**Сценарий мастер-класса**

**«Художник в цирке»**

**(Учитель изобразительного искусства высшей категории МАОУ гимназии № 23 г. Челябинска имени В.Д. Луценко Огарковой Елены Юрьевны)**

**Технология развивающего обучения с помощью мультимедийных средств обучения.**

**3 класс III четверть**

**Тема «Художник в цирке»**

**Н.А. Горячева, Л. А. Неменская (Искусство вокруг нас)**

Творчество - это возможность проявить себя ребенку искусство -выразить человеческие мысли и чувства, свое отношение, но не только на эмоциональном уровне. Теперь для учащихся все должно перейти на уровень осознания, стать открытием и закрепляться в процессе восприятия и созидания.

Задание строится на эмоциональной направленности, развивает способность ребенка воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

**Цель учебного занятия:**

1. Научить видеть в обычном особенное.
2. Развить понимание формы, цвета, движения в пространстве.

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с необычным подходом к составлению композиции.
2. Обучить технике составления композиции из простейших форм предметного мира.
3. Способствовать воспитанию и интереса к творческой деятельности.

**План учебного занятия:**

1. Организационный момент - 3 минуты
2. Вводная часть/Беседа в образе радостного искрометного и волшебного зрелища – 10 мин.
3. Последовательно выполнение работы – 20 мин.
4. Подведение итогов. Выставка работ. – 7 мин.

Тема «Художник в цирке»

Какой тусклый и однообразный был бы мир без праздника?

На доске учителя размещены рисунки портретов в ахроматической гамме.

- Какова роль художника в цирке?

Создать праздничную атмосферу!

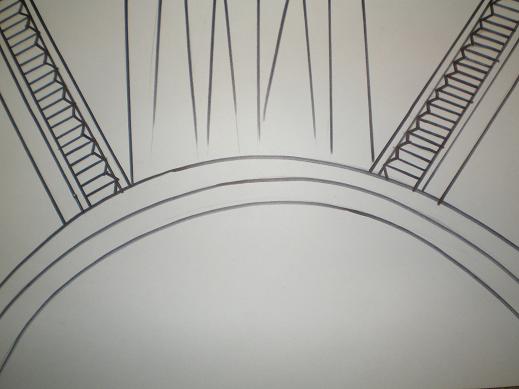
Давайте поможем художнику украсить цирк.

- А кто выступает на арене цирка?

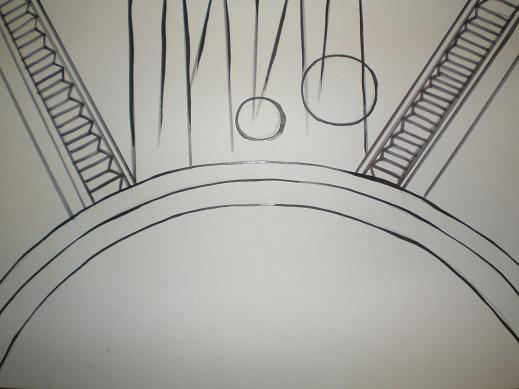
- Акробаты, фокусники, дрессировщики, животные и клоуны.

Новизна учебного материала, а следовательно источник мотивации к обучению заключается в способе создания образа человека в контрастном костюме через составления деталей.

1. Этап – Учащимся предлагается нарисовать фон. Учимся сопоставлять пространство, состоящее из двух планов.



1. Этап – рисуем круг в царстве листа. Что это? Мяч, обруч. Нет, это начало образа. Одеваем парик, шляпу цилиндр



1. Этап – Дорисовываем овалы, детали костюма, смешные ботинки, кисти рук, черты лица. Дети решают, каким будет клоун – веселый или грустный. Объясняем детали мимики лица.



1. Этап - Прорисовываем детали, дополняем рисунок животных, птиц справа или слева от клоуна. Объясняя, что такое симметрия. Приступаем к работе с цветом в композиции.



1. Этап. Цвет учащиеся выбирают в соответствии с контрастными сочетаниями, что бы выделить центр композиции – человека в ярком костюме-клоуна. Дети обмениваются эмоциональным настроем. Учитель напоминает отдельным слайдом контрастные сочетания цвета.



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Красный | Зеленый |  | Голубой | Желтый |  | Фиолетовый | Оранжевый |

Рефлексия: Дарим друг другу настроение, обмениваемся рисунками. Просим детей выйти к доске создавая рассказ о представлении в цирке.