05 декабря 2013 **Русский язык 9 класс**

**Тема: сложноподчинённые предложения с придаточными места и**

 **времени**

**Цель:** ознакомить учащихся из сложноподчинёнными предложениями с

придаточными места и времени; отрабатывать навыки работы разбора сложноподчинённого предложения и составления их схем ; совершенствовать пунктуационные навыки;

развивать логическое мышление, связную речь;

прививать интерес к искусству, живописи, поэзии и музыке,русскому слову

**Тип урока**: комбинированный

Оборудование: слайды, проектор, карточки

 **Ход урока**

**І. Организационный момент**

* 1. **Слово учителя**

Всему название дано – и зверю, и предмету.

Вещей вокруг полным- полно, а безымянных нету.

И всё, что может видеть глаз- над нами и под нами,

И всё, что в памяти у нас,- означено словами.

 Александр Шибаев

Дорогие ребята, русский язык неисчерпаемо богат, он создан для поэзии. В нем для каждого предмета, явления, чувства есть слово. Я хочу донести Вам великую силу слова, музыки и живописи.

 Э п и г р а ф

 Живопись – это поэзия, которую видят,

 поэзия – это живопись, которую слышат.

 Леонардо да Винчи

Учитель: Исходя из эпиграфа , сообщаю воспитательную цель урока.

 Прививать вам интерес к искусству, ибо Живопись, Музыка и

 Поэзия – это три сестры, которые не могут жить друг без

 друга. Предложения, с которыми мы будем работать, будут

 связаны с искусством Слова, так как во все времена богатство языка

 и ораторское искусство шли рядом.

Поэтому я приглашаю Вас **в путешествие, в город Грамотеев**

 **1.2. Учитель: запишите число, классная работа.**

**Итак, станция « Повторяй-ка»**

 **1.3 Работа в парах**

**Задание № 1** Заполните «слепую схему»

**Сложное**

**Задание № 2** Заполните «слепую схему»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Определительное |  | Обстоятельственное |
|  ? |  ? Падежа |  ? |

**Задание № 3** Выберите в каждом блоке вопросов правильный ответ

1. Сложные предложения бывают
* Союзные
* Бессоюзные
* Сложносочиненные
* Сложноподчинные
1. Сложноподчиненные предложения состоят
* Только из придаточных предложений
* Из двух независимых предложений
* Из главного и придаточного
1. Придаточное предложение может стоять :
* Только после главного предложения
* Только перед главным предложением
* Перед главным, в середине главного и после главного предложения

 **1.2. Графический диктант (записали предложение - выбрали схему)**

1. Язык первое орудие труда, первая машина, которая помогает человеку преобразовать мир.

2. В ясный день вы увидите, как осенняя паутина блестит на солнце

3. Левитан стремился писать так, чтобы были ощутимы воздух, каждый лист и стог сена.

4. Кто не любит родную природу, тот не знает народной души.

5. Поэт, который умеет пользоваться энергией слова, способен потрясать души.

( Учащиеся выбирают схему к предложениям и прикрепляют её на доске)

**Станция « Теоретическая»**

**ІІ. Мотивация учебной деятельности**

Тема урока

 Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени

Учитель: Сформулируйте задачи урока ( рассмотреть ……….; отрабатывать навыки разбора……; совершенствовать пунктуационные навыки; развивать ………. )

 АЛГОРИТМ

- вид предложения по ГО

Главное

? определительное

Придаточное изъяснительное Когда? времени

 Обстоятельственное Где? Куда? места

 **2.1. Работа у доски**

**З**  Уезжай туда, где есть ответы Куда?

 На вопросы жизни непростой.

 С. Кривонос

**Э**  Там, где юно полыхнет трава, Где?

 Раннею, бурлящею весною

 Оживут подснежники-слова.

 С. Кривонос

 **Э** Когда наступили холода, реки покрылись льдом. Когда?

 **Э** Обиды так легко простить, Когда?

 Когда мгновенье до рассвета.

 О.Фоменко (39)

 **З**  И повседневная усталость

 Покажется нелепой и смешной, Когда?

 Когда мы остаемся за чертой.

 О.Фоменко (60)

 **З**  И хочется сейчас уйти

 Туда, где затаилось лето.

 ( С. Кривонос)

|  |  |
| --- | --- |
|  МЕСТА |  ВРЕМЕНИ |
| Где? | Когда? |
| Куда? | Скаких пор? До каких пор? |
| Откуда? | Как долго? |

**Вывод по вопросам**

* Что обозначают придаточные места?
* На какой вопрос они отвечают?
* Назовите средства связи, при помощи которых придаточные присоединяются к главному предложению
* Есть ли в главном предложении указательные слова?

(Аналогично рассказывают о придаточном времени)

**Станция « Информационная»**

**(Сведения о местных поэтах)**

 **2.2. Чтение правила по учебнику**

Стр. 120

**Станция « Практическа»**

 **2.3 Установить соответствие и определите вид придаточного**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Через 10 лет я приехал туда
 | А. Комната наполнилась запахом сирени  |
| 1. Когда я открыл окно
 | Б. Мы выбежали босиком на улицу |
| 1. Я не знаю
 | В. Где прошло моё детство |
| 1. Как только кончился теплый летний ливень
 | Г. Где проходит граница между Европой и Азией |

Ответ: 1-В 2- А 3 – Г 4 – Б

**Какого вида придаточное?**

- 1. Придаточное места

1. Придаточное времени
2. Придаточное изъяснительное
3. Придаточное времени

**Упражнение 184 (1 часть)**

 **2.4 Звучит мелодия. Картина И.Левитана**

**Творческое задание**: по картине И.Левитана «Золотая осень» составить предложения

Известный живописец использует краски, ( которые ……) ***передают теплые тона, настроение художника.***

Картина называется так потому , (что***….). деревья одеты в золотое убранство*.**

Вдоль рощи, ( где …), уже пожелтела трава.- Вдоль рощи, ***где протекала река***, уже пожелтела трава.

(Когда ….), видишь плывущие облака. - ***Когда смотришь на небо***, видишь плывущие облака.

Учитель: Глядя на картину Левитана, как не вспомнить слова И. Бунина:

 Лес, точно терем расписной,

 Лиловый, золотой, багряный

 Стоит над солнечной поляной,

 Завороженный тишиной.

 **Город Грамотеев**

 Учитель: Ребята! Научитесь видеть в живописи, поэзии, музыке

 прекрасное. Произведения искусства должны волновать

 вас, потрясать ваш внутренний мир.

 **Итог**

Возьмите смайлики и скажите о своём настроении на уроке.

**Метод «Микрофона»**

**Д/з § 15, упражнение 184 (2)**

**Приложение к уроку**

**Задание № 1** Заполните «слепую схему»

**Сложное**

**Задание № 2** Заполните «слепую схему»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Определительное |  | Обстоятельственное |
|  ? |  ? падежа |  ? |

**Задание № 3** Выберите в каждом блоке вопросов правильный ответ

1. Сложные предложения бывают

* Союзные
* Бессоюзные
* Сложносочиненные
* Сложноподчинённые
1. Сложноподчиненные предложения состоят
* Только из придаточных предложений
* Из двух независимых предложений
* Из главного и придаточного
1. Придаточное предложение может стоять :
* Только после главного предложения
* Только перед главным предложением
* Перед главным, в середине главного и после главного предложения