Проверочная работа «Музыкальная культура барокко»

ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Установите соответствие

1. Бах
2. Монтеверди
3. Вивальди
4. В.П. Титов
5. М.С. Березовский
6. Д.С. Бортнянский
7. Первый оперный композитор барокко;
8. Композитор программной музыки, воссоздающей реальные звуковые картины из жизни природы;
9. Непревзойденный мастер духовной органной музыки;
10. Автор многочисленных духовных хоровых концертов на 12 голосов;
11. Автор знаменитого концерта «Не отверже мене во время старости»
12. Автор 35 хоровых духовных композиций для четырехголосного хора, 10 концертов для двух хоров;
13. Для него характерен «взволнованный стиль» в музыке;
14. Автор вокально-инструментальных произведений для солистов хора и оркестра

1\_\_\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_\_\_\_

Проверочная работа «Музыкальная культура барокко»

ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Установите соответствие

1. Бах
2. Монтеверди
3. Вивальди
4. В.П. Титов
5. М.С. Березовский
6. Д.С. Бортнянский
7. Первый оперный композитор барокко;
8. Композитор программной музыки, воссоздающей реальные звуковые картины из жизни природы;
9. Непревзойденный мастер духовной органной музыки;
10. Автор многочисленных духовных хоровых концертов на 12 голосов;
11. Автор знаменитого концерта «Не отверже мене во время старости»
12. Автор 35 хоровых духовных композиций для четырехголосного хора, 10 концертов для двух хоров;
13. Для него характерен «взволнованный стиль» в музыке;
14. Автор вокально-инструментальных произведений для солистов хора и оркестра

1\_\_\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_\_\_