**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16**

**ИМ. ПОЛНОГО КАВАЛЕРА ОРДЕНА СЛАВЫ В. С. КОРОЛЕВА**

**Г. ТУЛЫ**

Методическое объединение учителей предметов гуманитарного цикла

**Тест по теме**

**«Импрессионизм и постимпрессионизм**

**в художественной культуре»**

Выполнила: Антонова Ю. В.,

учитель истории, обществознания, МХК

высшей квалификационной категории

Проверила: Гордеева О. К.

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

2014

**Вопросы теста**

1. Париж, 1863 год, Дворец промышленности …. Жюри знаменитого Салона - художественной выставки, ежегодно проходившей здесь, - отклоняет около семидесяти процентов представленных работ … В разразившийся скандал пришлось вмешаться императору Наполеону III. Познакомившись с отвергнутыми полотнами, он милостиво разрешил представить их в другой части дворца промышленности. Так 15 мая 1863 г. была открыта выставка, сразу же получившая название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(укажите название выставки)

2. М. Волошин писал: «Зарождение импрессионизма было радостно как ранняя весна. Первые импрессионисты вышли на свет из темной комнаты и по-детски радовались свету, краскам».

Укажите характерные черты живописи импрессионизма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Соотнесите имя художника и название картины

|  |  |
| --- | --- |
| 1) К. Моне | А)«Портрет актрисы Жанны Самари» |
| 2) О. Ренуар | Б) «Завтрак на траве» |
| 3) Э. Дега | В)"Впечатление. Восход солнца» |
| 4) Э. Мане |  Г)"Голубые танцовщицы» |
|  | Д) «Наводнение в Порт-Мали» |

4. Излюбленным мотивом картин К. Писсаро был

А) морской пейзаж

Б) мир театра

В) городской пейзаж

Г) цветы

5. О. Ренуар писал: «Я бьюсь над моими фигурами, покуда они не составят единого целого с пейзажем, служащим им фоном; я хочу, чтобы чувствовалось, что они не плоски, равно как и мои деревья. А в особенности необходимо, чтобы все это оставалось живописью».

В каких картинах художнику удалось воплотить этот замысел?

 (укажите не менее трех картин)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Кто из композиторов-импрессионистов создал музыку по мотивам картины С. Боттичелли «Весна»?

А) Равель

Б) Дебюсси

В) Моцарт

Г) Вагнер

7. В творчестве каких российских художников нашли выражение идеи импрессионизма? (несколько правильных ответов)

А) И. Е. Репин

Б) И. Э. Грабарь

В) В. Д. Поленов

Г) И. И. Левитан

Д) К. А. Коровин

8. Соотнесите имя художника и название картины

|  |  |
| --- | --- |
| 1) О. Ренуар | А) «Персики и груши» |
| 2) Поль Сезанн | Б) «Бал в Мулен де ла Галет»  |
| 3) В. Д. Поленов | В) «Февральская лазурь» |
| 4) И. Э. Грабарь |  Г) «Московский дворик» |
|  | Д) «Подсолнухи» |

9. Укажите автора стихотворения «Импрессионизм». Какая картина послужила источником его вдохновения?

«Художник нам изобразил

Глубокий обморок сирени

И красок звучные ступени

 На холст как струпья, положил.

 Он понял масла густоту-

 Его запекшееся лето

Лиловым мозгом разогрето,

расширенное в духоту …» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Укажите, кто из французских писателей был яростным защитником импрессионизма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Определите значение слов

*Пастель*

*пленэр*

*постимпрессионизм*

12. Этот художник создал 40 автопортретов, в каждом из которых открыл какие-то новые грани своей личности, его полотна не были популярны при жизни, но после смерти художника коллекционеры и музеи боролись за право обладать ими. Укажите имя художника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы**

1. «Салон отверженных»

2. попытка запечатлеть подвижность и изменчивость мира, пленэр, высокое мастерство в передаче света и тени, техника пастели.

3. 1-в, 2-а, 3-г,4-б.

4. в.

5. Картины О. Ренувра «Лягушатник», «Бал в Муллен де ла Галлетт», «Танец в Буживале», «Девушки за фортепиано» и др.

6. б.

7. бвд

8. 1-б, 2-а, 3-г, 4-в.

9. О. Мандельштам о картине К. Моне «Сирень в саду»

10. Э. Золя.

11. *Пастель -*группа художественных материалов, применяемых в графике и живописи (согласно современной музейной классификации, работа пастелью на бумаге относится к графике). Чаще всего выпускается в виде мелков или карандашей без оправы, имеющих форму круглых брусков или брусков с квадратным сечением.

*Пленэр -* живописная техника изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях. Этот термин также используется для обозначения правдивого отражения красочного богатства натуры, всех изменений цвета в естественных условиях, при активной роли света и воздуха.

*Постимпрессиони*зм - собирательное обозначение основных направлений французской живописи конца XIX - начала XX вв. Мастера постимпрессионизма, многие из которых ранее примыкали к импрессионизму, с середины 1880-х гг. искали новые и, по их мнению, более созвучные эпохе выразительные средства, позволившие бы преодолеть эмпиризм художественного мышления и перейти от импрессионистической фиксации отдельных мгновений жизни к воплощению её длительных состояний - духовных и материальных. В постимпрессионизме отразились кризисные черты западноевропейской культуры этого времени, мучительные и противоречивые поиски художниками устойчивых идейно-нравственных ценностей. Для периода постимпрессионизма характерно активное взаимовлияние отдельных направлений и индивидуальных творческих систем. И хотя ряд направлений постимпрессионизма (неоимпрессионизм, отчасти "наби" - французский вариант "модерна") не выходит из указанных временных границ, творчество его ведущих мастеров (прежде всего постимпрессионизм Сезанна, В. Ван Гога, П. Гогена, А. де Тулуз-Лoтрека) своей проблематикой кладёт начало многим тенденциям изобразительного искусства XX в.

12. В. Ван Гог

 **Источники и литература**

 Ревалд Дж., Постимпрессионизм, (пер. с англ., Л.-М., 1962); В. Н. Прокофьев, Постимпрессионизм. (Альбом), М., 1973.

Данилова Г. И. Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 кл. базовый уровень: учеб. для общеобразоват. Учреждений/ Г. И. Данилова. - 7-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2011.

Vinsent. Мир Ван Гога. Электронный ресурс: <http://vangogh-world.ru/>

Огюст Ренуар. Электронный ресурс: <http://www.renyar.ru/>