Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования Свердловской области

«Камышловский педагогический колледж»

Технологическая карта урока изобразительного искусства

«Щедрая осень»

Студенты: Востриков Константин,

Туганова Анастасия

Методист: Болотова Е. Ю

2014

**Изобразительное искусство.**

**Тема.** Щедрая осень

**Класс:** 1

**Тип урока:** открытие новых знаний

**Цель урока:** Рисование сюжетной композиции «Первый каравай», «Вкусный хлеб», «Хлебные дары земли» обучающихся 1 класса по теме щедрая осень, используя технику работы с гуашью и акварелью, способствующей формированию отношению к себе и окружающему миру

**Планируемые результаты:**

1. Личностные: формирование эстетических потребностей
2. Метапредметные: готовность слушать собеседника и вести диалог, анализ картин и создание сюжетной композиции
3. Предметные:Умение различать формы, цвета, размеры осенних плодов в природе и находить соответствие им в изображениях плодов в натюрмортах живописцев, объяснять значение понятия натюрморт, сравнивать произведения разных художников, находить сходство и различия в изображении даров природы в них, определять центр композиции, место и характер расположения плодов относительно него.

**Задачи:**

1. Личностные: : развитие позитивного отношения к разнообразным формам осенних плодом
2. Предметные: обобщение материала по использованию художественных приемов рисования
3. Метапредметные: анализирование картин для создания сюжетной композиции

**Продукт деятельности:** Сюжетная композиция натюрморт «Первый каравай», «Вкусный хлеб», «Хлебные дары земли»

**Оборудование:** кисть, акварель, гуашь, бумага

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Время** | **Содержание** | **Формирование УУД** | **Методы и приемы** |
| **действия учителя** | **действия учеников** |
| **I. Организационный этап** | **1 мин** | Проверь, дружок,Готов ли ты начать урок?Всё ль на месте, всё ль в порядке:Дневничок, альбом и краски.Проверили? Садитесь. С усердием трудитесь! | *Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку, садятся.* | Коммуникативные УУД - Умение общаться, строить коммуникации  |  |
| **II. Создание проблемной ситуации.**  | **4 мин** | -Ребята, как живописцы воспивают землю кормилицу? -Что такое натюрморт? - Чем отличается натюрморт от пейзажа, портрета? | *Ученики отвечают на вопросы. Затрудняются ответить либо ответы неполные.* | Коммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопросПознавательные УУД – структурирование знаний | *Продуктивный метод - Метод проблемного изложения**Беседа* |
| **III.** **Формулирование проблемы.**  | **1 мин** | – Так, значит, какой главный вопрос урока?*Если дети затрудняются, то учитель помогает сформулировать проблемный вопрос.* | -Натюрморт, особенности его композиции | Познавательные УУД – самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели урокаРегулятивные УУД - целеполагание | *Беседа* |
| **IV. Поиск решения проблемы (открытие нового знания).**  | **8 мин** | *Учитель предлагает детям открыть учебник*- Откройте учебник на странице 22. -Давайте посмотрим какими разнообразными формами изобразили художники плоды-Что изобразили живописцы?-Какие формы и цвета у осенних плодов?-Передали ли художники особенности их поверхности? (гладкая, шершавая, грубая, тонкая и т.д)-Как живописцы расположили осенние плоды? (россыпью, рядами, в разнобой, в корзине, на блюде и т.д)-А на каком расстоянии? -Молодцы. Давайте прочитаем, что такое натюрморт-Давайте посмотрим картины народного мастера и живописцев. -Как они выразили свое восхищение от обилия хлебных колосков и разных форм выпеченного хлеба?-Как вы думаете почему русская пословица говорит: «Кто трудиться рад, тот будет хлебом богат»?- А согласны ли вы с пословицей «Хлеб – всему голова»? - Какие хлебные изделия изображены в натюрморте? | *Ученики открывают учебник. Рассматривают картины.* -Яблоки, тыквы, рябину-Красный, желтый оранжевый, зеленый - Да, передали-Россыпью-Яблоки возле друг друга, а тыквы ближе, чем рябину*Один, хорошо читающий ребенок, читает определение*- Изображение предметов крупным планом, организованное в единую группу, называется натюрмортом.*Дети выражают свое мнение* | Личностные УУД – действие смыслообразования (интерес) ; формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему мируКоммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопрос | *Работа с учебником**Беседа**Наглядный метод – иллюстрация* |
| **V. Выражение решения проблемы.**  | **2 мин** | - И так, что такое натюрморт? - Какие особенности композиции есть у натюрморта?  | - Изображение предметов крупным планом, организованное в единую группу-Есть главные и второстепенные предметы. Главный предмет больше второстепенных.  | Коммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопросРегулятивные УУД - оценка | *Беседа* |
| **Физминутка** **1 мин** |
| **VI. Применение новых знаний**  | **20 мин** | *Учитель предлагает детям открыть Рабочую тетрадь на с. 12 и выполнить задание.*- Давайте рассмотрим как расположили формы хлеба в своих натюрмортах живописцы, какие цвета использовали. - Нарисуйте по выбору натюрморт композиции «Первый каравай», «Вкусный хлеб», «Хлебные дары земли».- И так, что вы должны сделать до начала работы?- Что будем делать далее?- А по каким критериям будем оценивать работы?-Молодцы, приступайте к работе | *Слушают задание учителя. Обдумывают свою композицию. Выполняют.*- Решить из каких предметов будет состоять натюрморт; представить какие предметы будут главными, а какими второстепенными; определить место главного предмета подумать как изобразить другие предметы в композиции- Выбрать чем будем рисовать, подготовить альбом и начать рисовать- Есть главные и второстепенные предметы; главный предмет по размеру больше второстепенных; красочность; передана форма и цвет предметов; аккуратность; законченность работы; правильность использования материала*Рисуют* | Коммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопросРегулятивные УУД – планирование; прогнозирование Личностные УУД- формирование желания выполнять учебные действия; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действийПознавательные УУД – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий | *Практическая работа* |
| **VII. Итог урока. Рефлексия.**  | **7 мин** | *Учитель предлагает ученикам оценить свою деятельность. Раздает карточки. Дети раскрашивают их (красный – я молодец, зелёный – мне нужно ещё поработать, синий – сегодня не мой день и т.д.).**Просит показать детей работы, которые оценили себя красным цветом*- Приберите свои рабочие места | *Оценивают свою деятельность. Дети, которые оценили себя красным цветом показывают работы. Прибирают рабочие места.*  | Регулятивные УУД – оценкаПознавательные УУД – способность и умение учащихся производить простые логические действия - анализ | *Беседа**Самоконтроль*  |
| **VIII. Домашнее задание.** | **1мин** | *Учитель задает домашнее задание*  | *Записывают.*  |  |  |