МБОУ гимназия №3

**Урок внеклассного чтения в 9 классе**

**Спрятанная война  в  Афганистане**

**в произведении Светланы Алексиевич**

**«Цинковые мальчики».**

Учитель русского языка и литературы

Решетникова Галина Владимировна

Г.Грязи

**Тема урока:**

Я  знаю, нет никакой  моей  вины  
В  том, что  другие  не  пришли  с  войны.  
Речь  не  о  том,  но  все  же,  все  же,  все  же…

(Спрятанная война  в  Афганистане в произведении Светланы Алексиевич «Цинковые мальчики»).

**Цель урока:** Расширить знания учащихся по  истории Афганской войны, показать ее агрессивный характер, рассмотреть войну через судьбы его отдельных участников в произведении С.Алексиевич «Цинковые мальчики»; воспитывать патриотизм и любовь к Родине.

**Задачи урока:**

Познакомить учащихся с освещением темы Афганской войны в литературе на примере произведения С.Алексиевич «Цинковые мальчики».

Развивать умение вести  поисковую работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Воспитывать у учащихся гражданскую позицию.

**Эпиграфы  к  уроку:**

«За  ошибки  политических  деятелей  расплачивается  нация»    
Н. Бердяев

Хранит земля войны минувшей шрамы,  
Погибших имена, бесчувственный гранит,  
Гвоздики красные, холодный мрамор,  
Рыданье женщин у могильных плит.  
Афган, Чечня, Таджикская граница-  
И снова сыновей мы отправляем в бой,   
Безусых, не успевших опериться  
И костыли уже вновь стучат по мостовой.  
О, Русь моя, о, боль моя- Россия!  
Где мне слова такие отыскать  
И где мне взять такие силы  
Чтоб о судьбе твоей без слез сказать

**Ход урока**

1. **Вступительное слово учителя литературы , сообщение учащимся темы, цели и задач урока.**

Сегодня у нас урок внеклассного чтения. На нашем уроке мы будем с вами говорить о Спрятанной войне в Афганистане в произведении Светланы Алексиевич «Цинковые мальчики».

Тема нашего урока

Я  знаю, нет никакой  моей  вины  
В  том, что  другие  не  пришли  с  войны.  
Речь  не  о  том,  но  все  же,  все  же,  все  же…

И эпиграфом к нашему уроку будут слова Бердяева.

«За  ошибки  политических  деятелей  расплачивается  нация» 

**2. Чтение учеником эпиграфа к уроку (из стихотворения, посвященного Афганской войны).**

Хранит земля войны минувшей шрамы,  
Погибших имена, бесчувственный гранит,  
Гвоздики красные, холодный мрамор,  
Рыданье женщин у могильных плит.  
Афган, Чечня, Таджикская граница-  
И снова сыновей мы отправляем в бой,   
Безусых, не успевших опериться  
И костыли уже вновь стучат по мостовой.  
О, Русь моя, о, боль моя- Россия!  
Где мне слова такие отыскать  
И где мне взять такие силы  
Чтоб о судьбе твоей без слез сказать.

Учитель

Слишком много суровых испытаний перенесла наша страна. Цена этих испытаний исчисляется миллионами человеческих жизней.  
9 мая народ празднует победу над фашисткой Германией.  
Мирная жизнь, но продолжает литься кровь наших солдат- это Афганистан.  Чечня.

Мы живем в переломное время. Это время прозрения от слепоты, когда вечные истины оборачиваются для нас новой стороной.  
Мы узнаем о «белых» пятнах истории нашего государства. Одной из трагических страниц истории нашей страны стала «спрятанная» война в Афганистане.

Ученик- «историк».

1979 год- начало Афганской войны.  
Это было время «застоя» в нашей стране, время правления, как тогда говорили «величайшие» деятели эпохи Л.И.Брежнева. Отвечая корреспонденту газеты «Правда» в январе 1980 г., о причине ввода советских войск в Афганистан, он сказал: «Непрекращающиеся вооруженные интервенции, далеко зашедший заговор внешних сил реакции создали реальную угрозу утраты Афганистаном своей независимости превращения его в империалистический  военный плацдарм на южных  границах нашей страны. Иными словами, настал момент, когда мы уже не могли не откликнуться на просьбу правительства дружественного нам Афганистана. Поступить иначе означало бы отдать Афганистан на растерзание империализму».  
Официальной версией ввода наших войск в Афганистан стала помощь дружественному афганскому народу и защита южных рубежей нашей Родины.  
В декабре 1979 года ограниченный континент советский войск  был введен в Афганистан.

 Учитель

Что такое Афган?  
Афган- это спрятанная война. Зачем и кто ее спрятал? И от кого? Наверное, от нас с вами. Чтобы мы не знали о коллекциях засушенный ушей, об обгоревшей коже, которая сворачивается в трубочку, точно лопнувший капроновый чулок, о солдате в целлофановом мешке…отдельно голова, отдельно руки…сдернутая кожа. Может, поэтому мы называем ее спрятанной?

О чем говорили все тогда?  
О воинском долге, об интернационализме державных интересах и южных рубежах нашей Родины?  
Но глухо ходили слухи о цинковых гробах в панельных домах.

Афганская война- это часть биографии нашей. И какая бы она ни была –героическая, кровавая, позорная- такой теперь она останется навсегда. Наша задача, изучая историю своей страны, не повторять ошибок прошлого.

**Звучит песня А. Розенбаума «Черный тюльпан».**

Учащийся- «историк»:

Еще в 19 веке Афганистан стал объектом английской экспансии, однако, покорить его и превратит в колонию не удалось. Еще не раз были предприняты попытки со стороны Великобритании покорить Афганистан, но и они все заканчивались победой Афганского народа.  
Англичане укрепились во мнении, что афганский народ победить нельзя. И когда Советский Союз был втянут в войну в Афганистане, английские политики и пресса предупреждали наше руководство об этом.

Учащийся- «политолог»:

В огненный 1978-79 гг. лидеры Афганистана неоднократно обращались за военной помощью для удержания завоеваний апрельской революции. СССР снабжал Афганистан боевой техникой и оружием, посылал туда военных специалистов. Однако, этого для удержания власти было недостаточно.

Учащийся- «политолог»:

25 декабря 1979 года на территорию суверенного государства Афганистан был введен «ограниченный континент» советский войск. Такое непродуманное решение было принято лишь несколькими членами советского руководства во главе с Брежневым. Даже некоторые члены правительства узнали об этом из газет, не говоря уже обо всем народе.

Учитель

Но афганский народ - храбрый и свободолюбивый народ, и поэтому он воспринял вмешательство Советского Союза в свои внутренние дела как оккупацию. Весь афганский народ поднялся на борьбу с советскими оккупантами. Именно так называли наших воинов интернационалистов в Афганистане.

**4. Работа с произведением «Цинковые мальчики».**

Учитель :

Сегодня на уроке мы с вами увидим афганскую войну со страниц книги . В своей книге автор ищет ответ на вопросы: кому была нужна эта война? Как относились к ней ее участники? Кто виноват?

Поражает , что автор такого произведения женщина,- ведь войну принято считать «мужским « занятием. Но «Цинковые мальчики это первая работа нашей соотечественницы о кровавых страницах истории. Давайте вслушаемся в голоса героев книги «Цинковые мальчики» и попытаемся ответить на вопросы волнующие автора.

Вот как автор объясняет, почему она решила написать о закрытой теме, об Афганской войне.

Ученица(от имени С.Алексиевич):

-Не думала, что еще буду писать о войне. Когда окончила «У войны не женское лицо», долго не могла видеть, как от обыкновенного ушиба из носа ребенка идет кровь. Меня сводил с ума вой подбитой машиной кошки, отворачивалась от раздавленного дождевого червя. Мой запас боли был израсходован.  
И вдруг!  
На автобусной станции офицер, рядом с ним худой мальчишка копал столовой вилкой в ящике с засохшим фикусом. Офицер сопровождал домой солдата, сошедшего с ума. Первый раз я увидела зрачки величиной с глаз. Может, с этого начался мой Афганистан? А может, еще раньше? Когда на кладбище молодая мать на коленях перед свежей могилой и кричала. Так кричат, наверное, только раненые звери.  
Мальчишек вырывали из обыкновенной жизни: училище, школа, танцплощадка, музыка..- и бросали в ад, в грязь. 18-летних мальчиков, которым можно было внушить все. Это потом к ним придет «Хотел стать героем, а теперь не знаю кого из меня сделали» Прозрение придет, но не скоро и не ко всем.  
О войне, которая оказалась в два раза длиннее ВОВ, мы знаем ровно столько, сколько нам не опасно знать, чтобы не увидеть себя такими, каким мы есть, не испугаться.  
И тогда я взяла магнитофон и пошла к солдатским матерям, двадцатилетним вдовам, 19- летним калекам-пенсионерам.

**Беседа по содержанию повести:**

1. Каково ваше впечатление от прочитанного?

(Трудно поверить , что это было…. Страшно..)

2. Зачем мы оказались в Афганистане по официальной версии?

(Опередили американцев и помогли афганскому народу, солдаты в афганистане ремонтировали дороги, строили и восстанавливали школы- об этом сообщалось в газетах, на гражданке знали мало….)

3. Что за страна Афганистан?

Удивительная природа, реки там сказочно- голубые, красные маки растут как у нас ромашки, костры маков у подножия гор. Высокие пугающиеся верблюды спокойно смотрят на все , как старики. У афганского народа свои поверья. Считается, что слой грязи сохраняет от напасти, поэтому маленьких детей не моют. Чай нерпименный атрибут гостеприимства, которое высоко развито. Гость нерпикосновенен, даже если потом убьют хозяина, потому что гость представитель вражеской стороны.

4. Как наши солдаты отнеслись к тому, что афганскому народу нужна помощь?

(Вера в государство, вера в то что писали в газетах о помощи афганскому народу, привычка быть как все, некоторых влекла безнаказанность.

5. Какая же она война? Что мы видим на страницах книги?

(Мы видит неподготовленную армию, нехватку медикаментов и продуктов, автор рисует армейские будни где есть и наркомания и спекуляция, изуродованные тела, муки и ужас происходящего, жестокость была проявлена со обоих сторон, афганцы оставляли обрубки и изуродованные тела, советские воины стреляли в свадьбы и похороны, убивали детей, люди были разные.

6.Как вы относитесь к событиям афганской войны?

7. Какую правду вы узнали об афганской войне и ее участниках?

8. Согласны ли вы с тем люди разные , но сломлены все? Как война меняет психологию людей? Через всю книгу проходит мысль «Я свои довоенные джинсы носить не могу это вещи другого человека.

(Война не делает человека лучше. Не знаю ни одного человека, кто бы вернулся оттуда и не пил и не курил бы.)

9.Что означает афганский синдром?

(Давно признан официальной медициной, многие ветераны войны по возвращению домой так и не нашли своего места в мирной жизни, посттрамватический синдром).

10. Каковы последствия войны?

Убито , ранено 50 тысяч калеки , сумасшедшие, психически больные. И никто не облегчит горе матери , которая ходит на могилку к сыну , что бы поговорить с ним.

11. Как относится к афганской войне и ее участникам?

**Песня А.Розенбаума «На войне как на войне».**

Учащийся  читает  стихотворение  Е. Евтушенко «Афганский  муравей»

Русский  парень  лежит  на  афганской  земле.  
Муравей- мусульманин  ползёт  по  скуле.  
Очень  трудно  ползти.…Мёртвый  слишком   не брит,  
И , тихонько  ему  муравей  говорит:  
« Ты  знаешь,  где  точно  скончался  от  ран,  
Знаешь  только  одно -  где – то  рядом  Иран.  
Почему  ты  явился  с  оружием  к  нам,  
Здесь впервые  услышавши  слово  «ислам»?  
Что  ты  дашь  нашей  родине – нищей,  босой?  
Если  в  собственной – очередь  за  колбасой.  
Разве  мало  убитых  вам,  чтобы  опять  
К  двадцати   миллионам  ещё  прибавлять?  
Русский  парень  лежит  на  афганской  земле  
Муравей – мусульманин  ползёт  по  скуле…

Ученик- «журналист».

Книга С.Алексеивич  «Цинковые мальчики»   вызвала разноречивые отклики, шквал писем, телефонных звонков. От угрозы о физической расправе до слов благодарности за правдивый и честный рассказ о событиях в Афганистане.  
И во мне, и, думаю в вас всех эта книга вызвала разные противоречивые чувства.  
Л.Н.Толстой окончил «Войну и мир» на границах Отечества. Русский солдат пошел дальше, а великий писатель за ним не пошел. Всю жизнь теперь на нашей земле эти могильные красные камни с памятью о душах, которых уже нет, с памятью о нашей наивной доверчивой вере. И в заключении нашего урока мы хотим вспомнит имена воинов интернационалистов , погибших в Афганистене, один из них ученик нашей школы Горкаев Игорь ему открыта мемориальная доска в филиале гимназии.

Несколько учащихся  (от лица участников Афганской войны):

**Татарченко Игорь Леонидович (1961-1981)**  
Выполняя боевое задание, верный воинской присяге, проявив стойкость и мужество, погиб в Афганистане. *Любимый Игорек, ты ушел из жизни, не познав ее. Мама, папа.*

**Бобков Леонид Иванович (1964-1984)**  
Погиб при исполнении интернационального долга. *Зашла луна, погасло солнышко дорогой сыночек, без тебя. Мама, папа.*

**Козлов Андрей Иванович (1960-1982)** Погиб в Афганистане. *Единственному сыночку. Мама.*

**Загуги Виктор Сергеевич (1960-1980).**  
Погиб выполняя интернациональный долг. *Опустела без тебя земля. Мама, папа.*

**Вечная память всем погибшим воинам интернационалистам.**

**6. Итог урока:**

Подводя итог нашему уроку хочется сказать ,что в мире есть два отношения к истине: познание истины или побег от нее.Светлана Алексиевич мужественно предложила нам первое- она рассказала правду об афганской войне сотнями голосов своих героев. Это голоса горькой , испепеляющей правды, которую надо понять и принять, если мы хотим остаться людьми.

**Учащийся  читает  стихотворение**

Я хочу, чтоб гордость была за страну,

Чтоб красивым был прожитый день,

чтоб заснуть у хорошего чувства в плену.

Вспоминая хороших людей.

**Литература:**

1. С.Алексиевич «Цинковые мальчики».
2. Уроки внеклассного чтения . Учебно- методическое пособие. 1998 г.
3. Песни Розенбаума «Черный тюльпан», «На войне как на войне» .
4. <http://afgan-war-soldiers.narod.ru/>