**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 335**

**Пушкинского района Санкт-Петербурга**

Разработка урока для учителей музыки

Разработка урока музыки для 5 класса

по теме

«Древнейший храм златой вершиной блещет ярко…»

 Учитель музыки

 1 категории

 Садриева Наиля Рашитоана

Г.Пушкин

2014 г.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА урока**

**УМК:**

* Музыка 5-7 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: - пособие для учителей общеобразовательных организаций – М.: Просвещение 2014 г.
* Музыка. 5 класс. Учебник. ФГОС, 2014 г.
* CD-ROM (MP3). Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс, 2013 г.
* Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы
* Музыка. 5 класс. Хрестоматия музыкального материала / Сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская., 2013 г.

**Место и роль урока в изучаемой теме: «Музыка и изобразительное искусство»**

**3 четверть, 25 урок (по программе Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина)**

**Тип урока:** формирование новых знаний;

**Оборудование:** интерактивная доска, ноутбук, CD диск, фортепиано;

**Программное обеспечение:**

* Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений.- М. : Просвещение, 2014.

**Цифровые ресурсы:**

* CD, MP3-диски;
* Презентация, созданная учителем;

**Педагогические технологии:** информационные технологии, проблемное обучение;

**Вид урока:** комбинированный

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная, групповая;

**Наглядность:** Фотографии внешнего и внутреннего убранства Софии Киевской;

**Цель урока:** формирование ценностного и уважительного отношения к истории российской культуры и культуры других народов.

**Задачи урока:**

Личностные:

* осознание своей этнической принадлежности;
* формирование культурного и духовного мировоззрения;
* формирование уважительного и доброжелательного отношения к культуре, религии и традициям;
* формирование коммуникативной компетенции в процессе образовательной деятельности;

Метапредметные:

* формирование умения обсуждать проблемные вопросы;
* формирования умения рефлексировать в ходе творческого сотрудничества;

 Предметные:

* формирование представления о роли музыки в жизни человека;
* формирования умения слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека;
* формирование слушательской культуры;
* формирование вокально-хоровой и исполнительской культуры;
* формирование эстетического вкуса и внутренней культуры;
* формирования уважительного отношения к шедеврам музыки и живописи;

**Планируемые результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные:*** учащиеся познакомятся с произведениями музыки и монументальной живописи;
* учащиеся узнают о памятнике архитектуры 11 века;
 | **Метапредметные:*** учащиеся научаться обсуждать проблемные вопросы;
* учащиеся научаться рефлексировать в ходе творческого сотрудничества;
* учащиеся узнают о значении памятника архитектуры 11 века для современников;
 | **Личностные:*** учащиеся познакомятся с нравственными нормами Древней Руси, через памятник архитектуры 11 века;
* учащиеся узнают о своей национальной и этнической принадлежности через произведения искусства;
* учащиеся сформируют предложения для сохранения материальных и духовных ценностей культуры;
 |

**Задачи: результаты урока:**

Предметные:

* учащиеся познакомятся с произведениями музыки и монументальной живописи;
* учащиеся узнают о памятнике архитектуры 11 века;
* учащиеся смогут используясь средства музыкальной выразительности определить на слух музыкальные фрагменты;

Метапредметные:

* учащиеся научаться обсуждать проблемные вопросы;
* учащиеся научаться рефлексировать в ходе творческого сотрудничества;

Конкретный результат:

* учащиеся обозначат тему и задачи урока;
* учащиеся узнают о значении памятника архитектуры 11 века для современников;
* учащиеся смогут используясь средства музыкальной выразительности определить на слух музыкальные фрагменты;

Результат-вклад:

* учащиеся научаться умению слушать музыкальные произведения, овладеют слушательской культурой;
* учащиеся научаться уважительно и бережно относиться к произведениям искусства;
* учащиеся овладеют исполнительской культурой;
* учащиеся смогут услышать в музыкальных произведениях идею композитора;
* учащиеся овладеют эстетическим вкусом и культурой;

**Характеристика этапов урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Время, мин** | **Цель** | **Содержание учебного материала** | **Методы и приемы работы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Результаты** **урока** |
| **Организационный** | **1** | **Проверка готовности обучающихся, их настроя на работу** | – | – | Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку |  |
| **Постановка темы и цели урока.****Постановка проблемной задачи: «Для чего нужно людям произведения искусства?»** | **1** | **Обозначить тему урока.****Подведение детей к постановке задач урока.** **Постановка проблемного вопроса урока: Для чего нужно людям произведения искусства?** | **Сл.1****Слайд1****Сл.2****Слайд2****Сл.3****Слайд3** |  | Совместно с учащимися формулирует задачи урока.Ставит проблемную задачу. | Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы. Формулируют тему и задачу урока.  |  Конкретный: Обозначили тему и задачи урока |
| **Подготовка к освоению нового материала** | **3** | Познакомить учащихся стекстом об истории Софии Киевской  | Печатный текст | Объяснительно-иллюстративный метод | Объясняет задание | Читают текст, ответы записывают в тетрадь. | Предметные: учащиеся узнают о памятнике архитектуры 11 века; |
| **Освоение нового материала** | **9** | Познакомить учащихся: 1. с краткой историей Софии Киевской;2. с муз. фрагментами концертной симфонии В.Г. Кикты «Фрески Софии Киевской»; | В.Г. Кикта концертная Симфония «Фрески Софии Киевской»**Сл.4****Слайд7**1.Фр. «Орнамент»2.фр. «Скоморохи»3.фр. «Портрет дочерей Я. Мудрого» | Беседа.Слушание.  | Беседует с учащимися о выразительных средствах муз. фрагментов и фресках, мозаиках Софии Киевской.  | Слушают муз. фрагменты. Отвечают устно о выразительных средствах муз. фрагментов.Знакомятся с жанром симфония и монументальная живопись.  | Предметные: учащиеся познакомятся с произведениями музыки и монументальной живописи;Результат-вклад: учащиеся научаться умению слушать музыкальные произведения, овладеют слушательской культурой; |
| **(Первичная проверка понимания учащимися нового материала).** | **3** | Подведение детей к определению на слух духовной музыки. | **Сл.5****61**Угадай-ка:Определить на слух название муз. фрагмента: «Орнамент», «Скоморохи», «Портрет дочерей Я. Мудрого» | Проверка знаний | Включает муз. фрагменты. | Записывают в тетрадь. Взаимопроверка.  | Предметные: учащиеся смогут используясь средства музыкальной выразительности определить на слух музыкальные фрагменты;  |
|  |  |
| **Проверка понимания учащимися нового материала****Проблемные вопросы:****«Для чего нужно искусство?»****«Кто должен сохранять произведения искусства?»** | **3** | **Освоение понятия культурных ценностей на примере Софии Киевской и концертной симфонии «Фрески Софии Киевской» В. Г. Кикты** | **Сл.6**Слайд10Фрески и мозаика Софии Киевской, муз. фрагменты. | Проверка знаний | Беседует, задает вопросы. Создает эмоциональный настрой. | Отвечают на вопросы. | Результат-вклад: учащиеся научаться уважительно и бережно относиться к произведениям искусства;Метапредметные: учащиеся научаться обсуждать проблемные вопросы; |
| **Физ.минутка** | **2** | **Устранение усталости и повышения работоспособности****Обучающихся.** | **Сл.7****Слайд8** | Активные движения имитирующие работу звонаря | Включает mp3 файл | Раскачивают колокола разной величины (в mp3 файле записаны поочередное звучание колоколов разной величины ) | Результат-вклад: учащиеся научаться умению слушать музыкальные произведения и овладеют исполнительской культурой; |
| **Закрепление знаний****Проблемные вопросы:** **«Для чего нужно искусство?»****«Кто должен сохранять произведения искусства?»** | **4** | **Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации.** | **Сл.8****Слайд9**Репродукция Александра Косничева«Звонари»  | Проверка знаний | Беседует, задает вопросы. Создает эмоциональный настрой. | Отвечают на вопросы. | Метапредметные: учащиеся научаться обсуждать проблемные вопросы; |
| **Вокально-хоровая работа.** | **11** | **Овладение необходимыми певческими умениями и навыками.**  | песня «Колокольный звон России» | Хоровое пение | Распевка: работа над интонированиеми дыханием по фразам.Исполняет песню. | Распевка: работа над интонированиеми дыханием по фразам.Поют хором. | Результат-вклад: учащиеся овладеют исполнительской культурой; |
| **Обобщение и систематизация знаний.** Итог.**Проблемные вопросы:****«Для чего нужно искусство?»****«Кто должен сохранять произведения искусства?»****«Что ты можешь сделать для того, чтобы сохранять произведения искусства?»**Рефлексия настроения и эмоционального состояния учащихся | **6****2** | **Соотношение поставленных задач с достигнутыми результатами.**  | **Подведение итогов и выяснения впечатления учащихся****Сл.9****Слайд12** | Рефлексия | Подводит учащихся к выводу «Для чего нужно искусство людям» | Называют основные позиции нового материала. Делают вывод, что на уроке получилось, а что нет и почему.Дает каждому ребенку стилус, для того, чтобы на слайде обозначить: «не понравился урок», «понравился урок». | Метапредметные: учащиеся научаться рефлексировать в ходе творческого сотрудничества; Метапредметные: учащиеся научаться обсуждать проблемные вопросы;Конкретные: учащиеся узнают о значении памятника архитектуры 11 века для современников;Результат-вклад: учащиеся научаться уважительно и бережно относиться к произведениям искусства; |

 **Литература:**

1. Автор: Николаева Е. Издательство: Московская консерватория «Музыка», 2006

2. Высоцкий С. А. Светские фрески Софийского собора в Киеве. — Киев: Наукова думка, 1989. — С. 113—162

3. Ермолаева М.Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности: Учебно–методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2011.-160с.

**Интернет ресурсы:**

София Киевская - <http://kpravda.com/v-sofii-kievskoj-vpervye-prezentuyut-30-ikon-iz-muzeya-rubleva/>

<http://sofiyskiy-sobor.polnaya.info/sofiya_kievskaya_mozaiki_i_frefki.shtml>

Князь Владимир - <http://ria.ru/spravka/20130728/952329086.html>

Ярослав Мудрый - <http://kievmonument.narod.ru/ist_kiev8-r.html>

Оранта - <http://sofiyskiy-sobor.polnaya.info/mozaiki_sofiyskogo_sobora.shtml>

Фрески - <http://sofiyskiy-sobor.polnaya.info/>

В.Г. Кикта - <http://www.belcanto.ru/kikta_valery.html>

Обложка с пластинки «Фрески Софии Киевской»- <http://mp3sort.com/topic59534.htm>

Расположение инструментов симфонического оркестра на сцене - <http://www.srblog.ru/location-instruments.html/>

Физминутка - <http://www.kolokola.com/archives/1130>

А. Косничев «Звонари» - <http://kosnichev.ru/paintings/83/>