**Предмет:**Рисование

**Тема:** «У нас в гостях клоун»

**Цель:** Совершенствовать умение детей в создании яркого художественного образа клоуна.

**Задачи:**

«Познание»: Формировать представления о цирке и цирковых профессиях. Развивать умения обследовать и анализировать предметы и варианты показа различных способов изображения (клоун). Расширять знания об эмоциональной характеристике цвета. Стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок.

«Коммуникация»: Пополнять и активизировать словарь детей: цирк, арена, клоун, артист, парик, аплодисменты

«Социализация»: Развивать эмоциональную сферу детей, позитивное отношение к окружающему и предметам художественной деятельности

«Художественное творчество»: Совершенствовать умение детей в создании яркого художественного образа клоуна, творчески используя основные выразительные средства живописи – цвет и линию. Развивать творческие способности детей, замысел, воображение и индивидуальность.

**Методы и приемы:**

1. *практические* – сюрпризный момент, продуктивная деятельность;

2. *наглядные* – рассматривание иллюстраций с изображением клоуна; показ и сравнение различных способов изображения;

3. *словесные* – беседа; художественное слово, поиск выразительных словесных характеристик; рассказ о своем рисунке.

**Интеграция образовательных областей:** коммуникация, чтение художественной литературы, познание, социализация, здоровье, художественное творчество.

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, восприятие художественной литературы, познавательно-исследовательская, игровая, двигательная, продуктивная.

**Предварительная работа:** Беседа о цирке, цирковых выступлениях, цирковых профессиях. Рассматривание схематических рисунков, изображающих тело человека. Изучение мимики с помощью зеркала.

**Оборудование:** листы бумаги, простые карандаши, краски, кисти, салфетки, игрушка клоун, письмо, иллюстрация клоун.

**Ход НОД**

**Вводная часть:** *Раз – подняться, потянуться*

*Два – согнуться, разогнуться*

*Три – в ладоши три хлопка*

*Головою три кивка*

*На четыре – руки шире*

*Пять – руками помахать*

*Шесть на место тихо сесть*

Послушайте стихотворение, которое я для вас приготовила.

*Есть страна на белом свете,*

*Где сильны все и отважны.*

*Звери взрослые и дети –*

*Ловок там и весел каждый.*

*Обезьяны, попугаи, тигры,*

*Львы, слоны, медведи*

*Здесь танцуют и играют,*

*Ездят на велосипеде.*

*Посмотрите-ка: гимнасты,*

*Силачи и акробаты*

*Ловко ходят по канату, -*

*Тут артист и клоун каждый.*

- Как называется эта страна?

- А кто из вас хоть один раз был в цирке?

- Великолепно, хорошо! Цирк любят взрослые и дети. А за что?

- А кто работает с животными в цирке? (дрессировщик)

- Какие цирковые профессии вы можете еще назвать? (жонглер, канатоходец, воздушный гимнаст, клоун)

Ребята, для того, чтобы узнать, кого мы будем рисовать, я Вам предлагаю отгадать загадку.

В цирке он смешнее всех.

*У него – большой успех.*

*Только вспомнить остаётся,*

*Весельчак тот как зовётся.*(Клоун)

Молодцы! Это – клоун. Он самый любимый и веселый представитель цирковой профессии.

**Основная часть:**

- Чем занимаются клоуны в цирке?

- Чем отличаются выступления клоунов от других цирковых артистов?

- Давайте подумаем, что умеет делать клоун? (жонглирует, ездит на велосипеде, ходит на руках, играет с собачкой, кувыркается, шутит со зрителями)

Стук в дверь.

- Ребята, посмотрите, нам пришло письмо. Давайте прочитаем!

*«Уважаемые дети !*

*Я самый веселый клоун и очень люблю свою работу в цирке! Но случилась беда!*

*Озорные обезьяны испортили мой костюм, они пролили краску. Краска сильно впиталась и не отмывается.*

*Уважаемые дети, прошу Вас, помогите! Нарисуйте для меня костюм – яркий и веселый. А чтобы Вам было интересно и весело рисовать, я отправляю Вам свою фотографию.*

*Заранее благодарю Вас, самый ВЕСЕЛЫЙ КЛОУН. »*

- Ребята, поможем клоуну? Да.

- А что можно сказать про внешний вид клоуна? (яркий, пестрый, красочный)

- Какие цвета присутствуют в одежде клоуна? (светлые, солнечные и т. д.)

- Как одним словом можно сказать? (яркие)

- Очень часто наряд клоуна разделен на две половины. Одна половина, например, зеленого цвета, а другая красная.

- Какое настроение у вас становится, когда вы видите клоуна в такой одежде?

Да, оказывается с помощью цвета можно передать настроение.

Сегодня мы создадим образ самого смешного, яркого, радостного клоуна.

**Творческая практическая деятельность.**

*Анализ образца изделия*

Посмотрите на наш образец. Скажите, из каких частей состоит фигура клоуна?

- Какую геометрическую фигуру напоминает голова.

- Какую геометрическую фигуру напоминают туловище, руки, ноги?

Посмотрим на соотношение размера головы по отношению к туловищу. Голова должна быть не очень большой и не очень маленькой по отношению к туловищу. Руки не очень короткие и недлинные.

- Кто напомнит, с чего начинаем рисовать?

Так как клоун у нас стоит, его фигура больше вытянута вверх, поэтому лист бумаги располагаем вертикально.

Фигура клоуна не должна быть маленькой, нам необходимо нарисовать ее на весь лист бумаги.

**Ф/м Вышел клоун**

Вышел клоун на арену, Поклонился всем со сцены, Вправо, влево и вперед. Поклонился всем как мог. (Поклоны.)

Давайте мы с вами улыбнемся, т. к. мы будем рисовать костюм самого веселого клоуна.

*Последовательность выполнения работы*

Любую фигуру человека начинаем рисовать с головы.

Глазками мысленно разделите лист бумаги на три части. Внизу верхней части нарисуем круг, это будет голова клоуна. Нарисуем лицо клоуну: нос (форма круга, глаза, улыбку рисуем самостоятельно. Нарисуем большой бант, колпак, волосы. Нарисуйте руки, туловище, ноги клоуна.

Нарисуйте ботинки клоуну.

**Практическая деятельность**

Каждый из вас самостоятельно красками разукрасит костюм клоуну.

**Рефлексия.**

Подари воздушный шарик своему клоуну (красный – у меня все получилось, я доволен

своей работой; синий – не доволен своей работой, плохое настроение) .

Подведение итогов

Выставка и анализ работ. Выбор самого веселого клоуна.

*Если остается время – составить описательный рассказ про клоуна.*

**Список используемой литературы:**

1. Р. Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М. : ТЦ Сфера, 2009.

2. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. – М. : «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.

3. Т. В. Потапова. Беседы о профессиях с детьми 4 – 7 лет. – М. : ТЦ Сфера, 2008.

4. Е. Савельева. Загадки для детей 4 – 6 лет. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2009.