Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №49 г. Шахты Ростовская область

Конспект урока по теме: «Обращение как культурно-лингвистический феномен»

 8 класс

подготовила

учитель русского языка и литературы

Петрова Наталья Васильевна

2013 год

**Тип урока**: итоговый урок по развитию речи.

**Цели урока:**

- создать условия для обобщения и расширения знаний по теме «Обращение»;

- способствовать формированию коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий целеполагания, контроля, коррекции, оценивания;

- познакомить с правилами речевого этикета.

**Оборудование:** тетрадь, «кейсы» с заданиями, сигнальная карточка, лист оценивания.

**Ход урока.**

1. **Организационное начало урока.**

 Учащиеся делятся на группы. Важно, чтобы группы по уровню успеваемости были примерно однородными. Количество «кейсов» и время выполнения заданий определяются учителем в зависимости от уровня учащихся. Учащиеся делают запись в тетрадь.

1. **Оптимизация знаний.**

«Кейс» №1.

Задание.

- прочитайте;

Душа моя Павел,

Держись моих правил:

Люби то-то, то-то,

Не делай того-то.

Кажись, это ясно.

Прощай, мой прекрасный.

 (А.С.Пушкин)

- определите, что делает эти строки нежными, душевными, а не назидательными? (*обращение);*

- сформулируйте тему урока и запишите в тетрадь. *(повторение по теме «Обращение»; для чего нужно обращение, что такое обращение).*

Группа, выполнившая работу первой, поднимает сигнальную карточку.

1. **Повторение и закрепление изученного.**

Учитель:

- Обращение не только грамматическая фигура, но и средство выражения личного отношения говорящего. Важно научиться правильно пользоваться обращением. Для этого необходимо отличать его от других грамматических конструкций. Как вы этому научились, покажет второе задание.

«Кейс» №2. (выполняется письменно).

Задание:

- запишите в тетрадь предложения;

- вставьте пропущенные буквы; (*готовя «кейс», учитель по своему усмотрению оформляет орфографическое и пунктуационное задания, можно вообще не давать эти виды заданий);*

- определите синтаксическую роль выделенных слов;

- поставьте необходимые знаки препинания;

- подготовьте сообщение на тему «Как отличить обращение».

1. В Михайловском **Пушкин** много писал и читал, прислушивался к народной речи. *(подлежащее*)

2. Крупнейшие наши писатели из всех заслуг **Пушкина** перед Россией, перед русским народом выделяли преобразование русского литературного языка. *(дополнение*)

3. Дай, **Пушкин**, мне свою певучесть, свою раскованную речь, свою пленительную участь. (*обращение*)

4. Как часто я обращался к стихам **Пушкина**, когда размышлял о верности, дружбе, товариществе. (*дополнение, определение*)

5. **Пушкин** – автор этого стихотворения. (*подлежащее*).

 Проверка выполненных работ (за правильно выполненное предложение присуждается 1 балл).

 Вариант сообщения.

*Чтобы отличить обращение от других конструкций, необходимо выяснить, является ли данное слово членом предложения, произносится ли оно со звательной интонацией, выражает ли отношение говорящего к собеседнику. Обращение не является членом предложения, имеет форму именительного падежа и произносится с особой звательной интонацией, может выражать личное отношение говорящего. Обращение на письме выделяется запятыми. Возможна постановка восклицательного знака.*

 Комментирование выступления, оценивание.

«Кейс» №3. Работа выполняется самостоятельно с последующей взаимопроверкой внутри группы, сверкой с правильным вариантом (на доске, проекторе), выставлением оценки: правильное предложение – 1 балл.

 Задание:

 - прочитайте предложения;

 - найдите обращения;

 - спишите предложения, расставляя знаки препинания;

 - вспомните понятие *риторическое обращение* и его особенности.

1. Ой вы, луга и дубравы, -

 Я одурманен весной.

2. Край любимый! Сердцу снятся

 Скирды солнца в водах лонных…

3. Гой ты, Русь моя родная…

4. Звени, звени, златая Русь,

 Волнуйся неуёмный ветер!

5. Я снова здесь, в семье родной,

 Мой край, задумчивый и нежный!

Вариант сообщения.

Обращение к неодушевленному лицу, отвлеченному понятию, отсутствующему лицу (для усиления выразительности) – особый прием, особая стилистическая фигура – риторическое обращение.

«Кейс» №4. Речевой этикет (мини-викторина). 1 балл – 1 правильный ответ.

Задания:

 - дайте определение понятия «речевой этикет» (*совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям);*

 - из какого языка пришло слово? (*из французского языка).*

 - запишите общепринятые в разных странах обращения к незнакомым людям (*мадам, госпожа , товарищ, гражданин, мадемуазель, фрау, месье, женщина, девушка и т.д*) . Время выполнения 2 мин.

 - запишите обращение к продавцу, инспектору ГИБДД, доктору, впереди стоящему в очереди. (*Девушка, взвести, пожалуйста, сто граммов конфет. Товарищ инспектор, подскажите дорогу к школе. Доктор, ваш совет мне пригодился. Женщина, кто стоит перед вами*.)

 - образуйте возможные формы от имени *Елена.( Лена, Леночка, Ленуся, Алена, Аленка).*

Побеждает команда, набравшая пять баллов.

1. **Итог урока.**

Закончите предложение:

 *- Я знаю, что обращение…(слово или словосочетание, называющее того к кому обращаются; произносится с особой звательной интонацией; чаще всего употребляется в разговорной речи; служит для привлечения внимания и выражения отношения говорящего к собеседнику и т.д).*

1. **Домашнее задание.**

Выписать из произведений художественной литературы 5 предложений с обращением.

**Литература.**

1. Русский язык. 8 класс. Под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2004.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
3. Л. Успенский. Слово о словах. Имя дома твоего. Л.: Лениздат, 1974.