спорили, и каждая стояла на своем.

В это время неподалеку гуляла кошка. Тихо, незаметно ступала она в высокой траве.

*Ребята, как вы думаете, что произойдет дальше?*

*(предположения детей)*

-какое прелестное чириканье! Какой несравненный щебет! – сказала кошка, услышав пение маленькой птички. - Вот кто сгодится мне на завтрак, - решила она и стала подкрадываться все ближе и ближе.

- Осторожно! – закричал Петя, поняв, что птичке грозит опасность.

*Как вы думаете, кошка съест птичку? Почему? Что случится дальше?*

Птичка в тот же миг вспорхнула на ветку дерева, а утка уплыла на середину пруда и стала недовольно крякать, поглядывая на кошку. А та смотрела на птичку и думала: «Стоит ли мне лезть на дерево за этой птицей? Пока буду карабкаться, она уже улетит».

В это время из дома вышел дедушка.

*Как вы думаете, какой дедушка по характеру? Для чего он вышел из дома?*

- Петя! – закричал он. \_ Я же просил тебя не выходить из сада. Говорят, тут бродит волк. Как бы не заглянул к нам. А ты вон и калитку не прикрыл. Давай-ка, возвращайся домой!

Дедушка подошел к Пете и, держа его за руку, повел к дому. Он крепко-накрепко закрыл калитку. И кА раз вовремя: всего через несколько мгновений большой серый волк вышел из леса.

*Что случится дальше?*

Испуганная кошка забралась на старое кряжистое дерево.

Бедная утка по неосторожности ушла далеко от пруда. Волк решил поймать утку. Он проглотил ее одним махом и принялся кружить вокруг огромного дерева, где пряталась кошка. С одной стороны меж ветвей он видел кошку, которая дрожала всем телом от страха, а с другой – неподвижно сидевшую на ветке птичку.

Петя внимательно наблюдал за происходящим, стоя рядом с домом. Он вовсе не боялся волка. Высокий забор огораживал сад, а дерево стояло прямо за забором. Одна из могучих ветвей перевешивалась через зебор.

У Пети возник смелый план.

*Как вы думаете, что придумал Петя?*

Петя ухватился за ветку, забрался на дерево и прошептал птичке:

- Слушай меня! Ты должна летать над волком, кружась в воздухе, как ты умеешь это делать. Только будь осторожна, чтобы он не поймал тебя. Поняла?

- Да, - ответила птичка.

Петя спрыгнул с дерева и побежал в дом за большой веревкой, потом сделал на конце веревки петлю.

В это время птичка порхала прямо над волком. Как же она злила его! Как ему не терпелось съесть бедную птичку!

*Как вы считаете, удастся Пете схватить волка?*

Петя забрался на дерево, раскрутил веревку с петлей и ловко набросил ее на волка. И петля – вот чудо! – затянулась прямо на загривке у серого. Петя потянул за веревку посильнее и конец ее привязал к ветке. Так волк угодил в ловушку.

В это время три охотника показались из леса: они шли по следам волка. Дни и ночи напролет они преследовали его.

*Что же случится с волком?*

- Не стреляйте! – закричал Петя. – Я уже поймал волка! Помогите мне отвести его в зоопарк!

И вот Петя гордо идет по дороге, ведущей в зоопарк соседнего большого города. За маленьким мальчиком следуют три охотника, а за ним – дедушка и кошка. Над их головами радостно щебечет птичка:

- Вы видели, вы это видели! Мы с Петей поймали волка!

Дедушка бормочет себе под нос:

- Это все, конечно, хорошо, но что бы случилось, если бы он не поймал волка?

А если прислушаться, то можно было услышать тихий голосок:

- Выньте, выньте меня отсюда!

Это утка кричала из живота волка. Он так торопился, что проглотил ее живьем.

В зоопарке удалось спасти утку: волку пошире раскрыли пасть – и кряква выпрыгнула из нее прямо на зеленую траву. Так друзья собрались все вместе: дедушка и Петя, кошка, утка и птичка.

 Ребята, мы с вами прослушали сказку и теперь знаем, что жде случилось на самом деле. Обратим внимание на наш кластер. Посмотрите, на нем написано очень много героев, которых нет в нашей сказке, и не написаны те, кто там встречается. За одну минуту нарисуйте в ваших тетрадях исправленный вариант кластера:

А теперь каждый из вас станет композитором. Ваша задача: каждому герою вы должны подобрать музыкальный инструмент, который, по вашему мнению, точно сможет передать характер героя.

*(самостоятельная работа на 3 минуты)*

Обсудите ваши варианты с соседом. Что у вас совпало, а что – нет.

*( 1 минута)*

*Каждая парта называет по одному варианту инструментов ЧС аргументацией, учитель записывает варианты в кластер.*

А сейчас послушаем симфоническую обработку этой сказки так, как решил Сергей Сергеевич Прокофьев. Подумайте, почему именно эти инструменты использовал композитор для передачи характера того или иного героя.

*(слушание тем героев)*

Дорисуйте свой кластер правильными тембрами инструментов по мнению Прокофьева.

Как вы думает, почему голоса именно этих инструментов выбрал композитор?

*(ответы детей)*

Совпали ваши предположения с его мнением?

Теперь я прошу вас вернуться к вашим определением, что такое «тембр» и попробуйте добавить в него изменения, зная специфику звучания многих музыкальных инструментов, услышанных на сегодняшнем уроке.

**3. Рефлексия**

Ребята, а что было бы, если бы Петя не поймал волка? Напишите свои мысли в тетрадях.

Обсудите ваши мнения в парах. Заслушаем некоторые концовки сказки.

Вашим домашним заданием будет сказка «Репка». Вы должны каждому герою, по примеру сказки «Петя и волк», подобрать соответствующий по вашему мнению, музыкальный инструмент.