**Методическая разработка**

**«Музыкальные шедевры для детей П.И.Чайковского»**

**Педагога дополнительного образования ГБОУ**

**Гимназии№227 Исаевой Е.О.**

**Цель занятия:** Закрепить знания детей о творчестве П. И. Чайковского.

**Задачи:**

- способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребёнка через использование музыкальных произведений П. И. Чайковского;

- расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой П. И. Чайковского;

- вовлекать дошкольников в разные виды художественноэстетической деятельности.

**Музыкальный материал:**

* «Старинная французская песня» из «Детского альбома»;
* «Песня жаворонка» из «Детского альбома»;
* «Нянина сказка» из «Детского альбома»;
* «Игра в лошадки» из «Детского альбома»;
* «Марш» из балета «Щелкунчик»;
* «Вальс» из балета «Спящая красавица»;
* «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»;
* «Старинная французская песенка» из «Детского альбома»;
* «Полька» из «Детского альбома»;
* «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома».

**Ход занятия**

Сегодня мы с вами познакомимся с музыкой великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.

*Звучит аудиозапись «Старинная французская песня» из «Детского альбома»П. И. Чайковского.*

Тихо – тихо рядом сядем-

Входит музыка в наш дом

В удивительном наряде,

Разноцветном, расписном.

И раздвинутся вдруг стены-

Вся земля видна вокруг:

Плещут волны речки пенной,

Чутко дремлют лес и луг.

Вдаль бегут степные тройки,

Тают в дымке голубой

Это музыка торопит и ведёт нас за собой.

Ребята, я вам предлагаю послушать музыкальное произведение.

*Звучит аудиозапись пьесы «Песня жаворонка» из «Детского альбома» П. И. Чайковского.*

Вспомните, как называется это музыкальное произведение и кто его автор? К какому жанру относится?

Это «Песня жаворонка» Чайковского.

Правильно. Пётр Ильич Чайковский, выдающийся русский композитор, известен во всём мире. Он родился на Урале в городе Воткинске в 1840 году. Позже переехал в Москву, сочинял музыку и занимался педагогической работой: учил будущих пианистов и композиторов. Его музыка радует и волнует, она всегда искренна и правдива.

Вместе с музыкой хорошей

К нам приходит волшебство.

Осторожней, осторожней-

Не спугнуть бы нам его.

 «Цветы, музыка и дети составляют лучшее украшение жизни», - писал композитор П.И.Чайковский. Он сочинил музыку к балетам по разным сказкам и много пьес для детей, объединив некоторые из них в специальный «Детский альбом».

В течение всего занятия мы с вами будем слушать произведения из «Детского альбома», цикла «Времена года» и фрагменты из балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица».

Льётся музыка рекой,

Вьётся нотною строкой.

Снова звуков полноводье

Захлестнуло всё вокруг.

И кораблики мелодий

Выплывают из –под рук.

Их волна крутая кружит **,**

Но сдержать не может, нет.

В царство кукол, в мир игрушек

Мы плывём за ними вслед.

Послушайте фрагмент пьесы.

*Звучит аудиозапись пьесы «Нянина сказка» из «Детского альбома» П. И. Чайковского.*

Эта пьеса называется «Нянина сказка». Она похожа на колыбельную. Няня рассказывает сказку ребёнку перед сном.

А теперь прозвучит следующая пьеса из «Детского альбома». *Звучит пьеса «Игра в лошадки» из «Детского альбома» П. И. Чайковского.*

Это «Игра в лошадки», а написана она в жанре марша.

А вот марш из балета «Щелкунчик» совсем иного характера весёлый, шутливый, он переносит нас в мир беззаботного и счастливого детства. Девочка Маша героиня балета получила Щелкунчика в подарок в канун Рождества и радостно марширует с ним вокруг праздничной ёлки. Всё это можно услышать в музыке.

*Звучит аудиозапись «Марша» из балета «Щелкунчик»П. И. Чайковского.*

Кто такой Щелкунчик? Щелкунчик – это забавная кукла в виде человеческой фигурки с огромной головой. Использовалась эта фигурка для раскалывания орехов.

Звенят колокольцами песни-сказки,

Таинственные мелодии.

Какие созвучья, какие краски,

Совсем небывалые, вроде бы!

Травой они шуршат под ногою,

Звездой в озёрах качаются,

То вдруг обернутся БабойЯгою,

А то вдругСпящей Красавицей. .

*Звучит «Вальс» из балета «Спящая Красавица».*

Давайте покружимся под музыку другого вальса. Я произнесу волшебные слова для того чтобы вас превратить в цветы:

Покружитесь, покружитесь

Все в цветочки превратитесь!

*Звучит аудиозапись «Вальса цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского.*

Пётр Ильич много путешествовал: он бывал во Франции, Италии, Германии, слушал там народные песни, запоминал, обрабатывал, а затем записывал в свой альбом. Я сыграю вам мелодию, а вы подумайте, из какой страны Чайковский мог привезти её.

*Звучит фрагмент пьесы «Старинная французская песенка» из «Детского альбома».*

Из Франции. Эта пьеса называется «Старинная французская песенка».

И от грусти, и от скуки

Могут вылечить нас всех

Озорных мелодий звуки,

Песни, пляски, шутки, смех.

Золотой волшебной рыбкой

Может музыка блеснуть

И по-дружески, с улыбкой,

Вдруг в глаза нам заглянуть.

Может песней полусказкой

Нас, шутя, развеселить

И рассыпаться вдруг пляской,

В хороводе закружить.

*Под звучание «Польки» из «Детского альбома» дети исполняют танец.*

И наш концерт окончен,

Музыка вдруг смолкла.

Но так ли это?

Кажется, сейчас она звучит

И будет долгодолго

Ещё звучать для каждого из нас.

И будет звать в неведомые дали,

Звенеть, искриться радугойдугой,

Как будто нам Жар-птицу в руки дали

И напоили всех живой водой.

Наше занятие, посвящённое творчеству П. И. Чайковского подошло к концу. Всем спасибо. До свиданья.