Анисимова Екатерина Карповна

Муниципальное автономное образовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных предметов"

г. Сыктывкар

учитель русского языка и литературы

**Викторина для 9-ых классов по биографии творчеству М.Ю. Лермонтова**

**Цели:**

-закрепить и обобщить знания учащихся по биографии и творчеству великого поэта и писателя;

-развивать познавательный интерес , повышать творческую активность;

- прививать любовь к классике.

**1. Биография М.Ю. Лермонтова.**

* 1. В каком городе родился Лермонтов? *(Москва)*
  2. Где прошло его детство? *(с. Тарханы Пензенской губернии)*
  3. Кто воспитывал Лермонтова? *(бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева)*
  4. Какое учебное заведение в Петербурге окончил Лермонтов? *(Школа гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров)*
  5. Сколько раз Лермонтов был ссылке на Кавказе? *(2)*
  6. Почему его отправили в ссылку в первый раз? *(за стихотворение "Смерть поэта")*
  7. С кем и из-за чего у него произошла дуэль, за которую он был отправлен в ссылку во второй раз? *(дуэль с сыном французского посланника де Баранта Эрнестом из-за написанной на него эпиграммы)*
  8. Где и как погиб Лермонтов? (*на дуэли с Н. Мартыновым в Пятигорске*)
  9. Талантом и тягой к чему наряду с поэзией обладал Лермонтов? (*к живописи*)
  10. Кто из приближенных царя был родственником Лермонтова? (*Столыпин*)

**2. Вопросы по стихотворению «Бородино» .**

2.1. К какой дате написано стихотворение «Бородино»? ( *25 лет победы над французами в Отечественной войне 1812 года*)

2.2. Что забил «в пушку туго» герой стихотворения «Бородино»? (*снаряд*)

2.3. Каким стихотворным размером написано стихотворение? (*ямбом*)

2.4. У какой части пушки решил вздремнуть герой-рассказчик? (*у лафета*)

2.5. От лица кого ведется повествование в стихотворении? (*от лица солдата*)

2.6. Каковы тема и идея стихотворения? (*Тема - рассказ о подвиге народа, о великом историческом сражении, идея - утверждение мысли о народе как главном деятеле всемирной истории.*)

**3. Вопросы по поэме «Мцыри».**

3.1. Что в переводе с грузинского означает «МЦЫРИ»? (*монах*)

3.2. Каким природным явлением сопровождался побег Мцыри из монастыря? (*гроза*)

3.3. С каким животным вступил в схватку Мцыри? (*барс*)

3.4. Сколько времени проводит Мцыри на свободе? (*3 дня*)

3.5. К какому литературному направлению можно отнести поэму? (*романтизм*)

3.6. Какие черты (романтизма) можно выделить в произведении? (*противоречие между душевными порывами, устремлениями, идеалами героя и реальностью; любовь героя к свободе и т.д*.)

**4. Вопросы по роману «Герой нашего времени» .**

4.1. Каким было первоначальное заглавие романа? *("Один из героев начала века")*

4.2. Для чего Лермонтов написал «Предисловие к роману»? (*чтобы объяснить особенности замысла романа*)

4.3. У какой российской реки Лермонтов позаимствовал имя для героя своего романа? (*Печора*)

4.4. Что Печорин пообещал Азамату за Бэлу? (*коня*)

4.5. «… самый скверный городишко из всех приморских городов России». О каком городе идет речь? (*Тамань*)

4.6. Чьи это слова?

- « Я ехал на перекладных из Тифлиса» (*офицер*)

- «Вчера я приехал в Пятигорск…» (*Печорин*)

- «Я, однако ж, не позабыл подметить, где поставили наших лошадей, знаете, для непредвидимого случая» (*Максим Максимыч*)

4.7. Признает ли Печорин равенство в дружбе? Что он говорит о дружбе? (*Нет. "Из двух друзей один всегда раб другого")*

4.8. Из-за чего возник спор в повести «Фаталист»? *("Судьба человека написана на небесах", или человек сам творец своей судьбы?)*

4.9. Как называет Печорин девушку в главе «Тамань»? (*ундина*)

4.10. На что обращает внимание Максим Максимыч при встрече с Печориным? *(Странность облика, противоречивое поведение. «Его походка была небрежна и ленива, но я заметил, что он не размахивал руками,- верный признак некоторой скрытности характера».)*

4.11. Опишите внешность Печорина (ключевые моменты). (*Глаза Печорина «не смеялись, когда он смеялся»; «крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни»* .)

**5. Средства выразительности в творчестве М.Лермонтова .**

Какие средства выразительности используются в следующих отрывках?

-«…ни темной старины заветные преданья

не шевелят во мне отрадного мечтанья…» (*эпитеты*)

- «… люблю дымок спаленной жнивы, в степи ночующий обоз и на холме средь желтой нивы чету белеющих берез…» (*олицетворение*)

- « … разливы рек ее , подобные морям…» (*сравнение*)

- «… на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин…» (*эпитет, метафора*)

- « Кто же вас гонит: судьбы ли решение? Зависть ли тайная?

Злоба ль открытая?..» (*риторический вопрос*)

**6. Вопросы по творчеству Лермонтова.**

6.1. Какое произведение сделало имя Лермонтова знаменитым? *("Смерть поэта")*

6.2. Кому посвящено это стихотворение? (*А.С. Пушкину*)

6.3. У кого из великих русских поэтов и писателей ,как и у Лермонтова, есть произведения «Кавказский пленник» и «Пророк»? *("Кавказский пленник" у А.С. Пушкина и у Л.Н. Толстого, "Пророк" у А.С. Пушкина)*

6.4. О каком дереве поэт писал : «… на севере диком стоит одиноко…» (*сосна*)

6.5. У Лермонтова есть произведение, в названии которого указано количество героев. Назовите его. *("Три пальмы")*

6.6. О каком произведении Лермонтова В.Г. Белинский сказал : «… гениальное разрешение задачи создания поэмы в народном стиле…»? *("Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова")*

6.7. Какое стихотворение стало последним в жизни поэта? *("Выхожу один я на дорогу")*