**«И. А. Крылов. Краткий рассказ о баснописце. Обличение человеческих пороков в басне**

**«Свинья под дубом».**

**(5 класс)**

Несучкина Наталья Владимировна,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ СОШ № 61 г. Краснодара

**Класс**: 5

**Предмет**: литература

**Учебник**: Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина. – Москва: Просвещение, 2010 г

**Название раздела, темы:** Русская литература XIXвека. И.А. Крылов. Басни.

**Материалы к уроку:** [Просмотр презентации](http://yadi.sk/d/8wGeLNY_EvP9Q)

**Тема урока:**  «И. А. Крылов. Краткийрассказ о баснописце. Обличение человеческих пороков в басне «Свинья под дубом».

**Цели урока: 1)**Знакомство с краткой биографией И.А. Крылова, жанровыми признаками

**произведения** на примеребасни «Свинья под дубом».

2)Воспитание интереса к личности русского баснописца; воспитание любви к своей стране, к ее историческим достопримечательностям.

3) Развитие навыков анализа басни как особого литературного жанра.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**совершенствовать речь учащихся, отрабатывать навыки выразительного чтения.

**Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, свободное восприятие текста художественного произведения, осмысленное чтение;содействие развитию мыслительных операций: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, систематизации.Помощь в развитии творческого воображения, познавательной активности, интеллектуальных и артистических способностей.

**Личностные УУД**: самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять негативным проявлениям, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых пороками, и нежелание им подражать.

**Регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, саморегуляция, осознание обучающимисястремления к постижению нового.

**Коммуникативные УУД:** планированиеучебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Средства обучения:** компьютер, проектор, учебник, раздаточный материал.

**Литература:** Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина.

**Межпредметные связи:** география, скульптура, архитектура, живопись.

**Ресурсы сети Интернет:**

1. Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе (<http://www.prosv.ru/ebooks/Eremina_Uroki-liter_5kl_Kniga-uchit/3.html>)
2. Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература. 5 класс. Методические советы (<http://www.prosv.ru/ebooks/Korovina_Literatura_5kl_Metod/2.html#3>)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План урока** | | | | | **Методы обучения** | | | **Формируемые УУД** | **Деятельность учителя** | | **Деятельность учащихся** |
| **Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала.** | | | | | | | | | | | |
| **Организация начала урока** | | | | | Словесный, метод мотивации учебной деятельности | | | **личностные:** внимание, уважение к окружающим;  **коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;  **регулятивные:** саморегуляция | **Психологический настрой детей на урок.**  -Сегодня замечательное утро, и мы все замечательные! Давайте улыбнемся друг другу и начнем урок! | | Оценивание готовности к уроку.  Самоорганизация на учебную деятельность  Дети достали «карту успеха», в которой после каждого этапа урока фиксируют, насколько хорошо усвоили материал |
| **Этап 2. Мотивация к учебной деятельности** | | | | | | | | | | | |
| **1.Сквозной элемент урока** | | | | | Индивидуальная работа, парная, коллективная | | | **регулятивные:** саморегуляция | **Скажем про себя несколько раз:**  **Прозвенел для нас звонок, начинается урок!** | | Подготовка речевого аппарата к говорению |
| **2.Мотивация к учебной деятельности** | | | | | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся | | | **познавательные УУД**: выбор критериев для классификации материала;  **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; **личностные УУД:** формирование гражданских качеств путём знакомства с достопримечательностями России.  **регулятивные УУД**: целеполагание | **Проблемный вопрос:**  Перед вами слайд, на котором написаны слова Михаила Васильевича Исаковского. Мы поработаем над ними. Вначале прочтем их про себя.(*слайд № 2*)  А теперь подумайте, какие слова надо вставить на месте пропусков?  А теперь мы совершим небольшую экскурсию в один из прекраснейших городов мира – Санкт-Петербург. (Слайд № 3, 4) Мы пройдем по его улицам и окажемся в Летнем саду. Прогулявшись по его аллейкам, подойдем к памятнику.(Слайды 5, 6)  **Виртуальная экскурсия**.  **Проблемный вопрос**: Случайно ли мы оказались рядом с именно этим памятником? Опишем его.  Для чего автор создал этот памятник? А кто автор памятника? | | Чтение про себя, затем выразительно вслух читает один из учеников.  Дети дают развернутый ответ на поставленный вопрос.  Формулируют предполагаемую тему занятия; составляют план своей деятельности, направленный на получение недостающих знаний и умений. |
| **3.Сообщение темы урока. Постановка учебных задач.**  **Словарная работа.** | | | | | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся | | | **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **регулятивные УУД**: целеполагание | **Задание:**Обратим внимание на слайды. Кто изображен на них? Кому поставлен памятник? А есть ли эти животные на барельефе памятника?  **Что такое барельеф?**(Слайд 8)  **Целеполагание. Мы не случайно говорим об И.А. Крылове.**  Попробуем сформулировать тему нашего урока. | | Отвечают на вопросы.  Отвечает ученик, которому было дано домашнее задание*создать толковый словарик* для работы класса на уроке. **Барельеф, невежда, невежа, мораль, басня, аллегория**  Определяют тему урока, записывают в тетрадь.Постановка учебной задачи на этот урок |
| **Этап 3. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.** | | | | | | | | | | | |
| **1. Проверка домашнего задания** | | | Словесный, познавательный, эвристический | | | **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, умение доказывать и анализировать;  **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение полновыражать мысли в соответствии с задачамиурока; соблюдение правил общения.  **личностные УУД:** (умение находить ответ на вопрос «Какое значениеимеет для меня учение? »  **регулятивные УУД:**прогнозирование и получение конкретного результата. | | **Проверка з**аполнения маркировочной таблицы “ЗУХ”  (Учащимся дано задание дома вспомнить известные сведения о жизни И.А Крылова, заполнить 1 и 2 колонки)  **Беседа по статье.(Слайд 7)**  **-**Когда, где и в какой семье родился Крылов?  -Где и как он получил образование?  -Где и в связи с чем начал свою трудовую деятельность И. А. Крылов?  –Какие факты свидетельствуют об одаренности Крылова и его тщательной работе над собой?  -Какие события в его жизни предшествовали этому?  -Каким был первый литературный опыт Крылова?  -Что такое басня? (Тема прошлого урока) | Чтение таблицы **«ЗУХ»,**2-3 колонки, составленной по статье учебника «Биография Крылова И.»  2 колонка – план к статье учебника. Основные вехи жизни.  3 колонка. Что хочу узнать на уроках, посвященных творчеству баснописца.  (1-2 колонки «Что вам известно об Иване Крылове?» заполняли дома).  Отвечают на вопросы учителя.  Предполагаемый ответ:  ***Басня*** — это краткий стихотворный или  прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, или аллегорический, смысл. | |
| **2.Работа с литературоведческими понятиями.** | | |  | | | **«Карта жанра»**  Вам было дано задание выписать в тетрадь по литературе определение басни  – Восстановите схему жанра басня, выбрав нужные элементы.  Составление кластера( направляющий вектор – слайд № 9) | **Работа в команде**. (Каждой группе даны задания заранее)  Каждая группа должна выбрать верные элементы жанра басни. ( Оценивается правильность и быстрота выполнения задания). Коллективная проверка. По ее итогам создается кластер.  Предполагаемая запись:  **Басня**-небольшой рассказ – диалог  Часто стихотворный, 2 части; используется просторечная лексика; отличается краткостью (лаконизмом); мораль(нравоучение), сатирическое изображение; герои – чаще всего животные; особый басенный стих (строчки разной длины); разговорная речь, олицетворение. | |
| **3.Мини-исследование в группе.** | | |  | | | - А что такое аллегория?  **Задание. Чтобы узнать значение слова, надо воспользоваться…** Попробуйте дать определение термину, проанализировав следующие примеры аллегории:осел – глупый человек, заяц – трусливый.  **-А какие известные басенные персонажи олицетворяют человеческие пороки?**  Волк? Медведь? Лиса? Обезьяна? Собака? Слон?  Басня построена на аллегории, в которой определённые лица или явления изображаются под видом животных. | **Исследовательская работа.**  Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе.  Предполагаемый ответ:  ***Аллегория*** — иносказательное изображение  предмета, явления для того, чтобы наглядно  показать его главные черты.  **Отвечает один из членов команды.** | |
| 1. **Физ. минутка (пауза релаксации)** |  | | | **личностные УУД:** работа в команде одноклассников под руководством учителя.  **коммуникативные УУД:**умение работать в группе, взаимодействуя с товарищами. | | | **Физ.минутка. Физорг класса о**рганизует разминку. | | Выполняется несколько упражнений под музыку. |
| **Этап 4. Практикум. Аналитическая работа с текстом** | | | | | | | | | |
| **Работа с текстом басни.** | | | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся | | | **личностные УУД:** стремление к речевому самосовершенствованию, формирование навыков развернутого анализа;  **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста.**коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение достаточно полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | **Беседа:**  - Сегодня мы познакомимся с басней Крылова «Свинья под дубом».  -**Не читая басню, можете сказать, какой характер обычно присущ свинье? А каким вы представляете себе дуб?**  -Давайте проверим, действительно ли свинья такова? | | Ребята дают развёрнутые ответы на вопросы учителя  Два хорошо подготовленных ученика читают басню. |
| **1. Слушаниевыразительного чтения учеников.** | | |  | | | **Беседа по прослушанному.**  -Понравилось ли вам чтение басни Крылова?  - Подтвердилось ли ваше предположение о характере главной героини?  - Кому из ребят удалось лучше передать характерные черты персонажей басни?  –Происходит ли такое в жизни? Как можно назвать это явление?  - Можно ли его описать аллегорически? Многие басни служат уроком. А эта басня может нас чему-то научить?? | | Дети слушают, дают свои оценки. Отвечают на вопросы учителя.  Работа с чтением басни про себя (для последующего творческого задания) |
| **2.Выразительное чтение учащимися.** | | |  | | | Формирование артистических способностей через творческое задание;оценка выступлений. Выполняет роль консультанта.  - Какой группе удалось точнее изобразить происходящее? | | Чтение басни по ролям (3-4 группы)  Такой же вопрос задается и классу. Дети дают обоснованный ответ. |
|  | | |  | | |  | |  |
| **3. Словесное рисование.** | | | Метод словесного рисования | | | -Какую иллюстрацию к басне вы бы нарисовали? | | **Словесное рисование.**  Самостоятельное создание микротекста на заданную тему |
| **4. Знакомство с иллюстрациями басни Крылова** | | | Наглядный, частично-поисковый | | | Чья иллюстрация вам больше понравилась, почему?  Посмотрим на иллюстрации на слайде. Автором является Г. Куприянов. (Слайды 10, 11) | | Дают развёрнутый ответ на вопросы. |
|  | | |  | | | -Изменилось ли ваше восприятие басни?  **Мораль**. Что это такое? | | Дают развёрнутый ответ на вопросы. |
| **Этап 5. Закрепление полученных знаний** | | | | | | | | | |
| **Групповая работа. Самостоятельный анализ басни.** | | | Работа в группах и выступление перед аудиторией. | | | **личностные УУД:** формирование эстетических потребностей, наблюдательности и фантазии; нравственно-этическая ориентация.  **регулятивныеУУД:** адекватное восприятие предложения учителя и одноклассников.  **познавательные УУД:**умение осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям.  **коммуникативные УУД:** умение строить монологические высказывания; проявление активности в решении познавательных задач | Организационная работа. Правила работы в группе. Разработка критериев оценки работы в группе. | | **Групповая работа.**  Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе.  **Самостоятельный анализ басни.**  **1 Задание.**  **1 группа.**  1.Над какими пороками человека смеется автор. Почему Свинья названа невежей?  3. «Болтают, что басня век свой отжила и время списывать ее в архив». Согласны ли вы с этим утверждением?  **2 группа.**  1. Какие эпитеты использует поэт, чтобы описать Свинью?  2. Какие глаголы характеризуют главную героиню?  **3 группа.**  1. Что можно сказать о втором герое басни?Какой смысл вкладывает автор в слово «вековой»?  2.Как же ведет себя Дуб? Почему он называет Свинью неблагодарной?  (Эта басня - правда о человеческой неблагодарности, невежественности) |
| **Этап 6. Подведение итогов урока** | | | | | | | | | |
| **1.Обобщение** | | | Индивидуальная работа, выступление перед аудиторией. | | | **Личностные:**соотношение своей части работы с общим замыслом.  **Регулятивные:** умение самостоятельно и рационально работать.  **Познавательные:** проявление активности в решении творческой задачи.  **Коммуникативные:** навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками | Формирование познавательной активности через творческое задание и корректировка полученных ответов. Выполняет роль консультанта. | | Самостоятельное написание мини-ответа «Третий герой басни, о котором не говорили. Каков он?»  Афиширование. |
| **2.Самооценка** | | | Самоанализ | | |  | Анализ работы учащихся. | | **Самооценка** работы на уроке. |
| **3.Домашнее задание** | | | Словесный, наглядный | | |  | **Дифференцированное домашнее задание.**  1.Сочинение-миниатюра. Придумайте современную ситуацию, где бы можно было использовать слова морали басни «Свинья под Дубом»  2. Инсценировка басни (чтение наизусть). | | Запись задания в дневники. |
| **4.Рефлексия** | | | Метод контроля,  познавательно-рефлексивный | | | **регулятивные УУД:** рефлексия, **коммуникативные УУД:** умение с достаточно полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Что удалось нам сегодня на уроке? Чем запомнится эта встреча? Кто узнал новое для себя?  Итоговый комментарий. | | Дают развернутый ответ на вопрос (2-3 человека) и заполняют «Карту успеха» |