Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования Свердловской области

«Камышловский педагогический колледж»

Конспект урока музыки в 4 «Б» классе

по теме: Опера «Иван Сусанин» Сцена в лесу (4-е действие). М. Глинка»

исполнитель: Шевцова А.О.

студентка 3 курса специальности 050146

Преподавание в начальных классах

Методист: Насонова И.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель: Хохрякова М.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Камышлов, 2015

**УМК** Критской Е. Д.

**Тема.** Опера «Иван Сусанин» Сцена в лесу (4-е действие) М. Глинка.

**Класс:** 4 «Б»

**Тип урока:** закрепление изученного материала

**Цель урока:** формирование представлений обучающихся о значимости в опере образов и подвигов русского народа посредством изучения оперы М.И.Глинки «Иван Сусанин»**.**

**Задачи:**

1. Личностные: представление искусства как способа выражения мыслей и чувств; развитие способностей к художественно-образному восприятию произведений музыкального искусства и выражению своего отношения; формирование чувства гражданственности и патриотизма на примере оперы Михаила Ивановича Глинки «Иван Сусанин». Сцена в лесу (4-е действие), знаменательного хора «Славься!».
2. Метапредметные: развитие умения сопереживать музыкальным образам, умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, в соответствии с задачами и условиями коммуникации, о музыкальных произведениях через анализ фрагментов оперы Михаила Ивановича Глинки «Иван Сусанин» Сцена в лесу (4-е действие).
3. Предметные : формирование представления о подвигах простых крестьян во время войны с поляками.

## Оборудование: проектор, интерактивная доска, колонки, компьютер

**Методические разработки:** презентация, Мр3 медиа: фрагменты из оперы «Иван Сусанин» Сцена в лесу, хор «Славься!» Михаила Ивановича Глинки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** | **Методы, приёмы** |
| **Организационный момент** | | | | |
| 1 мин. | Все сумели мы собраться, За работу дружно взяться. Будем думать, рассуждать, Можем мы урок начать.  - Здравствуйте, ребята!  - Сегодня урок музыки проведу у вас я, а зовут меня Алина Олеговна!  - Я надеюсь, что сегодня нам с вами будет интересно работать, вы не будете отвлекаться и даже поможете мне провести наш урок так, чтобы он нам с вами понравился.  Поможете?  Присаживайтесь! | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку, садятся.  -да; | Регулятивные УУД – волевая саморегуляция | Словесный метод (декламация) |
| **Мотивационный момент** | | | | |
| 1 мин. | - Ребята, я с нетерпением ждала нашего с вами урока, потому что сегодня тот урок, на котором мы закончим изучение оперы «Иван Сусанин» или по другому «Жизнь за царя», а также мы узнаем или если вы уже знаете, подробно поговорим о кульминационном моменте оперы.  После чего в вашем сознание будет целостная картина всей оперы. | Слушают учителя | Личностные УУД – действие смыслообразования (интерес, мотивация); формирование желания выполнять учебные действия | Словесный метод (декламация) |
| **Актуализация знаний** | | | | |
| 10 мин. | - Ребята, давайте, прежде чем начать изучение 4 – го действия оперы «Иван Сусанин», мы с вами вспомним, что вы изучали на прошлом уроке.  *(при затруднении обучающимся предлагаются иллюстрации на слайде, которые помогут ответить на вопросы)*  1. Что такое опера? ***(2 слайд)***  2. Как называются части оперы?  3. Какое действие вы изучали на прошлом уроке? ***(3 слайд)***  4. Как оно называется? ***(3 слайд)***  5. Чем вам запомнилась это действие?  6. Какие танцы давали на балу? ***(4 слайд)***  7. Понравились ли вам эти танцы?  8.В чём различие танцев полонеза от мазурки?  9. Показалось ли вам что-то лицемерное в этих танцах? Почему вы так решили?  10. Ребята, события войны с поляками, празднуется и в нашем времени. Кто – нибудь знает как называется этот праздник? ***(5 слайд)***  - Совершенно верно ребята! Молодцы, видно, что вы хорошо поработали на прошлом уроке. | Слушают учителя.  Отвечают на вопросы:  1.О́пера— это жанр в котором слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, мимика, танцы, живопись, декорации и костюмы.  2. Действия;  3. 2 действие;  4. Бал в замке польского короля;  5. Танцами;  6. торжественный полонез, энергичный стремительный краковяк, плавный вальс, темпераментная мазурка.  7. Нет/да;  8. Полонез – это торжественный танец, имеющий умеренный темп, исполнялся он в начале бала, чтобы показать значимость балла, а мазурка – это быстрый, живой танец.  9. Образ польских захватчиков в музыке был хвастливый, важный, самоуверенный, горделивые.  10. 4 ноября – День народного Единства! | Коммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопрос | Словесный метод (беседа),  работа с презентацией |
| **Открытие нового знания** | | | | |
| 15 мин. | - Ребята, вы совершенно верно запомнили и отметили, что 4 ноября – это праздник «День Народного Единства», посвященный памяти ополчения Минина и Пожарского в войне с польскими захватчиками. Именно в этот день великая и могущественная русская народная сила, смогла победить поляков и сохранить свою государственность.  - И говоря об этом событии, хочется отметить героизм русского народа, который способен постоять друг за друга, чтобы сохранить независимость своего государства, образ всего народа мы можем увидеть в главном герое оперы.  - Ребята, кто – нибудь знает, как его зовут?  - А кто-нибудь из вас знает, что именно сделал Иван Сусанин, чем спас весь русский народ?  - Ребята, для того, чтобы узнать какой подвиг совершил простой крестьянин по имени Иван Сусанин, и узнать чем закончилась опера, мы с вами изучим 4 –е действие, которое называется «Сцена в лесу».  - Давайте откроем тетрадь и запишем тему нашего урока.  *Михаил Иванович Глинка. Опера «Иван Сусанин». Сцена в лесу*.  - Ребята, давайте я вам кратко напомню о событиях происходящих в опере в целом и в 4 действии?  - Итак, ребята, опера «Иван Сусанин» рассказывает о подвиге костромского крестьянина Ивана Осиповича Сусанина. В это время Россия была оккупирована польскими войсками, и один из военных отрядов отправился под Кострому, чтобы захватить в плен 16-летнего Михаила Романова, которого народ хотел избрать новым русским царем. Отряд поляков пришел в деревню Домнино, где Сусанин был старостой. Но Сусанин, которого поляки пытались сделать своим проводником, завел захватчиков в глухой лес и погубил их, погибнув при этом сам, об этом и гласит 4-е действие оперы.  - Это действие является кульминационным, ребята знаете ли вы, что это значит?  - Обратите внимание на слайд, перед вами Иван Сусанин, который погиб героической смертью, он исполняет арию, которая называется «Ты взойдешь, моя заря».  - Ребята, кто-нибудь уже может сказать мне, что такое ария?  - Ребята, а зачем ария нужна в опере?  - Правильно, молодцы! Ребята, а сейчас обратите внимание на слайд, я для вас приготовила текст арии, которую исполняет Иван Сусанин.  - Давайте послушаем арию и ответим на вопросы:  *( включаем арию «Ты взойдешь, моя зоря»)*   1. О чем поет Иван Сусанин? 2. Считаете ли вы, что Иван Сусанин совершил подвиг? 3. Какие строчки ъпомогают нам понять и почувствовать что происходит на душе у героя? 4. Можно ли назвать Ивана Сусанина драматическим героем? Почему?   - Ребята, а в чем подвиг Ивана Сусанина?  - Ребята, а жалко ли вам Ивана Сусанина?  - Правильно, ребята, конечно, я согласна с вами! Ведь на самом деле Иван Сусанин поёт о том, что умирая, он переживает о своей дочери и сыне, переживает, что не узнает, чем закончится война. Но знает, что пожертвуя собой весь русский народ объединится, станет еще сильнее.  - Ребята, выскажите своё мнение о том, правильно ли поступил Иван Сусанин?  - Как бы вы поступили в такой ситуации?  - Спасибо, ребята, вы молодцы!  - Ребята, запомните, что опера написана не про одного человека, не про одного Ивана Сусанина, а про весь русский народ.  Иван Сусанин является героем, в котором раскрывается весь героический образ русского народа, нам показывается то, что русский народ способен постоять друг за друга, отдать свою жизнь ради жизней других. | Слушают учителя.  - Иван Сусанин;  - Нет/да;  -Да;  - Это значит, что в этом действие происходит развязка, главное событие, которое ставит все на свои места.  - ария – это сольное произведение героя оперы.  - чтобы раскрыть чувства героя, показать как ему плохо или хорошо, показать его состояние на данный момент  *-*О том, что Иван Сусанин скоро умрет, но ему не страшно, о том, что он исполнил свой долг перед Родиной, о том, что у него горькая судьба, просит дать ему силы.  Высказывают своё мнение.  - «Настало время моё»;  - «Ужасная тоска закралась в грудь мою» - грустит о дочери и приемном сыне, не знает, что с ними произойдет.  - Можно, потому что он жертвует собой, ради русского народа.  Высказывают своё мнение.  Слушают учителя. | Коммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопрос  Личностные УУД- формирование желания выполнять учебные действия; формирование интереса к себе и окружающему миру.  Познавательные УУД – способность и умение учащихся производить простые логические действия – анализ; поиск и выделение необходимой информации | Словесный метод (беседа, рассказ)  Наглядный метод (презентация), слушание оперы: 4 действие |
| **Закрепление изученного материала** | | | | |
| 10 мин. | - Ну вот, ребята, мы с вами изучили всю оперу Михаила Глинки, понравилась ли она вам? Почему?  - А давайте проверим, хорошо ли вы усвоили эту оперу, интересно ли вам было!  - Обратите внимание на слайд, для вас я приготовила кроссворд, попробуйте его разгадать?  - Ответ я показываю только по поднятой руке, готовы?  **Вопросы:**   1. Как фамилия автора Оперы «Иван Сусанин»? 2. Какое 2 название имеет изученная опера? 3. Название села, в котором Иван Сусанин был старостой? 4. Как звали дочь Ивана Сусанина? 5. Как называется страна, в которой проходил торжественный бал поляков? 6. Как называется танец, который звучал на балу первым?   - Молодцы, ребята, теперь вы хорошо знаете оперу Михаила Ивановича Глинки «Иван Сусанин», но, что же мы с вами забыли?  - Ребята, а забыли мы с вами, ответить на такой вопрос: что делает весь народ, когда ликует о победе?  - Правильно, ребята, и наш с вами урок мы закончим знаменательным хором под названием «Славься!».  - Как вы думаете, какие чувства испытывает русский народ, когда ликует о победе?  - Что происходит в душе каждого русского человека, когда они исполняют этот хор?  - Молодцы, ребята!  Этот хор Михаил Иванович Глинка написал для того, чтобы показать нам, что после обмана Ивана Сусанина поляков, после своей смерти, над поляками расправляются русские, которые чуть-чуть не успели спасти Ивана Сусанина, после этой победы над поляками народ объединяется, происходит народное объединение.  - Тогда звучит хор:  Москва. Народ гуляет в праздничных одеяниях. Звучит «Славься, славься, святая Русь». Народ славословит царя: «Празднуй торжественный день царя, ликуй, веселися: твой царь идёт! Царя-государя встречает народ!». Грустит, лишь Антонина с Иваном, начальник воинского отряда замечает это и спрашивает от чего они печальны, Антонида рассказывает, что печалятся они об отце, который не до жил до победы, рассказывая, что их отец Иван Сусанин и есть тот спаситель, благодаря которому народ ликует и объединяется, и снова хор еще больше ославляет победу, ведь благодаря Ивану Сусанину она свершилась!  - Послушайте, этот замечательный хор под названием «Славься» | -Да/нет;  **Ответы:**   1. Глинка 2. Жизнь за царя; 3. Домнино; 4. Антонида; 5. Польша; 6. Полонез;   - Гимн, хор,  - Поёт!  Слушаю хор «Славься!»  - радость, счастье;  - чувствуют силу объединения. | Личностные УУД – использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий  Познавательные УУД – структурирование знаний | Словесный метод (беседа, рассказ)  Наглядный метод (презентация), слушание хора |
| **Рефлексия** | | | | |
| 3 мин. | - Ребята, понравилась ли вам эта опера?  - Чем она вам понравилась?  - Что особенно вам запомнилось?  - Как бы вы оценили свою деятельность на уроке?  - Как бы вы оценили мою деятельность на уроке?  - Молодцы, спасибо вам за урок, мне было очень приятно с вами работать! | Отвечают на вопросы. | Регулятивные УУД – контроль и оценка знаний | Словесный метод (диалог**)** |