Водопьянова Т.М.

Сценарий урока музыки в 5 классе

Музыка в мифах, легендах и сказках

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Если представить себе фантастический сюжет, в котором из литературных произведений исчезнут без следа все упоминания о музыке, музыкантах, музыкальных инструментах, то мы не досчитаемся огромного количества знакомых книг. Это будут повести и рассказы, пьесы и романы, стихи и басни, сказки и легенды . | Звучит « Мелодия» из оперы К.В.Глюка  « Орфей» (Кадры 1- 15)    http://yandex.ru/images/search?text=МУЗЫКА%20И%20ЛИТЕРАТУРА&redircnt=1402996569.1&pos=2&rpt=simage&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-664-pd-1-wp-16x9\_1366x768&img\_url=http%3A%2F%2Fwww.russia-on.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F2011%2F12%2Fmusik\_19v.jpg |
| 2.Музыке посвящены и многие мифы, древнейшие памятники литературы. Примеры таких мифов есть в Древнем Египте, Китае и у других народов. Дошли до нас и мифы Древней Греции. Они известны и многим из вас. | Обложки книг с мифами |
| 3.Вопрос:  Кто был покровителем искусства на Олимпе? | ПАУЗА |
| 4.Ответ:  Аполлон | Аполлон и музы |
| 5.Аполлон, бог света, был также покровителем музыки и других искусств; от звуков его кифары во всей природе разливалась гармония.  На горе Олимп, величественном обиталище бессмертных богов, жили также и девять муз, которые все свое время (вот счастливицы!) посвящали пению, танцам и игре на различных инструментах; услышав их, люди забывали о своих бедах и горестях. |  |
| 6.Вопрос: Какой музыкальный инструмент стал эмблемой музыки? | ПАУЗА |
| 7.Ответ:  Лира | Аполлон с лирой |
| 8.Гермес в детстве нашел огромную черепаху, убил ее, взял панцирь и, натянув на него струны, сделал музыкальный инструмент - лиру. С тех пор сладкозвучная лира всегда сопровождала Гермеса в его странствиях. Однажды, оказавшись в Греции, он встретил Аполлона, который пас стадо коров, принадлежавшее богам Олимпа. Озорной Гермес решил подшутить над Аполлоном и украл пятьдесят коров. Но вскоре Аполлон обнаружил пропажу и потребовал, чтобы Гермес в уплату отдал ему лиру. Впоследствии Аполлон научился так виртуозно играть на этом инструменте, так полюбил его чудесные и чарующие звуки. | Гермес и Аполлон с лирой |
| 9.Вопрос: Кто был легендарным певцом и музыкантом античности? | ПАУЗА |
| 10.Ответ:  Орфей | Изображение Орфея |
| 11.Орфей достиг совершенства в игре на лире. Он женился на красавице Эвридике, которую любил даже больше, чем музыку, но в день свадьбы у него на глазах умерла от укуса ядовитой змея. Несчастный Орфей изливал свое горе в печальных песнях, аккомпанируя себе на лире. Боги услышали дивную музыку Орфея и прониклись к нему жалостью. Они разрешили ему спуститься в загробный мир и вернуть Эвридику на землю. Но при одном условии: когда он поведет жену за собой к свету, он не должен оглядываться назад.  Но Орфей нарушил запрет: он на мнгновение обернулся, чтобы взглянуть на любимую... И Эвридика вновь исчезла в загробном мире, теперь уже навсегда. А у Орфея осталась лишь его волшебная музыка | Орфей в царстве Аида |
| 12.Вопрос:  В честь кого была названа многоствольная флейта? | ПАУЗА |
| 13.Ответ:  В честь бога Пана | «Пан» М.Врубеля |
| 14.Музыкальные способности проявлял и Пан, бог пастухов и стад, которого всегда изображали с козлиными ногами и маленькими рожками; его любимым развлечением было играть на свирели и ухаживать за нимфами |  |
| 15.Легенды многих стран также связаны с образами музыкантов. Например, средневековая легенда «Флейтист из Гаммельна», в которой рассказывается о том , как обиженный флейтист увел их города всех детей. | Иллюстрация к легенде «Флейтист из Гаммельна» |
| 16.В русской литературе примером такого произведения является новгородская былина  «Садко». Легендарный гусляр мореплаватель побывал в Подводном царстве и своей игрой заворожил Морского царя. | Картина «Садко в Подводном царстве»  И. Репина |
| *17.Плывут угрюмые века,*  *Плывут, как в небе облака.*  *Спешат, бегут за годом год,*  *А сказка – на тебе! – живет!*  А знакомые истории изменились бы неузнаваемо, если из них исчезла музыка. | Звучит « Лунный свет» К. Дебюсси – арфа  (17 – 22)  http://cs1.livemaster.ru/articlefoto/300x225/9/c/4/9c4369e08b.jpg https://www.google.ru/search?q=где+водятся+волшебники&newwindow=1&espv=2&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=pxqgU\_vPE4m6ygOD1oCgDQ&ved=0CAkQ\_AUoAg&biw=1366&bih=664 |
| 18.Лисичка не съест Колобка | Лисичка и Колобок |
| 19.Золушка не попадет на бал | Золушка на кухне |
| 20.Свою чудесную песню не споет « Соловей» из сказки Андерсена | Иллюстрация к сказке «Соловей» |
| 21.И не выступят на городской площади Бременские музыканты | Бременские музыканты |
| 22. Незнайка не сочинил бы песенку про Кузнечика | Незнайка играет на тубе |
| 23. А вот как начинается сказка В. Левшина «Маленькая волшебница» (эта сказка тоже не появилась бы):  В одном городе все жители без исключения были музыкантами. Колбасники и портные. Пирожники и сапожники. Учителя и школяры. Пожарные и трубочисты. Каждый обязательно играл на каком-нибудь инструменте. Кто хуже, кто лучше, зато все! | http://www.muz-urok.ru/skazki_o_muz/valtorna-4.jpg  www.muz-urok.ru/mal\_volshebnica2.htm |
| 24.Однажды ночью, когда люди уже спали, музыкальные инструменты взбунтовались. И то сказать: не очень-то весело помалкивать с утра до вечера в душных чехлах и тесных футлярах, покуда хозяева заняты своим основным, дневным ремеслом. То ли дело попасть в консерваторию и сыграть там в симфоническом оркестре! | http://www.muz-urok.ru/skazki_o_muz/243-5.jpg www.muz-urok.ru/mal\_volshebnica2.htm |
| 25.Но лучше, чтобы это было только фантазией и добрые старые сказки, легенды и мифы остались бы такими, какими они появились много лет назад… | Иллюстрация к песне «Где водятся волшебники» или коллаж « Сказки»  Звучит mp3 «Где водятся волшебники» |